

**Losy zawodowe absolwenta UWM w Olsztynie.
Absolwenci 2012-2013.
Badanie po trzech latach**

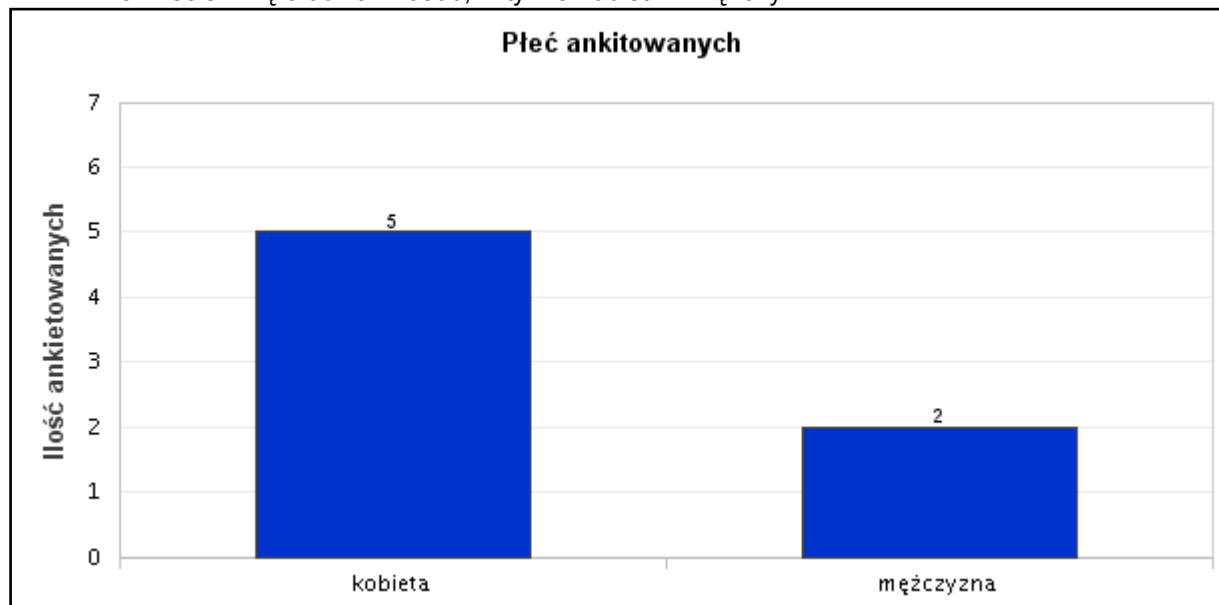
Wydział Sztuki 2017

Wstęp

W wyniku przeprowadzonego badania ankietowego została przedstawiona poniżej w formie tabelarycznej i opisowej analiza odpowiedzi na poszczególne pytania ankiety.

1. Płeć ankietowanych

W ankiecie wzięło udział 7 osób, w tym 5 kobiet i 2 mężczyzn.



Wyk. 1. Płeć ankietowanych

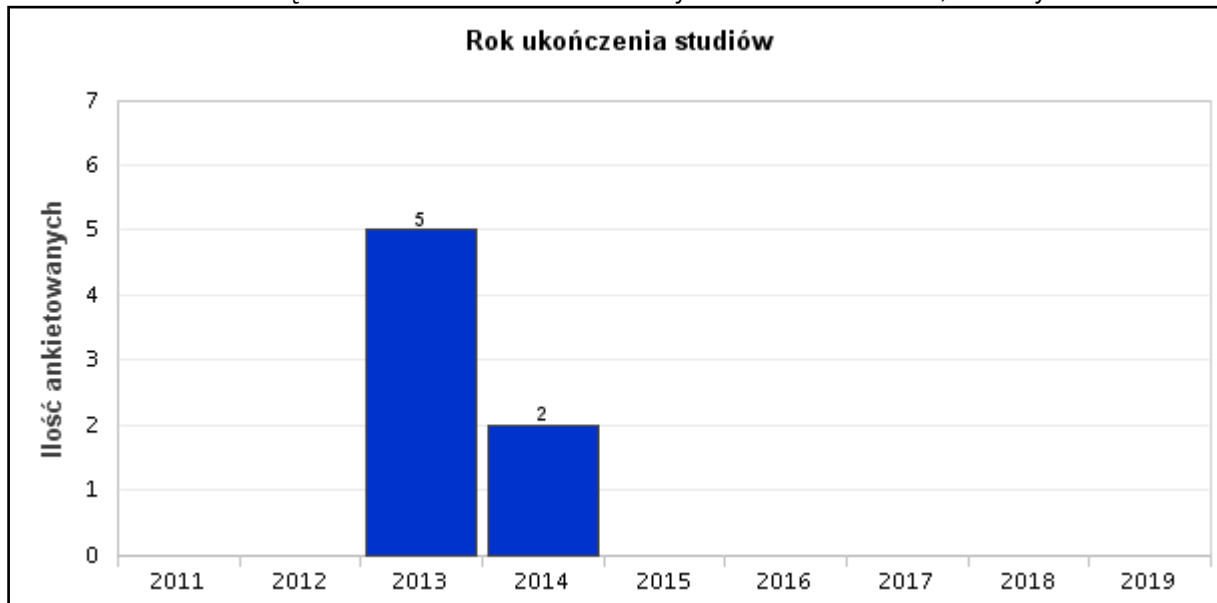
Płeć - losy zaw.		Częstość	Procent	Procent ważnych
Ważne	kobieta	5	71,43%	71,43%
	mężczyzna	2	28,57%	28,57%
Ogółem		7	100,00%	

Tab. 6. Płeć ankietowanych

Większa liczba kobiet niż mężczyzn biorących udział w ankiecie wynika z tego, że na Wydziale Sztuki studiuje więcej kobiet niż mężczyzn i te proporcje przekładają się również na absolwentów.

2. Rok ukończenia studiów

W badaniach wzięło udział 7 osób. 5 osób ukończyło studia w 2013 roku, 2 osoby w 2014 roku.



Wyk. II. Rok ukończenia studiów

N	Minimum	Maksimum	Średnia	Odchyl. stand.	Wariancja	Moda	Mediana
---	---------	----------	---------	----------------	-----------	------	---------

Tab. 2. Rok ukończenia studiów

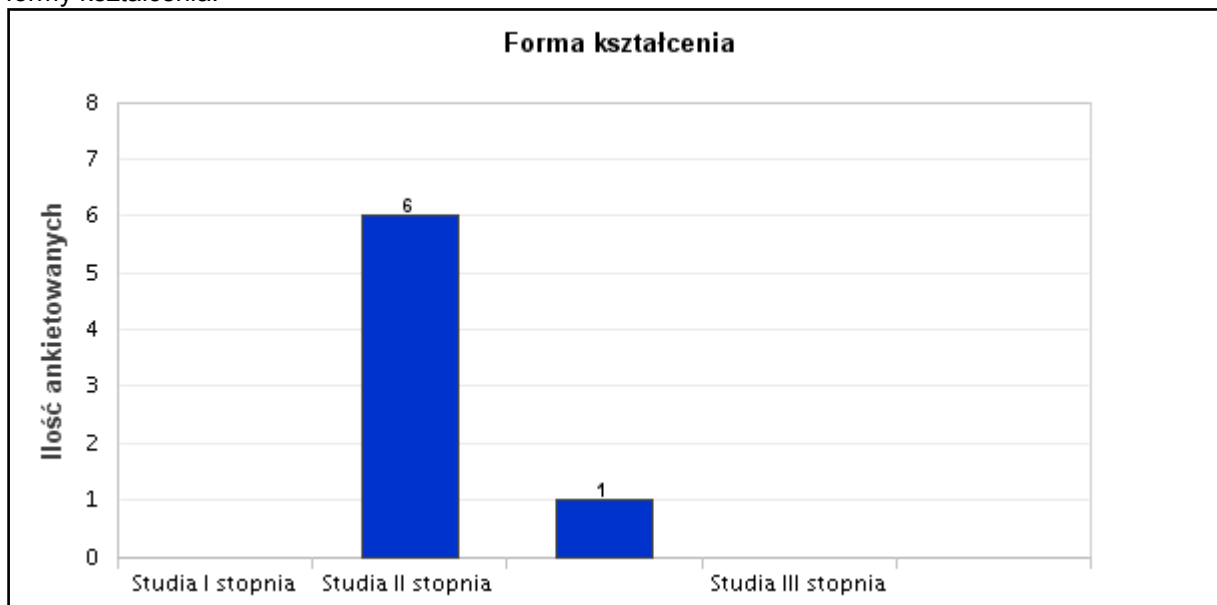
Rok ukończenia studiów		Częstość	Procent	Procent ważnych
Ważne	2011	0	0,00%	0,00%
	2012	0	0,00%	0,00%
	2013	5	71,43%	71,43%
	2014	2	28,57%	28,57%
	2015	0	0,00%	0,00%
	2016	0	0,00%	0,00%
	2017	0	0,00%	0,00%
	2018	0	0,00%	0,00%
	2019	0	0,00%	0,00%
Ogółem		7	100,00%	

Tab. 3. Rok ukończenia studiów

Niewielka liczba osób biorących udział w ankiecie daje tylko informacyjny i przybliżony obraz problematyki.

3. Forma kształcenia

W ankiecie wzięło udział 7 absolwentów studiów II stopnia. Jedna osoba zaznaczyła wprawdzie, że ukończyła jednolite studia magisterskie, ale jest to błąd ankietowanego, bo Wydział nie prowadzi takiej formy kształcenia.



Wyk. III. Forma kształcenia

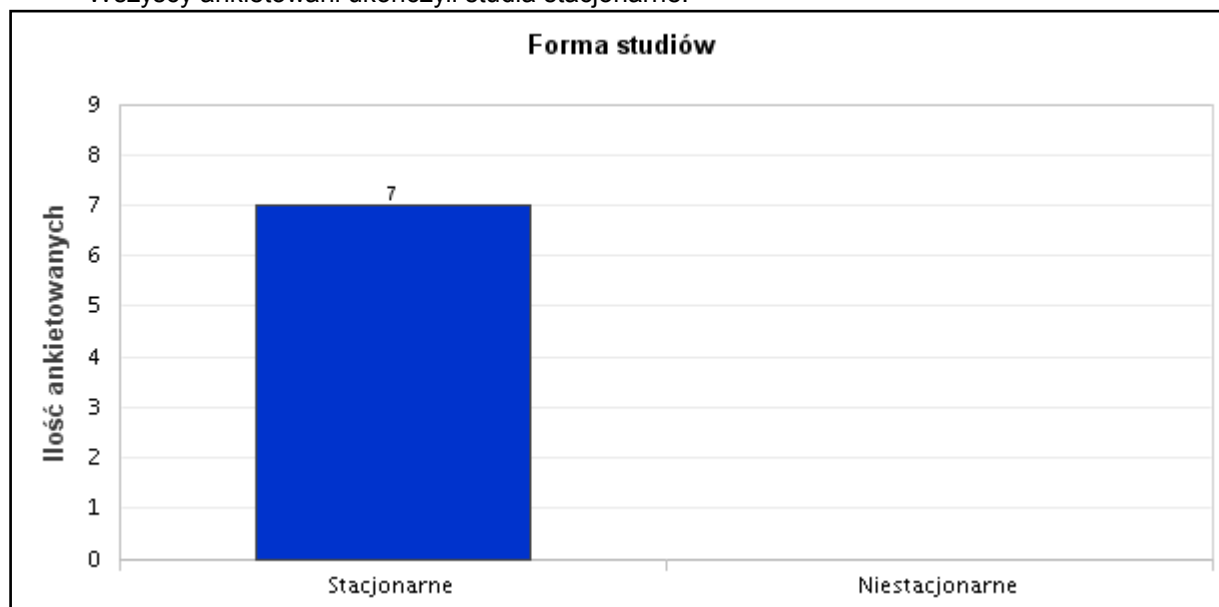
Forma kształcenia		Częstość	Procent	Procent ważnych
Ważne	Studia I stopnia	0	0,00%	0,00%
	Studia II stopnia	6	85,71%	85,71%
	Jednolite studia magisterskie	1	14,29%	14,29%
	Studia III stopnia	0	0,00%	0,00%
	Studia podyplomowe/kurs dokształcający	0	0,00%	0,00%
Ogółem		7	100,00%	

Tab. 3. Forma kształcenia

Brak wypełnionych ankiet przez absolwentów studiów I stopnia wynika z tego, że w zdecydowanej większości kontynuują oni studia II stopnia na Wydziale Sztuki.

4. Forma studiów

Wszyscy ankietowani ukończyli studia stacjonarne.



Wyk. IV. Forma studiów

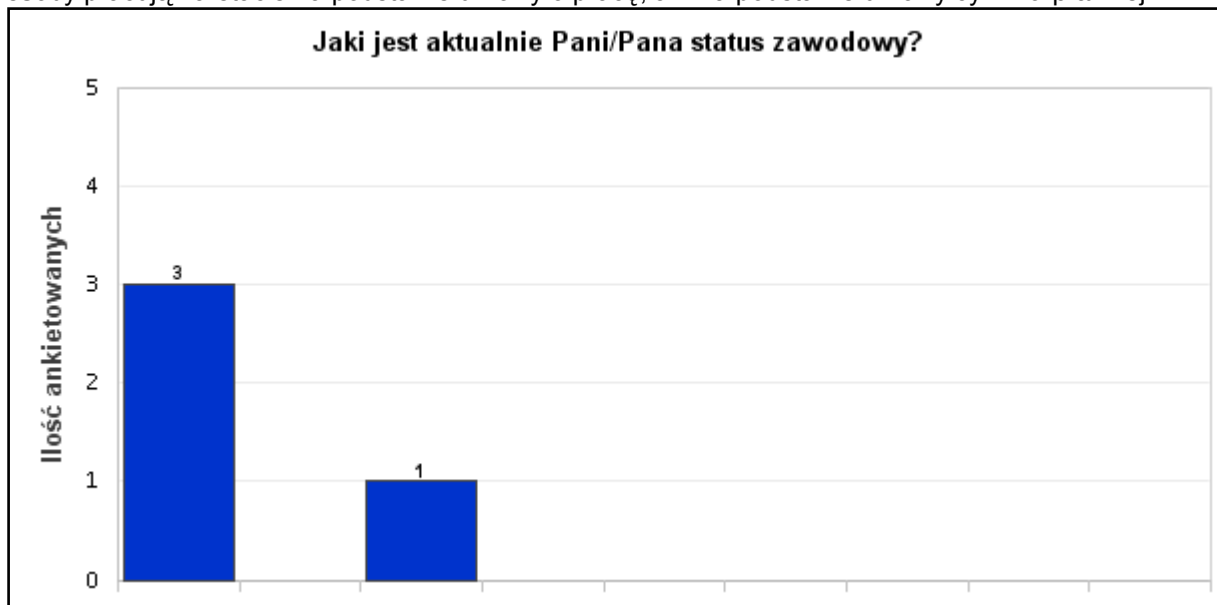
Forma studiów		Częstość	Procent	Procent ważnych
Ważne	Stacjonarne	7	100,00%	100,00%
	Niestacjonarne	0	0,00%	0,00%
Ogółem		7	100,00%	

Tab. 4. Forma studiów

Wydział nie prowadzi studiów w formie niestacjonarnej.

5. Aktualny status zawodowy absolwentów Edukacji artystycznej w zakresie sztuk plastycznych

Z czterech osób, które ukończyły kierunek Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych 3 osoby pracują na etacie na podstawie umowy o pracę, a 1 na podstawie umowy cywilno-prawnej.



Wyk. V. Jaki jest aktualnie Pani/Pana status zawodowy?

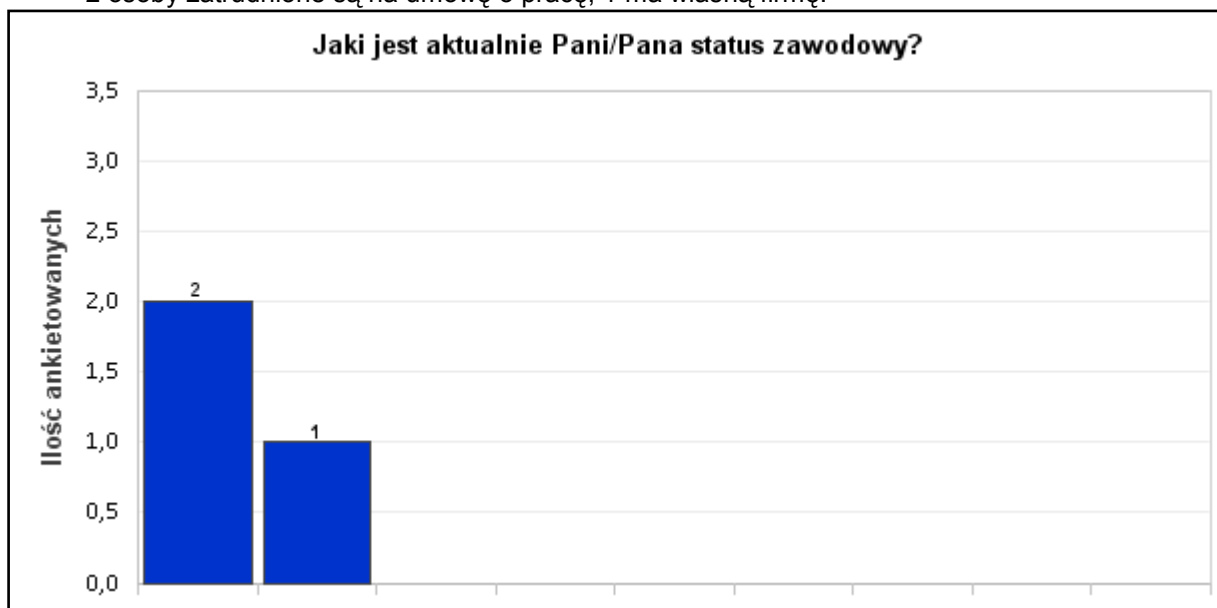
Jaki jest aktualnie Pani/Pana status zawodowy?		Częstość	Procent	Procent ważnych
Ważne	pracuję (umowa o pracę)	3	75,00%	75,00%
	mam własną firmę	0	0,00%	0,00%
	pracuję na podstawie umowy cywilno-prawnej	1	25,00%	25,00%
	jestem na stażu	0	0,00%	0,00%
	jestem bezrobotny/a	0	0,00%	0,00%
	nie pracuję z wyboru	0	0,00%	0,00%
	nie pracuję - jestem na urlopie wychowawczym, zdrowotnym, rencie, itp.	0	0,00%	0,00%
	pracuję za granicą w zawodzie związanym z kierunkiem studiów	0	0,00%	0,00%
	inna odpowiedź	0	0,00%	0,00%
Ogółem		4	100,00%	

Tab. 5. Jaki jest aktualnie Pani/Pana status zawodowy?

Mała liczba osób biorących udział w ankiecie nie daje pełnego obrazu zatrudnienia absolwentów. Prawdopodobnie odpowiedziały te osoby, które zdobyły stabilną pracę.

6. Status zawodowy absolwentów kierunku Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej

2 osoby zatrudnione są na umowę o pracę, 1 ma własną firmę.



Wyk. VI. Jaki jest aktualnie Pani/Pana status zawodowy?

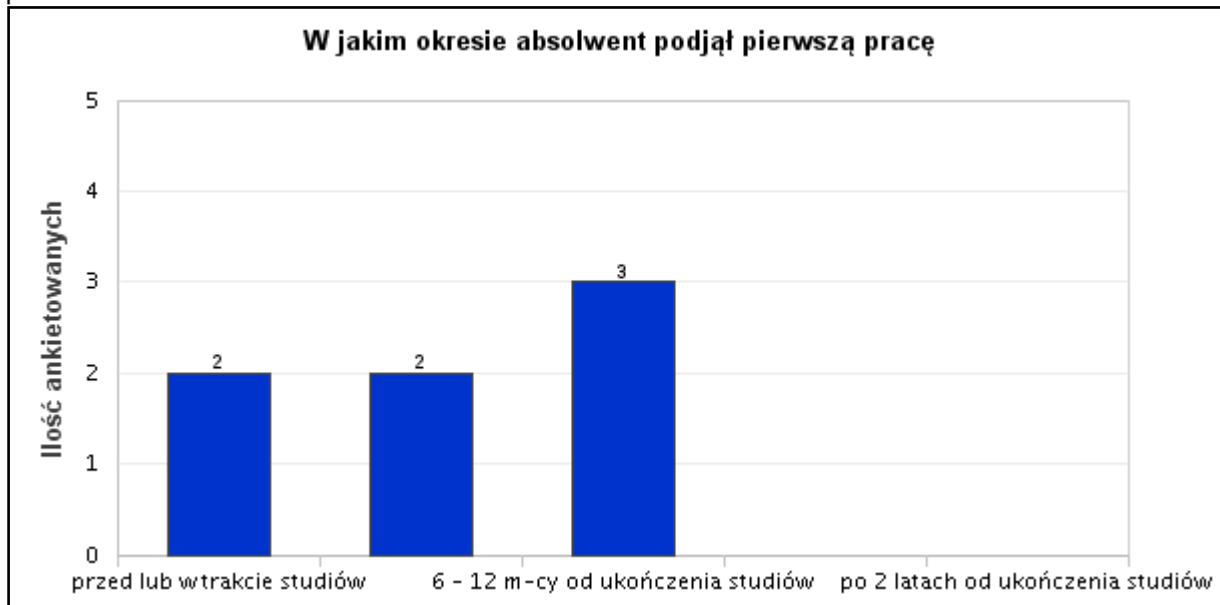
Jaki jest aktualnie Pani/Pana status zawodowy?		Częstość	Procent	Procent ważnych
Ważne	pracuję (umowa o pracę)	2	66,67%	66,67%
	mam własną firmę	1	33,33%	33,33%
	pracuję na podstawie umowy cywilno-prawnej	0	0,00%	0,00%
	jestem na stażu	0	0,00%	0,00%
	jestem bezrobotny/a	0	0,00%	0,00%
	nie pracuję z wyboru	0	0,00%	0,00%
	nie pracuję - jestem na urlopie wychowawczym, zdrowotnym, rencie, itp.	0	0,00%	0,00%
	pracuję za granicą w zawodzie związanym z kierunkiem studiów	0	0,00%	0,00%
	inna odpowiedź	0	0,00%	0,00%
Ogółem		3	100,00%	

Tab. 6. Aktualny status zawodowy ankietowanych absolwentów kierunku Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej

Mała liczba odpowiadających na ankietę nie daje pełnego obrazu losów zawodowych absolwentów po ukończeniu kierunku Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, niemniej ważne jest to, że jeden z absolwentów założył własną firmę.

7. Okres podjęcia pracy przez absolwenta po ukończeniu studiów

2 osoby pracowały już przed studiami i w trakcie studiów, 2 osoby podjęły pracę bezpośrednio po studiach (przed upływem 6 miesięcy po zakończeniu studiów), 3 osoby podjęły pracę w w drugim półroczu po zakończeniu studiów.



Wyk. VII. W jakim okresie absolwent podjął pierwszą pracę

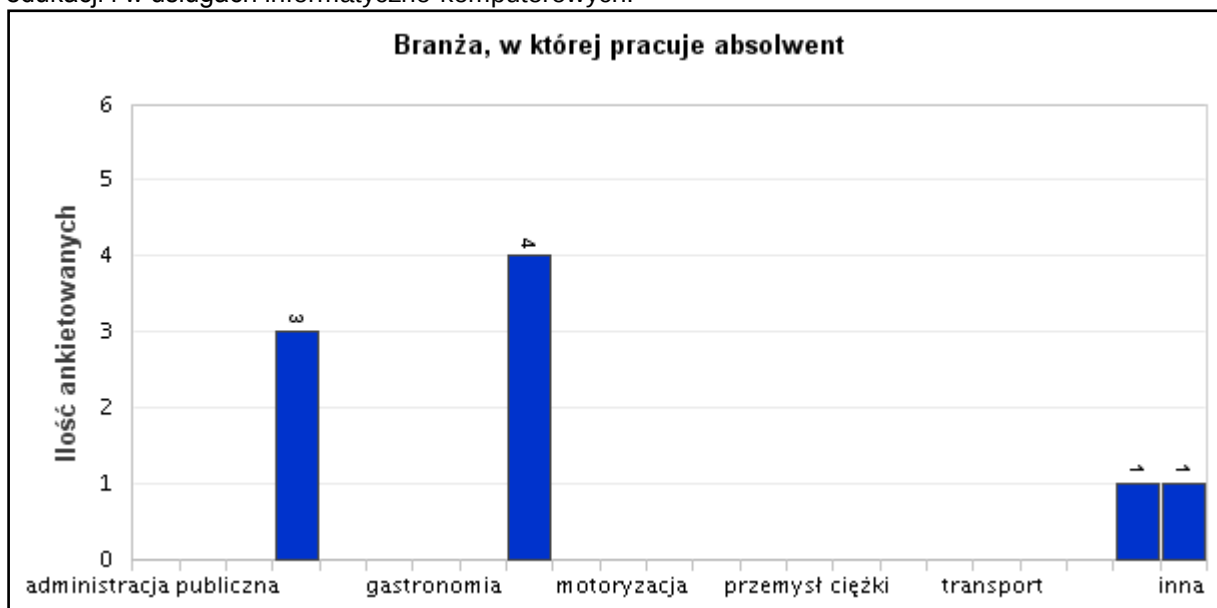
Kiedy podjęła Pani/podjął Pan pierwszą pracę?		Częstość	Procent	Procent ważnych
Ważne	przed lub w trakcie studiów	2	28,57%	28,57%
	bezpośrednio po studiach (przed upływem 6 m-cy)	2	28,57%	28,57%
	6 - 12 m-cy od ukończenia studiów	3	42,86%	42,86%
	1 - 2 lata od ukończenia studiów	0	0,00%	0,00%
	po 2 latach od ukończenia studiów	0	0,00%	0,00%
Ogółem		7	100,00%	

Tab. 7. Okres podjęcia pracy przez absolwenta pierwszej pracy

Statystyka wynikająca z ankiety potwierdza to, że studenci pracują w czasie studiów, jest to najczęściej praca nie związana z późniejszym zawodem. Z udzielonych odpowiedzi wynika, że absolwenci nie podejmują pracy bezpośrednio po zakończeniu studiów, co prawdopodobnie wiąże się z trudnościami w jej znalezieniu.

8. Branża, w której pracuje absolwent

Udzielone odpowiedzi na pytanie wskazują, że absolwenci pracują w instytucjach kultury i sztuki, w edukacji i w usługach informatyczno-komputerowych.



Wyk.VIII. Branża, w której pracuje absolwent

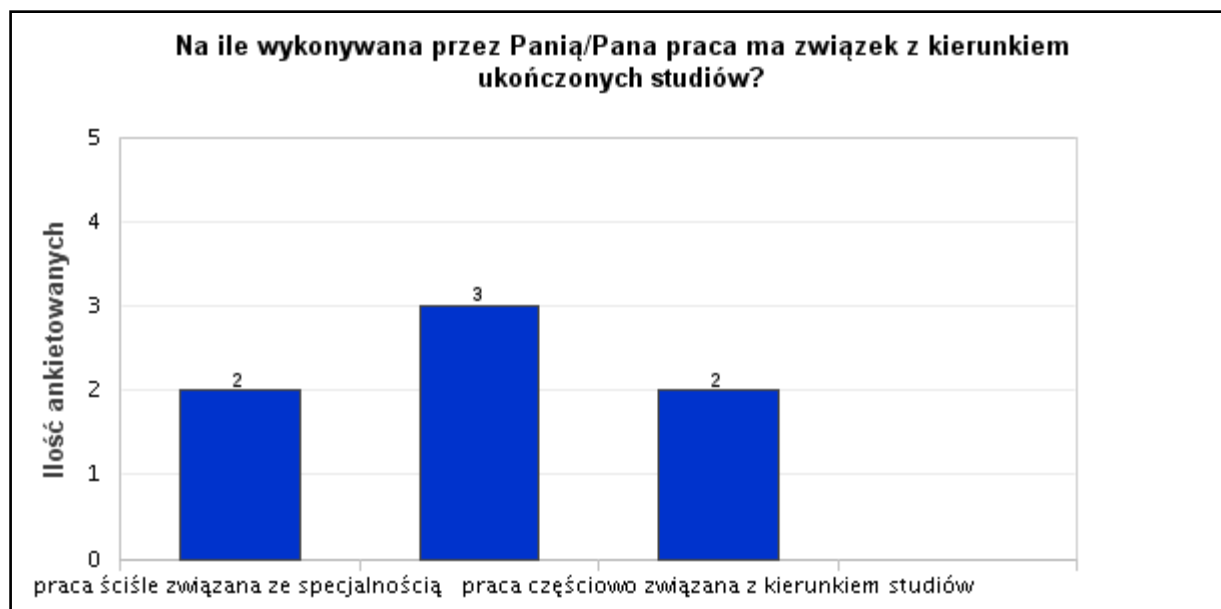
W jakiej branży Pani/Pan pracuje?		Częstość	Procent	Procent ważnych
Ważne	administracja publiczna	0	0,00%	0,00%
	budownictwo	0	0,00%	0,00%
	działalność prawnicza i sądowa	0	0,00%	0,00%
	edukacja	3	33,33%	42,86%
	energetyka	0	0,00%	0,00%
	finanse, bankowość i ubezpieczenia	0	0,00%	0,00%
	gastronomia	0	0,00%	0,00%
	handel	0	0,00%	0,00%
	kultura i sztuka	4	44,44%	57,14%
	medycyna oraz ochrona zdrowia i dietetyka	0	0,00%	0,00%
	motoryzacja	0	0,00%	0,00%
	nieruchomości	0	0,00%	0,00%
	opieka socjalna	0	0,00%	0,00%
	produkcja żywności	0	0,00%	0,00%
	przemysł ciężki	0	0,00%	0,00%
	rolnictwo i leśnictwo	0	0,00%	0,00%
	rozrywka i sport	0	0,00%	0,00%
	rybactwo	0	0,00%	0,00%
	transport	0	0,00%	0,00%
	turystyka i hotelarstwo	0	0,00%	0,00%
	usługi drobne	0	0,00%	0,00%
	usługi informatyczne i komputerowe	1	11,11%	14,29%
	inna	1	11,11%	14,29%
Ogółem		9	100,00%	

Tab. 8. Branża, w której pracuje absolwent

Branże, w których absolwenci pracują pokrywają się z efektami kształcenia na kierunkach prowadzonych na Wydziale Sztuki.

9. Związek wykonywanej pracy z kierunkiem ukończenia studiów

Wszystkie osoby odpowiedziały, że wykonywana przez nich praca zawodowa ma związek z ukończonym kierunkiem studiów: 2 osoby pracują zgodnie z wyuczoną specjalnością, 3 wykonują pracę ściśle związaną z kierunkiem, a 2 częściowo związaną z ukończonym kierunkiem.



Wyk. IX. Na ile wykonywana przez Panią/Pana praca ma związek z kierunkiem ukończonych studiów?

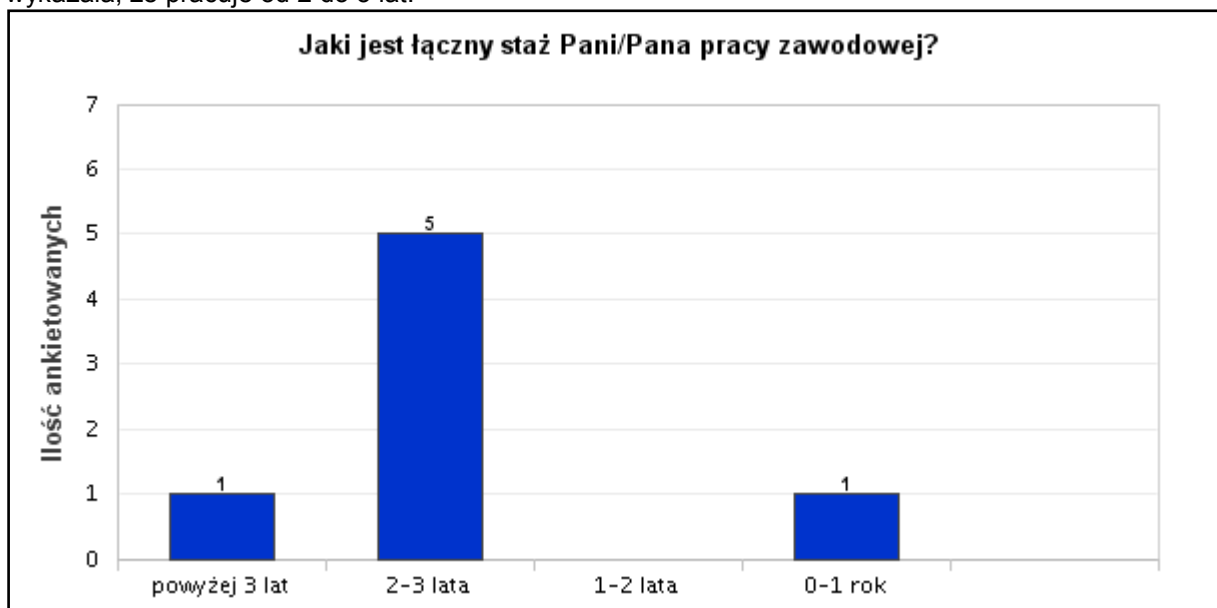
Na ile wykonywana przez Panią/Pana praca ma związek z kierunkiem ukończonych studiów?		Częstość	Procent	Procent ważnych
Ważne	praca ściśle związana ze specjalnością	2	28,57%	28,57%
	praca ściśle związana z kierunkiem studiów	3	42,86%	42,86%
	praca częściowo związana z kierunkiem studiów	2	28,57%	28,57%
	praca zupełnie nie związana z kierunkiem studiów	0	0,00%	0,00%
Ogółem		7	100,00%	

Tab. 10. Statystyka - związek wykonywanej pracy z kierunkiem ukończenia studiów

Z udzielonych odpowiedzi wynika, że absolwenci znajdują pracę w wyuczonym zawodzie.

10. Łączny staż pracy zawodowej absolwenta

Łączny staż pracy ankietowanych absolwentów oscyluje między 1 a 3 latami. Najwięcej osób wykazała, że pracuje od 2 do 3 lat.



Wyk. X. Jaki jest łączny staż Pani/Pana pracy zawodowej?

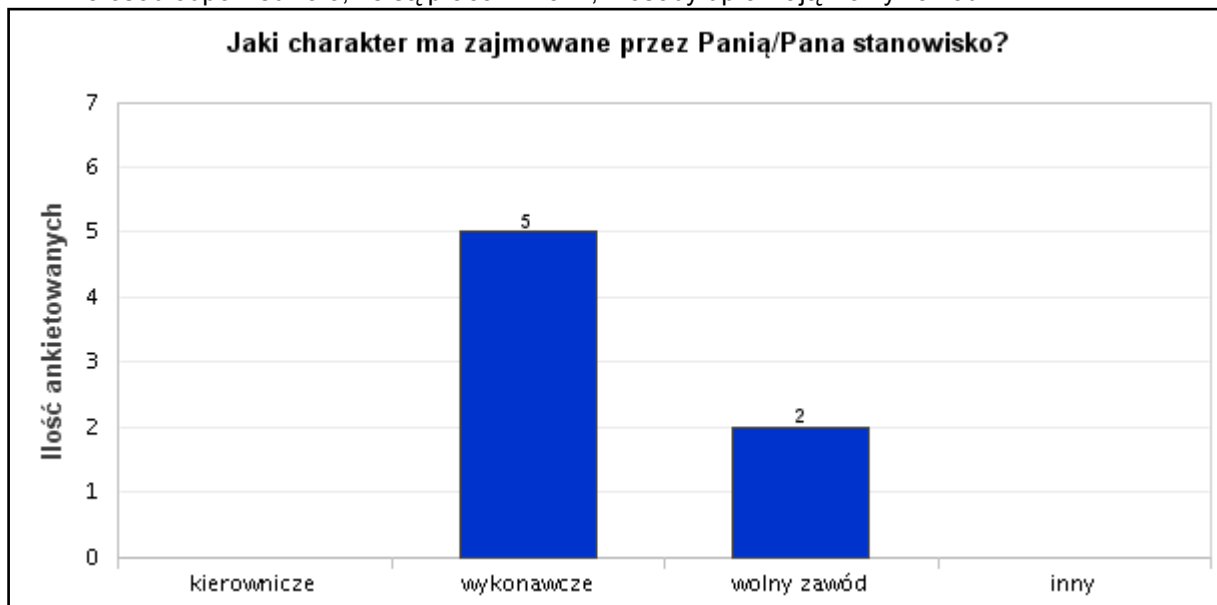
Jaki jest łączny staż Pani/Pana pracy zawodowej?		Częstość	Procent	Procent ważnych
Ważne	powyżej 3 lat	1	14,29%	14,29%
	2-3 lata	5	71,43%	71,43%
	1-2 lata	0	0,00%	0,00%
	0-1 rok	1	14,29%	14,29%
	jeszcze nie pracowałam/-em	0	0,00%	0,00%
Ogółem		7	100,00%	

Tab. 10. Łączny staż pracy zawodowej absolwenta

Statystyka dotycząca stażu pracy wynika z momentu podjęcia pracy przez absolwenta.

11. Charakter zajmowanego stanowiska

5 osób odpowiedziało, że są pracownikami, 2 osoby uprawiają wolny zawód.



Wyk. XI. Jaki charakter ma zajmowane przez Panią/Pana stanowisko?

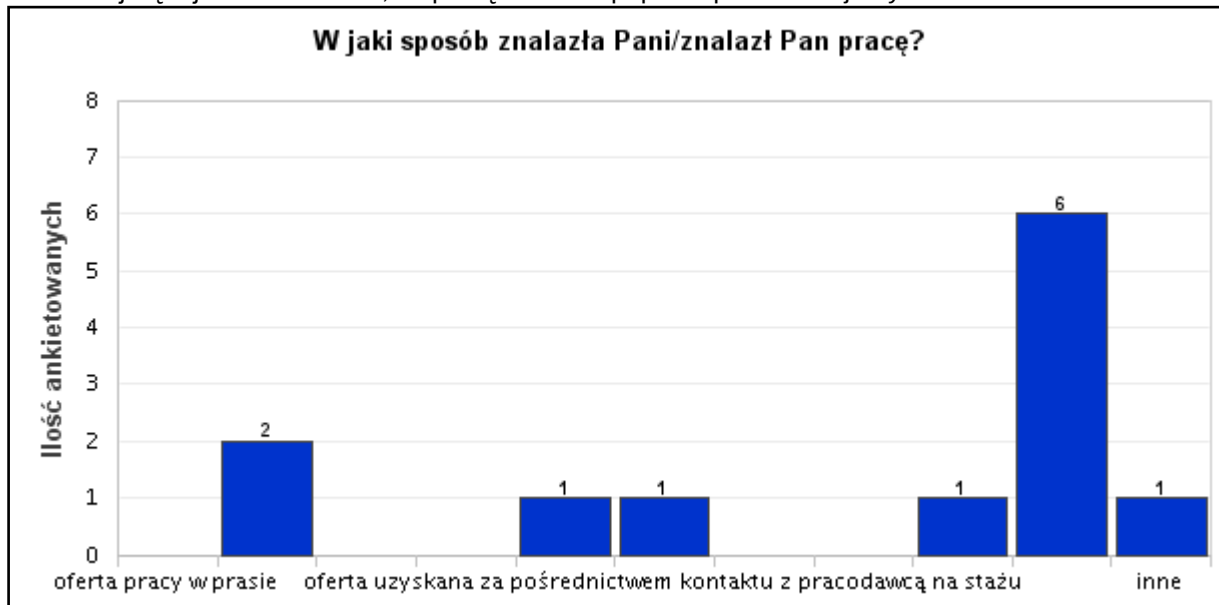
Jaki charakter ma zajmowane przez Panią/Pana stanowisko?		Częstość	Procent	Procent ważnych
Ważne	kierownicze	0	0,00%	0,00%
	wykonawcze	5	71,43%	71,43%
	wolny zawód	2	28,57%	28,57%
	inny	0	0,00%	0,00%
Ogółem		7	100,00%	

Tab. 11. Charakter zajmowanego stanowiska

Żadna z ankietowanych osób nie wykazała, że zajmuje stanowisko kierownicze.

12. Sposób znalezienia pracy

Najwięcej osób wskazało, że pracę znalazło poprzez pomoc znajomych.



Wyk. XII. W jaki sposób znalazła Pani/znalazł Pan pracę?

W jaki sposób znalazła Pani/znalazł Pan pracę?		Częstość	Procent	Procent ważnych
Ważne	oferta pracy w prasie	0	0,00%	0,00%
	oferta pracy w Internecie	2	16,67%	28,57%
	oferta z ośrodka doradztwa zawodowego	0	0,00%	0,00%
	oferta uzyskana za pośrednictwem biura karier uczelni	0	0,00%	0,00%
	oferta uzyskana za pośrednictwem kontaktu z pracodawcą na praktyce	1	8,33%	14,29%
	oferta uzyskana za pośrednictwem kontaktu z pracodawcą na stażu	1	8,33%	14,29%
	oferta uzyskana za pośrednictwem kontaktu z pracodawcą podczas wolontariatu	0	0,00%	0,00%
	oferta wskazana przez urząd pracy	0	0,00%	0,00%
	pomoc rodziny	1	8,33%	14,29%
	pomoc znajomych	6	50,00%	85,71%
	inne	1	8,33%	14,29%
Ogółem		12	100,00%	

Tab. 12. Sposób znalezienia pracy

Z udzielonych odpowiedzi wynika, że najważniejszą rolę w znalezieniu pracy odgrywa pomoc znajomych. Ważny jest też Internet. Wskazano również na bezpośrednie kontakty z pracodawcą podczas stażu i praktykach.

13. Zasięg działalności instytucji, w której absolwent pracuje

Najwięcej osób pracuje w firmach regionalnych (3 osoby).



Wyk. XIII. Jaki zasięg działalności ma instytucja/przedsiębiorstwo, w której Pani/Pan aktualnie pracuje?

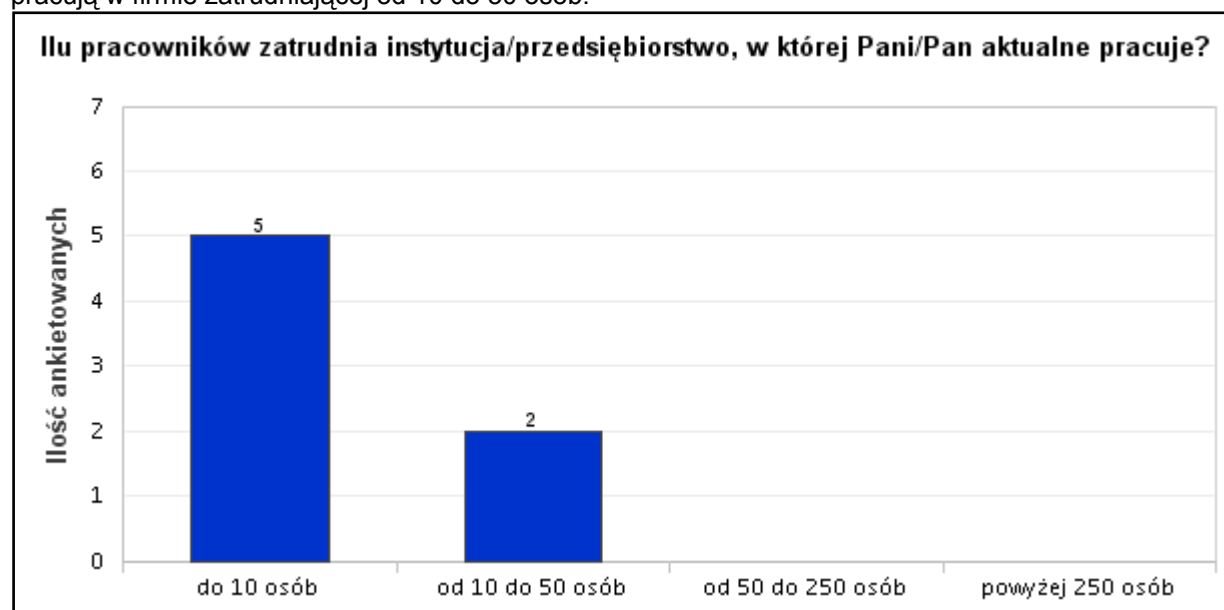
Jaki zasięg działalności ma instytucja/przedsiębiorstwo, w której Pani/Pan aktualnie pracuje?		Częstość	Procent	Procent ważnych
Ważne	lokalny	0	0,00%	0,00%
	regionalny	3	42,86%	42,86%
	krajowy	2	28,57%	28,57%
	międzynarodowy	0	0,00%	0,00%
	trudno określić	2	28,57%	28,57%
Ogółem		7	100,00%	

Tab. 13. Zasięg działalności instytucji, w której absolwent pracuje

Odpowiedzi na to pytanie wskazują, że absolwenci Wydziału Sztuki podejmują najczęściej pracę w małych firmach w regionie.

14. Liczba pracowników zatrudnionych w firmie, w której pracuje absolwent

5 osób odpowiedziało, że pracuje w firmie zatrudniającej do 10 osób, 2 osoby odpowiedziały, że pracują w firmie zatrudniającej od 10 do 50 osób.



Wyk. XIV. Ilu pracowników zatrudnia instytucja/przedsiębiorstwo, w której Pani/Pan aktualnie pracuje?

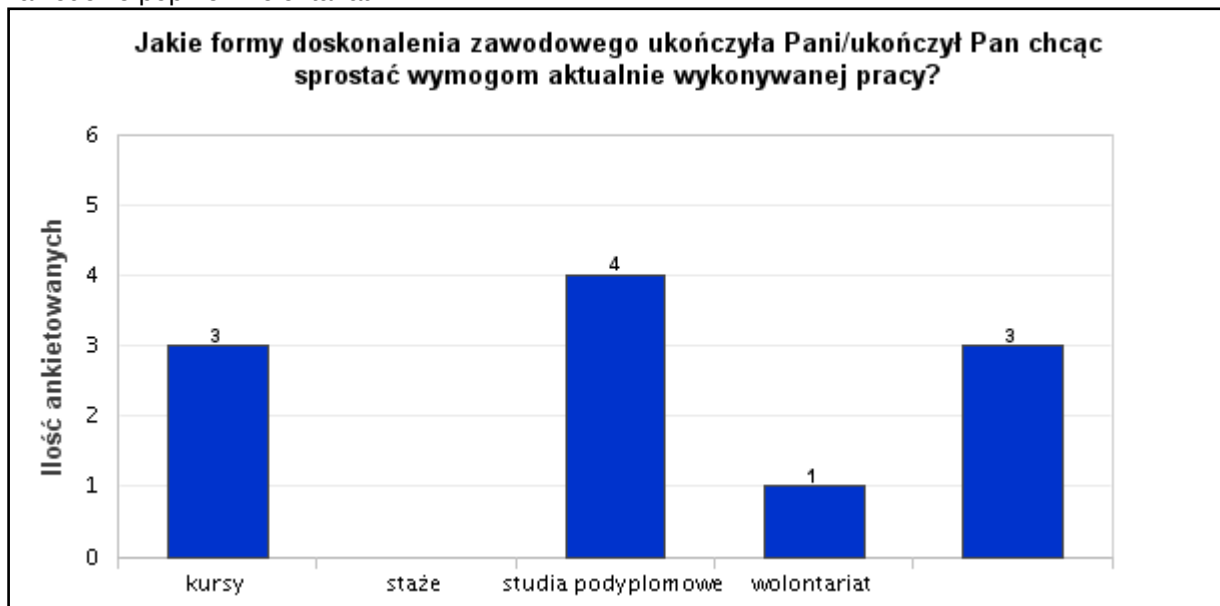
Ilu pracowników zatrudnia instytucja/przedsiębiorstwo, w której Pani/Pan aktualnie pracuje?		Częstość	Procent	Procent ważnych
Ważne	do 10 osób	5	71,43%	71,43%
	od 10 do 50 osób	2	28,57%	28,57%
	od 50 do 250 osób	0	0,00%	0,00%
	powyżej 250 osób	0	0,00%	0,00%
Ogółem		7	100,00%	

Tab. 14. Liczba pracowników zatrudnionych w firmie, w której pracuje absolwent

Odpowiedzi na to pytanie potwierdzają, że absolwenci podejmują pracę w małych firmach.

15. Ukończone formy doskonalenia zawodowego

4 osoby ukończyły studia podyplomowe, 3 osoby kursy, 1 osoba doskonała umiejętności zawodowe poprzez wolontariat.



Wyk. XV. Jakie formy doskonalenia zawodowego ukończyła Pani/ukończył Pan chcąc sprostać wymogom aktualnie wykonywanej pracy?

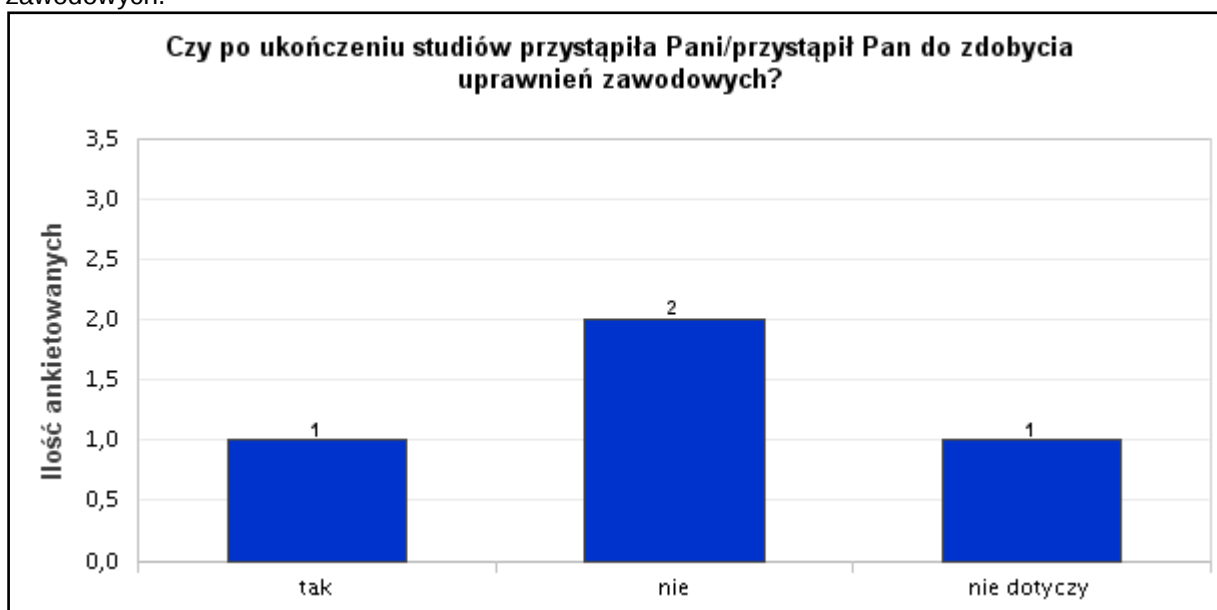
Jakie formy doskonalenia zawodowego ukończyła Pani/ukończył Pan chcąc sprostać wymogom aktualnie wykonywanej pracy?		Częstość	Procent	Procent ważnych
Ważne	kursy	3	27,27%	42,86%
	staże	0	0,00%	0,00%
	studia podyplomowe	4	36,36%	57,14%
	wolontariat	1	9,09%	14,29%
	inne formy przygotowania do zawodu	3	27,27%	42,86%
Ogółem		11	100,00%	

Tab. 15. Ukończone formy doskonalenia zawodowego

Z ankiety wynika, że absolwenci Wydziału Sztuki doskonałą umiejętności zawodowe w różny sposób. Najwięcej osób ukończyło studia podyplomowe.

16. Zdobywanie uprawnień zawodowych po zakończeniu studiów

Tylko jedna osoba odpowiedziała, że przystąpiła do zdobycia dodatkowych uprawnień zawodowych.



Wyk. XVI. Czy po ukończeniu studiów przystąpiła Pani/przystąpił Pan do zdobycia uprawnień zawodowych?

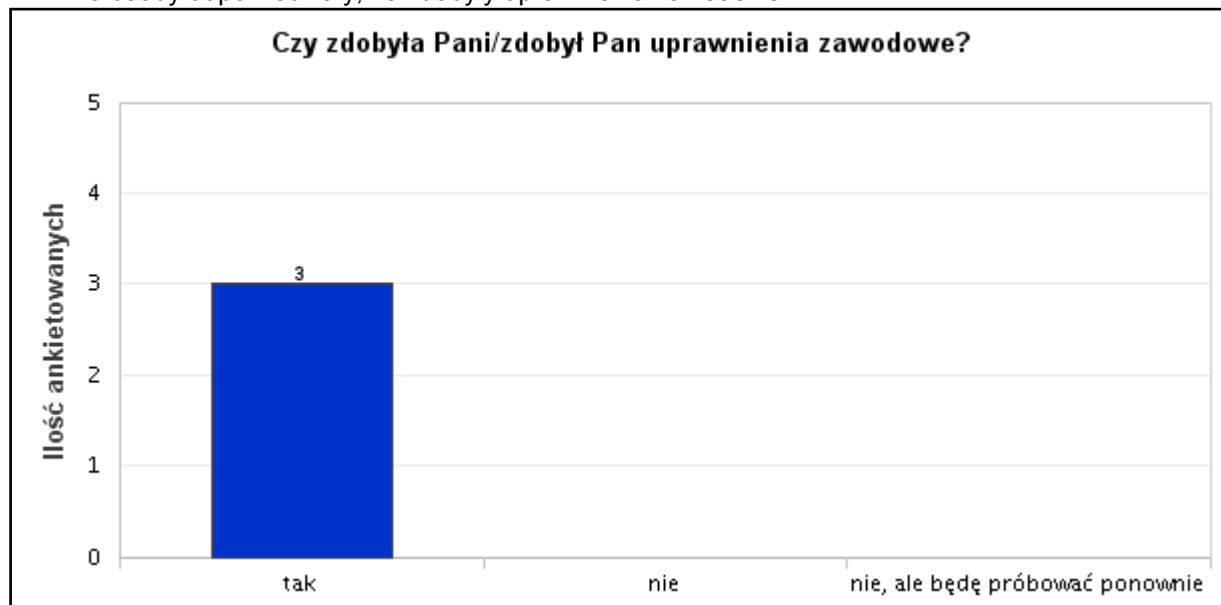
Czy po ukończeniu studiów przystąpiła Pani/przystąpił Pan do zdobycia uprawnień zawodowych?		Częstość	Procent	Procent ważnych
Ważne	tak	1	25,00%	25,00%
	nie	2	50,00%	50,00%
	nie dotyczy	1	25,00%	25,00%
Ogółem		4	100,00%	

Tab. 16. Zdobywanie uprawnień zawodowych po zakończeniu studiów

Odpowiedź na to pytanie wskazuje, że absolwenci rzadko przystępują do zdobywania dodatkowych uprawnień zawodowych.

17. Zdobywanie uprawnień zawodowych

3 osoby odpowiedziały, że zdobyły uprawnienia zawodowe.



Wyk. XVII. Czy zdobyła Pani/zdobyl Pan uprawnienia zawodowe?

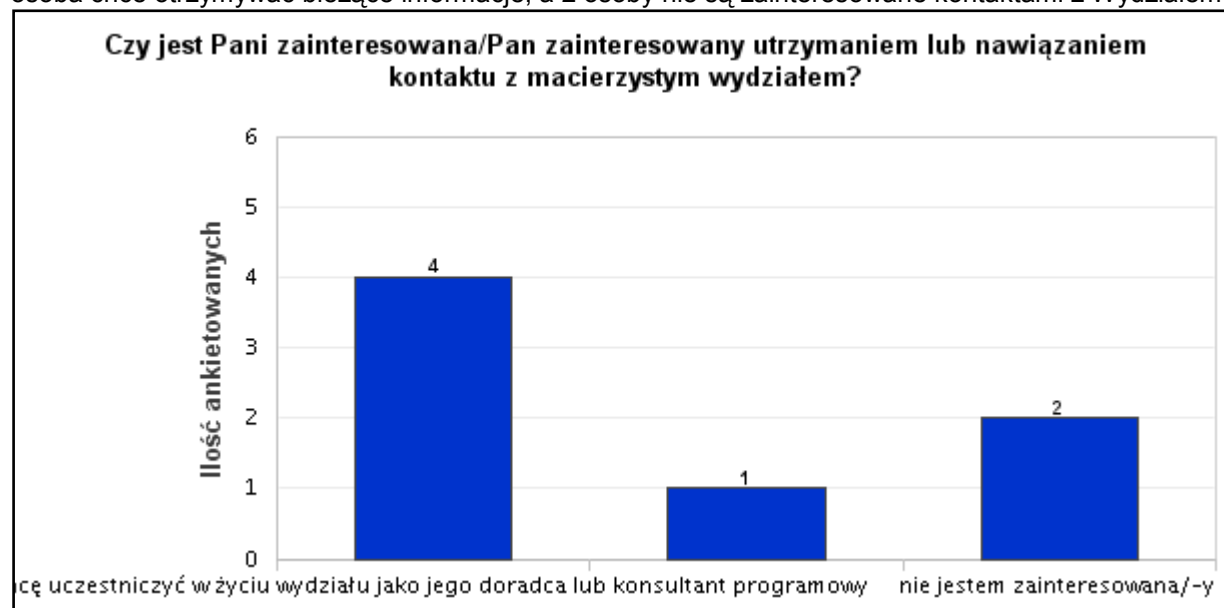
Czy zdobyła Pani/zdobyl Pan uprawnienia zawodowe?		Częstość	Procent	Procent ważnych
Ważne	tak	3	42,86%	100,00%
	nie	0	0,00%	0,00%
	nie, ale będę próbować ponownie	0	0,00%	0,00%
	Ogółem	3	42,86%	100,00%
Braki danych		4	57,14%	
Ogółem		7	100,00%	

Tab. 18. Zdobywanie uprawnień zawodowych

Ze statystyki wynika, że większość absolwentów zdobyła uprawnienia zawodowe bez potrzeby podejmowania dodatkowych form doskonalenia zawodowego.

18. Zainteresowanie absolwenta kontaktem z Wydziałem Sztuki

4 osoby odpowiedziały, że są zainteresowane uczestniczeniem w życiu Wydziału Sztuki, jedna osoba chce otrzymywać bieżące informacje, a 2 osoby nie są zainteresowane kontaktami z Wydziałem



Wyk. XVIII. Czy jest Pani zainteresowana/Pan zainteresowany utrzymaniem lub nawiązaniem kontaktu z macierzystym wydziałem?

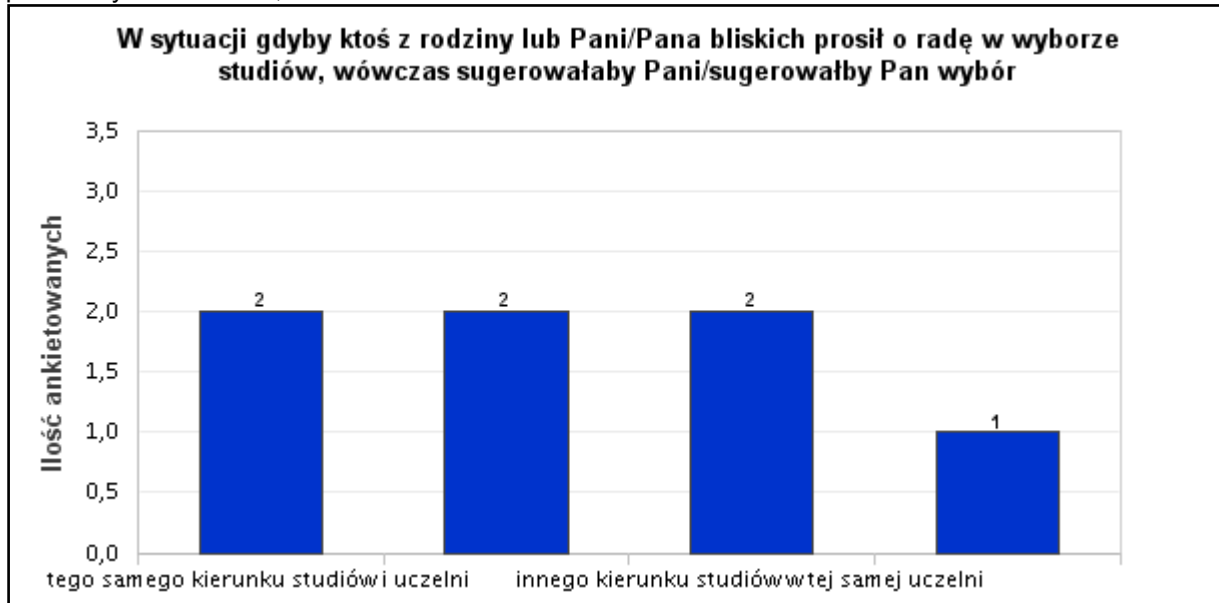
Czy jest Pani zainteresowana/Pan zainteresowany utrzymaniem lub nawiązaniem kontaktu z macierzystym wydziałem?		Częstość	Procent	Procent ważnych
Ważne	chcę uczestniczyć w życiu wydziału jako jego doradca lub konsultant programowy	4	57,14%	57,14%
	chcę otrzymywać tylko bieżące informacje o wydziale	1	14,29%	14,29%
	nie jestem zainteresowana/-y	2	28,57%	28,57%
Ogółem		7	100,00%	

Tab. 18. Zainteresowanie absolwenta kontaktem z Wydziałem Sztuki

Wynik tych odpowiedzi nie jest zadowalający, bo prawie połowa ankietowanych nie chce uczestniczyć czynnie w życiu Wydziału.

19. Polecanie przez absolwentów studiów na Wydziale Sztuki

2 osoby odpowiedziały, że polecilyby ten sam kierunek studiów na UWM, 2 osoby, że ten sam kierunek, ale na innej uczelni, 2 osoby polecilyby uczelnię, ale inny kierunek studiów, 1 osoba nie polecilaby ani kierunku, ani uczelni.



Wyk. XIX. W sytuacji gdyby ktoś z rodziny lub Pani/Pana bliskich prosił o radę w wyborze studiów, wówczas sugerowałaby Pani/sugerowałby Pan wybór

N	Minimum	Maksimum	Średnia	Odchyl. stand.	Wariancja	Moda	Mediana
---	---------	----------	---------	----------------	-----------	------	---------

Tab. XIX. Statystyki - W sytuacji gdyby ktoś z rodziny lub Pani/Pana bliskich prosił o radę w wyborze studiów, wówczas sugerowałaby Pani/sugerowałby Pan wybór

W sytuacji gdyby ktoś z rodziny lub Pani/Pana bliskich prosił o radę w wyborze studiów, wówczas sugerowałaby Pani/sugerowałby Pan wybór		Częstość	Procent	Procent ważnych
Ważne	tego samego kierunku studiów i uczelni	2	28,57%	28,57%
	tego samego kierunku studiów w innej uczelni	2	28,57%	28,57%
	innego kierunku studiów w tej samej uczelni	2	28,57%	28,57%
	innego kierunku studiów na innej uczelni	1	14,29%	14,29%
Ogółem		7	100,00%	

Tab. 21. Polecanie przez absolwentów studiów na Wydziale Sztuki

Odpowiedź na to pytanie, że tylko poniżej 30 % absolwentów zachęciłaby do studiowania kierunku na Wydziale Sztuki nie jest zadowalająca.

Podsumowanie

Z uwagi na to, że tylko 7 osób wypełniło ankietę uzyskane odpowiedzi nie mogą stanowić podstaw do miarodajnej analizy statystycznej. Niemniej jednak nawet na podstawie tak niewielu ankiet można wyciągnąć pewne wnioski w celu ulepszenia funkcjonowania Wydziału. Pierwszy wniosek jest taki, że absolwenci słabo utożsamiają się z Wydziałem Sztuki, bo prawie połowa nie chciałaby czynnie uczestniczyć w życiu Wydziału, a na pytanie czy poleciliby ten sam kierunek studiów na Wydziale Sztuki odpowiedziało pozytywnie tylko 30% respondentów. Należałoby przedsięwziąć działania zmierzające do większego utożsamiania się absolwentów z Wydziałem. Pozytywną informacją wynikającą z badań ankietowych jest to, że absolwenci są dobrze przygotowani do wykonywania zawodu i nie muszą podejmować dodatkowych form doskonalenia. Cenną informacją jest również, że ankietowani absolwenci pracują w wyuczonym zawodzie. Dla absolwentów pomocne w znalezieniu pracy były kontakty nawiązane podczas praktyk i staży, na co należy zwrócić szczególną uwagę.