

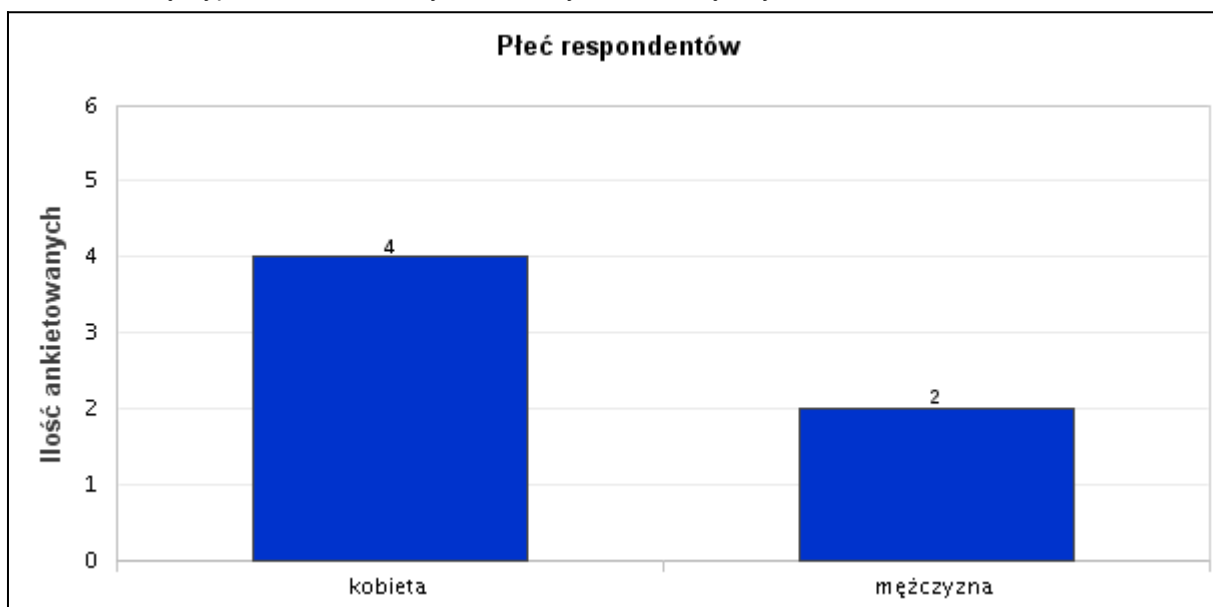
**Losy zawodowe absolwenta UWM w Olsztynie Absolwenci
2013/2014 Badanie po trzech latach Wydział Sztuki 2017**

Wstęp

W wyniku przeprowadzonego badania ankietowego została przedstawiona poniżej w formie tabelarycznej i opisowej analiza odpowiedzi na poszczególne pytania ankiety.

1. Płeć respondentów

Ankietę wypełniło 6 osób, w tym 4 kobiety i dwóch mężczyzn.



Wyk. I. Płeć respondentów

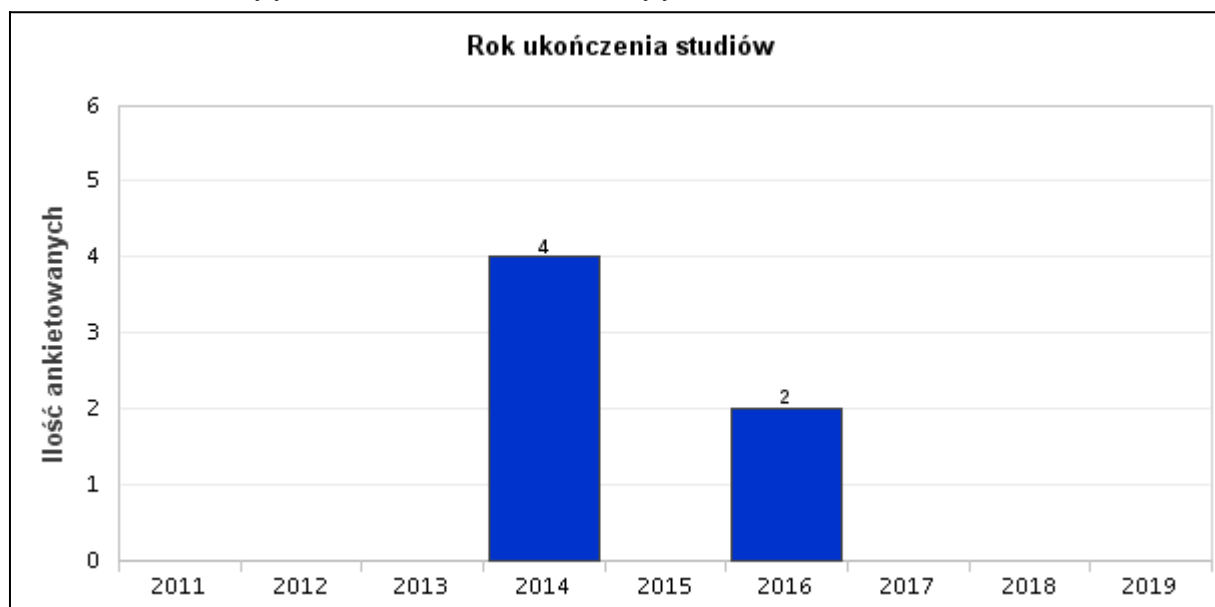
Płeć - losy zaw.		Częstość	Procent	Procent ważnych
Ważne	kobieta	4	66,67%	66,67%
	mężczyzna	2	33,33%	33,33%
Ogółem		6	100,00%	

Tab. 1. Procentowy udział kobiet i mężczyzn w ankiecie

Większa liczba kobiet niż mężczyzn biorących udział w ankiecie wynika z tego, że na Wydziale Sztuki studiuje więcej kobiet niż mężczyzn i te proporcje przekładają się również na absolwentów.

2. Rok ukończenia studiów

Z 6 osób biorących udział w badaniu, 4 ukończyły studia w 2014 roku, a 2 w 2016 roku.



Wyk. II. Rok ukończenia studiów

Rok ukończenia studiów							
N	Minimum	Maksimum	Średnia	Odchyl. stand.	Wariancja	Moda	Mediana
6	2014,000	2016,000	2014,667	1,033	1,067	2014,000	2014,000

Tab. 2. Rok ukończenia studiów

Rok ukończenia studiów		Częstość	Procent	Procent ważnych
Ważne	2011	0	0,00%	0,00%
	2012	0	0,00%	0,00%
	2013	0	0,00%	0,00%
	2014	4	66,67%	66,67%
	2015	0	0,00%	0,00%
	2016	2	33,33%	33,33%
	2017	0	0,00%	0,00%
	2018	0	0,00%	0,00%
	2019	0	0,00%	0,00%
Ogółem		6	100,00%	

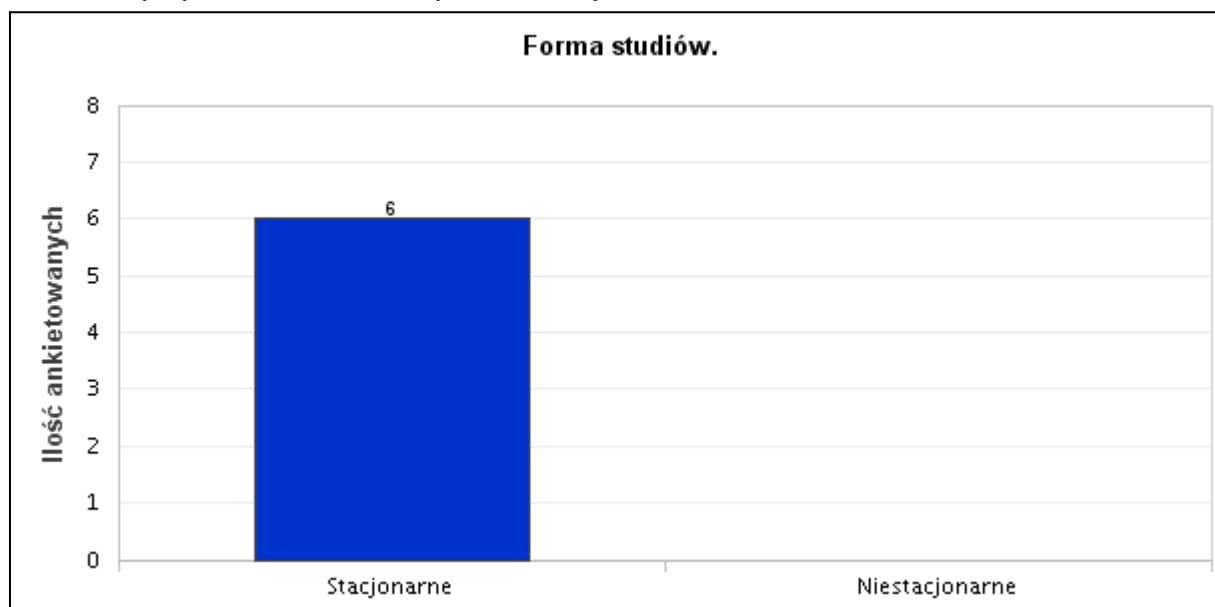
Tab. 3. Rok ukończenia studiów- wyliczenia procentowe

Niewielka liczba osób biorących udział w ankiecie daje tylko informacyjny i przybliżony obraz problematyki.

3. Forma kształcenia

4. Forma studiów

Wszyscy ankietowani ukończyli studia stacjonarne.



Wyk. IV. Forma studiów.

Forma studiów		Częstość	Procent	Procent ważnych
Ważne	Stacjonarne	6	100,00%	100,00%
	Niestacjonarne	0	0,00%	0,00%
Ogółem		6	100,00%	

Tab. 4. Forma studiów

Wydział nie prowadzi studiów w formie niestacjonarnej.

5. Liczba ważnych wypełnionych ankiet na Wydziale Sztuki

Absolwenci Wydziału Sztuki wypełnili 6 ankiet.



Wyk. V. Liczba wypełnionych ankiet Wydziału Sztuki

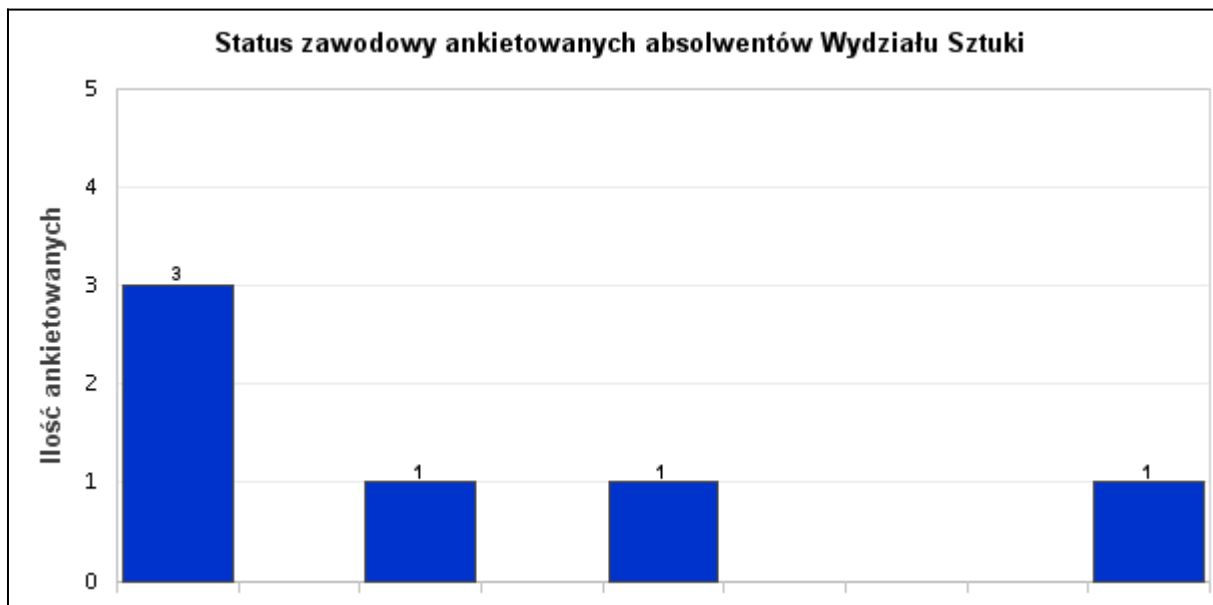
Wydział		Częstość	Procent	Procent ważnych
Ważne	Wydział Bioinżynierii Zwierząt	0	0,00%	0,00%
	Wydział Biologii i Biotechnologii	0	0,00%	0,00%
	Wydział Geodezji, Inżynierii Przemysłowej i Budownictwa	0	0,00%	0,00%
	Wydział Humanistyczny	0	0,00%	0,00%
	Wydział Kształtowania Środowiska i Rolnictwa	0	0,00%	0,00%
	Wydział Lekarski	0	0,00%	0,00%
	Wydział Matematyki i Informatyki	0	0,00%	0,00%
	Wydział Medycyny Weterynaryjnej	0	0,00%	0,00%
	Wydział Nauk Ekonomicznych	0	0,00%	0,00%
	Wydział Nauk Medycznych	0	0,00%	0,00%
	Wydział Nauk o Środowisku	0	0,00%	0,00%
	Wydział Nauk o Zdrowiu	0	0,00%	0,00%
	Wydział Nauk Społecznych	0	0,00%	0,00%
	Wydział Nauk Technicznych	0	0,00%	0,00%
	Wydział Nauki o Żywności	0	0,00%	0,00%
	Wydział Prawa i Administracji	0	0,00%	0,00%
	Wydział Studiów Technicznych i Społecznych w Elku	0	0,00%	0,00%
	Wydział Sztuki	6	100,00%	100,00%
	Wydział Teologii	0	0,00%	0,00%
Ogółem		6	100,00%	

Tab. 5. Procent ważnych wypełnionych ankiet przez absolwentów Wydziału Sztuki.

Wszystkie wypełnione ankiety są ważne.

6. Status zawodowy absolwentów Wydziału Sztuki

3 osoby pracują na umowę o pracę, 1 na umowę cywilno-prawną, 1 osoba jest bezrobotna, 1 osoba udzieliła innej odpowiedzi.



Wyk. VI. Status zawodowy ankietowanych absolwentów Wydziału Sztuki

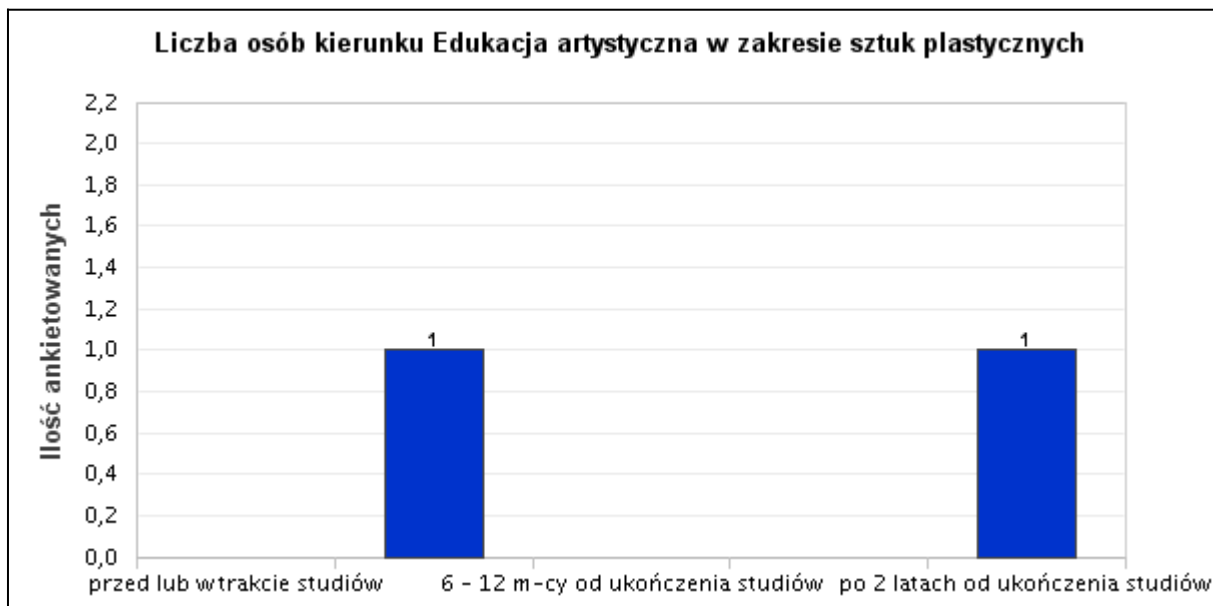
Jaki jest aktualnie Pani/Pana status zawodowy?		Częstość	Procent	Procent ważnych
Ważne	pracuję (umowa o pracę)	3	50,00%	50,00%
	mam własną firmę	0	0,00%	0,00%
	pracuję na podstawie umowy cywilno-prawnej	1	16,67%	16,67%
	jestem na stażu	0	0,00%	0,00%
	jestem bezrobotny/a	1	16,67%	16,67%
	nie pracuję z wyboru	0	0,00%	0,00%
	nie pracuję - jestem na urlopie wychowawczym, zdrowotnym, rencie, itp.	0	0,00%	0,00%
	pracuję za granicą w zawodzie związanym z kierunkiem studiów	0	0,00%	0,00%
	inna odpowiedź	1	16,67%	16,67%
Ogółem		6	100,00%	

Tab. 6. Status zawodowy absolwentów Wydziału Sztuki

Połowa badanych pracuje na umowę o pracę, co wskazuje na ich stabilny status zawodowy. Status zawodowy 50% ankietowanych nie jest jednak stabilny, w tym 1 osoba pozostaje bezrobotna.

7. W jakim czasie po ukończeniu studiów Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych absolwent podjął pracę

Z dwóch ankietowanych osób kierunku Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych 1 osoba podjęła studia bezpośrednio po ukończeniu studiów, a 1 osoba dopiero po dwóch latach po ukończeniu studiów.



Wyk. VII. Liczba osób kierunku Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych

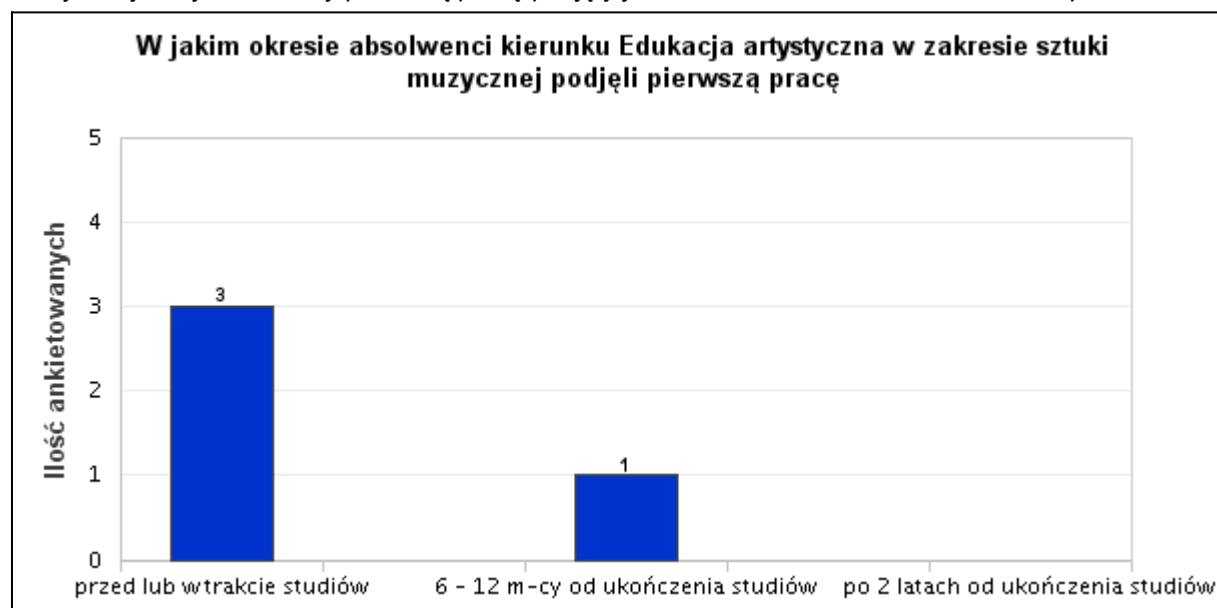
Kiedy podjęła Pani/podjął Pan pierwszą pracę?		Częstość	Procent	Procent ważnych
Ważne	przed lub w trakcie studiów	0	0,00%	0,00%
	bezpośrednio po studiach (przed upływem 6 m-cy)	1	50,00%	50,00%
	6 - 12 m-cy od ukończenia studiów	0	0,00%	0,00%
	1 - 2 lata od ukończenia studiów	0	0,00%	0,00%
	po 2 latach od ukończenia studiów	1	50,00%	50,00%
Ogółem		2	100,00%	

Tab. 7. Kiedy ankietowany podjął pierwszą pracę

Mała liczba osób, która odpowiedziała na ankietę ni daje pełnego obrazu tego w jakim okresie absolwenci Edukacji artystycznej w zakresie sztuk plastycznych podejmują pracę. Niemniej ważne jest, że podjęły pracę zawodową.

8. W jakim okresie absolwenci kierunku Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej podjęli pierwszą pracę

Z czterech ankietowanych absolwentów kierunku Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej wszystkie osoby pierwszą pracę podjęły już na studiach albo w krótkim czasie po studiach.



Wyk. VIII. W jakim okresie absolwenci kierunku Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej podjęli pierwszą pracę

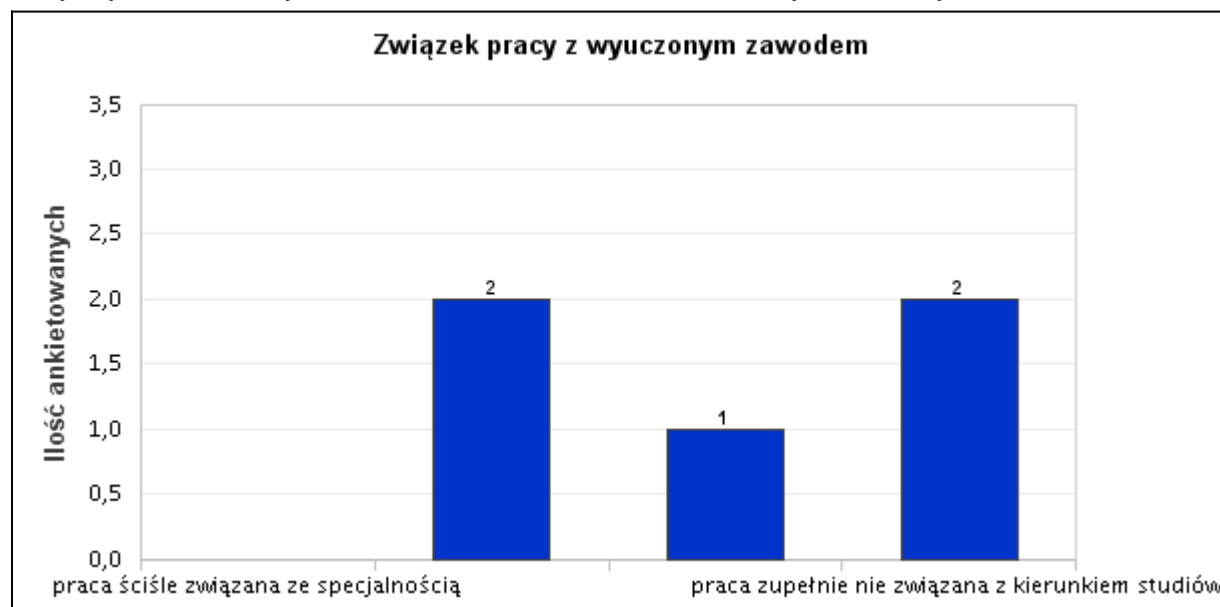
Kiedy podjęła Pani/podjął Pan pierwszą pracę?		Częstość	Procent	Procent ważnych
Ważne	przed lub w trakcie studiów	3	75,00%	75,00%
	bezpośrednio po studiach (przed upływem 6 m-cy)	0	0,00%	0,00%
	6 - 12 m-cy od ukończenia studiów	1	25,00%	25,00%
	1 - 2 lata od ukończenia studiów	0	0,00%	0,00%
	po 2 latach od ukończenia studiów	0	0,00%	0,00%
Ogółem		4	100,00%	

Tab. 8. W jakim okresie absolwenci kierunku Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej podjęli pierwszą pracę

Odpowiedzi na to pytanie wskazują na bardzo dobrą sytuację zawodową absolwentów Edukacji artystycznej w zakresie sztuki muzycznej. Większość ankietowanych pracowała już na studiach (75%, a po studiach też nie mieli trudności ze znalezieniem pracy.

9. Związek pracy z wyuczonym zawodem

3 osoby, czyli 1/2 respondentów pracuje w wyuczonym zawodzie, 2 osoby wykonują zawód nie związany ze studiowanym kierunkiem studiów, a 1 osoba zaznaczyła brak danych.



Wyk. IX. Związek pracy z wyuczonym zawodem

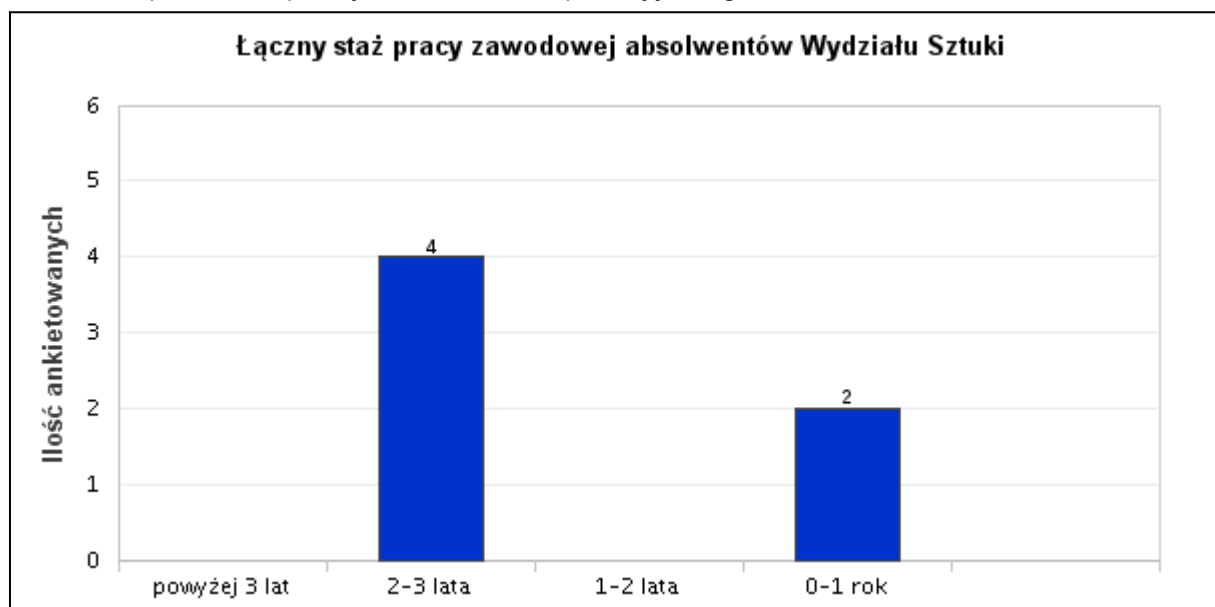
Na ile wykonywana przez Panią/Pana praca ma związek z kierunkiem ukończonych studiów?		Częstość	Procent	Procent ważnych
Ważne	praca ściśle związana ze specjalnością	0	0,00%	0,00%
	praca ściśle związana z kierunkiem studiów	2	33,33%	40,00%
	praca częściowo związana z kierunkiem studiów	1	16,67%	20,00%
	praca zupełnie nie związana z kierunkiem studiów	2	33,33%	40,00%
	Ogółem	5	83,33%	100,00%
Braki danych		1	16,67%	
Ogółem		6	100,00%	

Tab. 9. Związek pracy z wyuczonym zawodem

Jak wynika z analizy odpowiedzi tylko 50% respondentów pracuje w wyuczonym zawodzie, w tym 1/3 wykonuje ściśle zawód związany ze specjalnością, 1/4 częściowo związany ze studiowanym kierunkiem. 50% respondentów nie pracuje w wyuczonym zawodzie. Te dane, choć nie są do końca wiarygodne ze względu na małą liczbę respondentów, to jednak wskazują, że losy zawodowe kształtują się różnie.

10. Łączny staż pracy zawodowej absolwentów Wydziału Sztuki

4 respondentów pracuje od 2 do 3 lat, 2 poniżej jednego roku.



Wyk. X. Łączny staż pracy zawodowej absolwentów Wydziału Sztuki

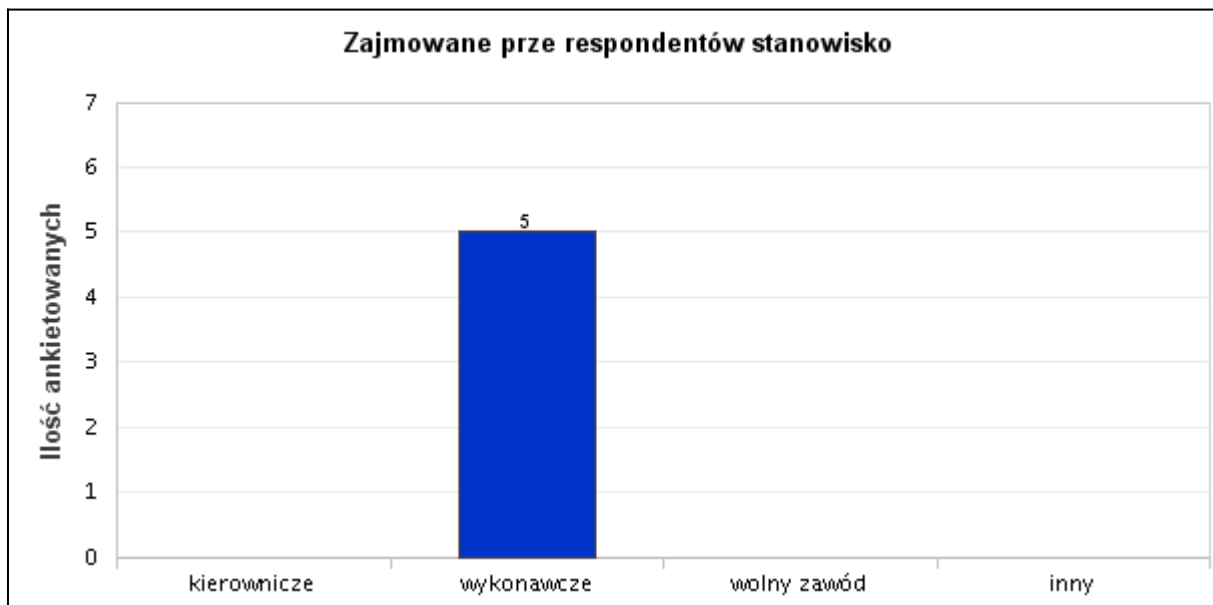
Jaki jest łączny staż Pani/Pana pracy zawodowej?		Częstość	Procent	Procent ważnych
Ważne	powyżej 3 lat	0	0,00%	0,00%
	2-3 lata	4	66,67%	66,67%
	1-2 lata	0	0,00%	0,00%
	0-1 rok	2	33,33%	33,33%
	jeszcze nie pracowałam/-em	0	0,00%	0,00%
Ogółem		6	100,00%	

Tab. 10. Łączny staż pracy zawodowej absolwentów Wydziału Sztuki - wyliczenia procentowe

Analiza tych danych pokrywa się z odpowiedzią na pytanie "W jakim okresie absolwent podjął pierwszą pracę".

11. Zajmowane przez respondentów stanowisko

5 osób odpowiedziało, że zajmują stanowisko wykonawcze. 1 osoba nie odpowiedziała na to pytanie.



Wyk. XI. Zajmowane przez respondentów stanowisko

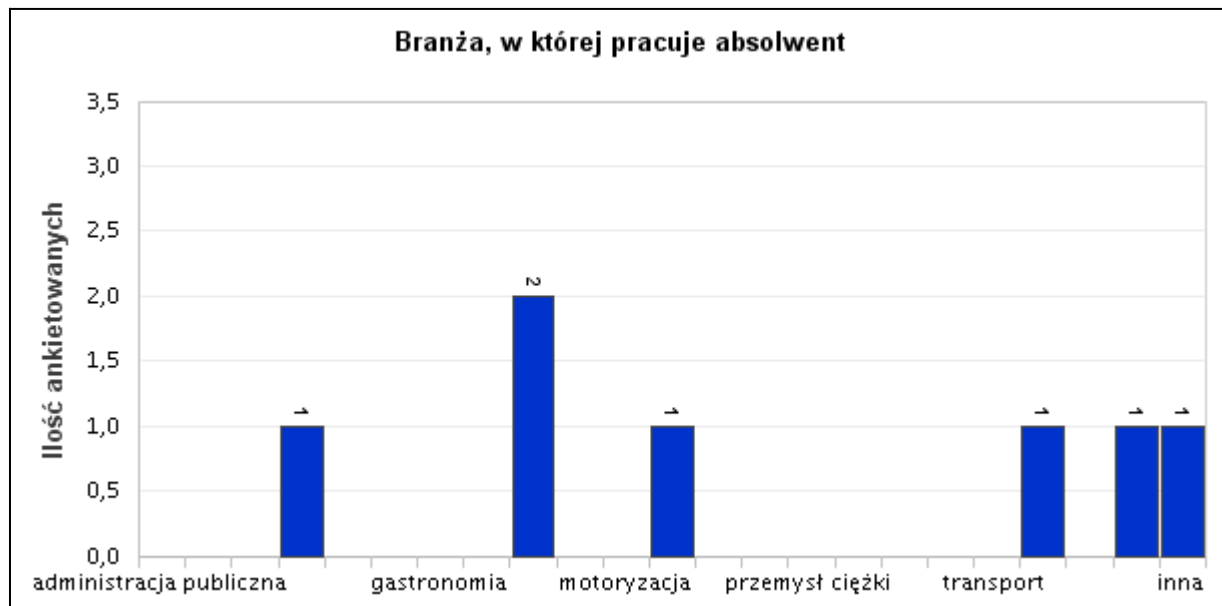
Jaki charakter ma zajmowane przez Panią/Pana stanowisko?		Częstość	Procent	Procent ważnych
Ważne	kierownicze	0	0,00%	0,00%
	wykonawcze	5	83,33%	100,00%
	wolny zawód	0	0,00%	0,00%
	inny	0	0,00%	0,00%
	Ogółem	5	83,33%	100,00%
Braki danych		1	16,67%	
Ogółem		6	100,00%	

Tab. 11. Zajmowane przez respondentów stanowisko - udział procentowy

Jest zrozumiałe, że absolwenci nie zajmują stanowisk kierowniczych ze względu na krótki staż pracy.

12. W jakiej branży pracuje absolwent

Ankietowani zaznaczyli następujące branże: 1 osoba edukacja, 2 osoby kultura i sztuka, 1 osoba nieruchomości, 1 osoba turystyka i hotelarstwo, 1 osoba usługi informatyczne i komputerowe, 1 osoba inne.



Wyk. XII. Branża, w której pracuje absolwent

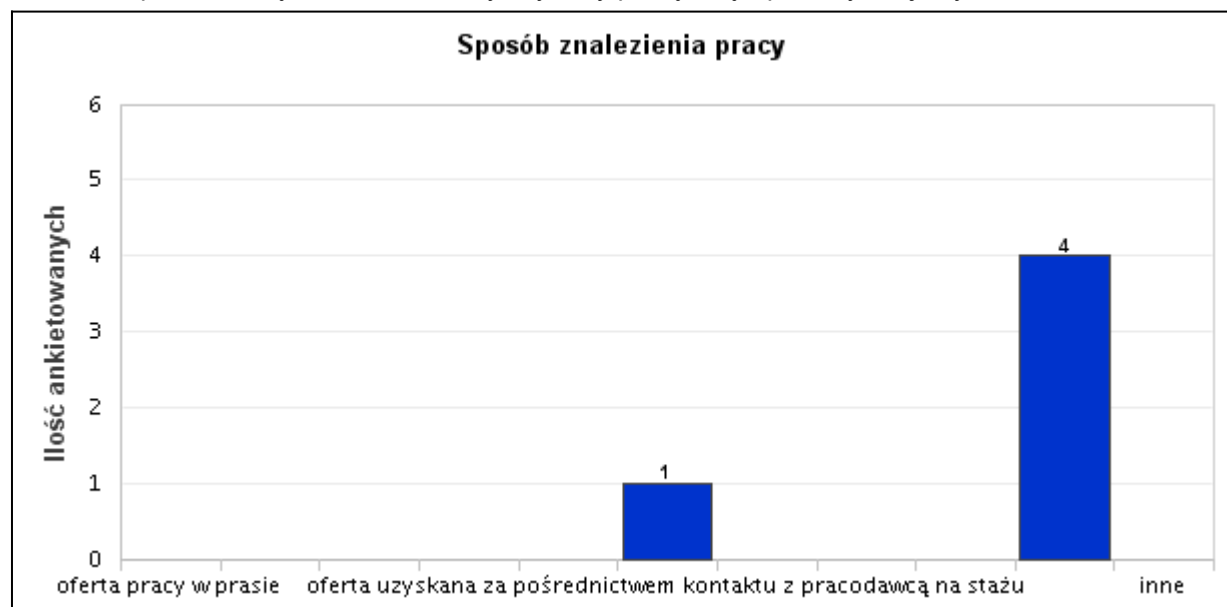
W jakiej branży Pani/Pan pracuje?		Częstość	Procent	Procent ważnych
Ważne	administracja publiczna	0	0,00%	0,00%
	budownictwo	0	0,00%	0,00%
	działalność prawnicza i sądowa	0	0,00%	0,00%
	edukacja	1	12,50%	20,00%
	energetyka	0	0,00%	0,00%
	finanse, bankowość i ubezpieczenia	0	0,00%	0,00%
	gastronomia	0	0,00%	0,00%
	handel	0	0,00%	0,00%
	kultura i sztuka	2	25,00%	40,00%
	medycyna oraz ochrona zdrowia i dietetyka	0	0,00%	0,00%
	motoryzacja	0	0,00%	0,00%
	nieruchomości	1	12,50%	20,00%
	opieka socjalna	0	0,00%	0,00%
	produkcja żywności	0	0,00%	0,00%
	przemysł ciężki	0	0,00%	0,00%
	rolnictwo i leśnictwo	0	0,00%	0,00%
	rozrywka i sport	0	0,00%	0,00%
	rybactwo	0	0,00%	0,00%
	transport	0	0,00%	0,00%
	turystyka i hotelarstwo	1	12,50%	20,00%
	usługi drobne	0	0,00%	0,00%
	usługi informatyczne i komputerowe	1	12,50%	20,00%
	inna	1	12,50%	20,00%
	Ogółem	5	83,33%	100,00%
Braki danych		1	16,67%	
Ogółem		8	100,00%	

Tab. 12. W jakiej branży pracuje absolwent- rozkład procentowy

Z odpowiedzi wynika, że 3 osoby pracują w branży zgodnie z wyuczonym zawodem (kultura i sztuka oraz edukacja), pozostałe osoby wykonują pracę zbliżoną do wyuczonego zawodu.

13. Sposób znalezienia pracy przez absolwenta

Udzielono 5 odpowiedzi. 1 osoba odpowiedziała, że pozyskała ofertę pracy za pośrednictwem kontaktu z pracodawcą na stażu, 4 osoby uzyskały pracę dzięki pomocy znajomych.



Wyk. XIII. Sposób znalezienia pracy

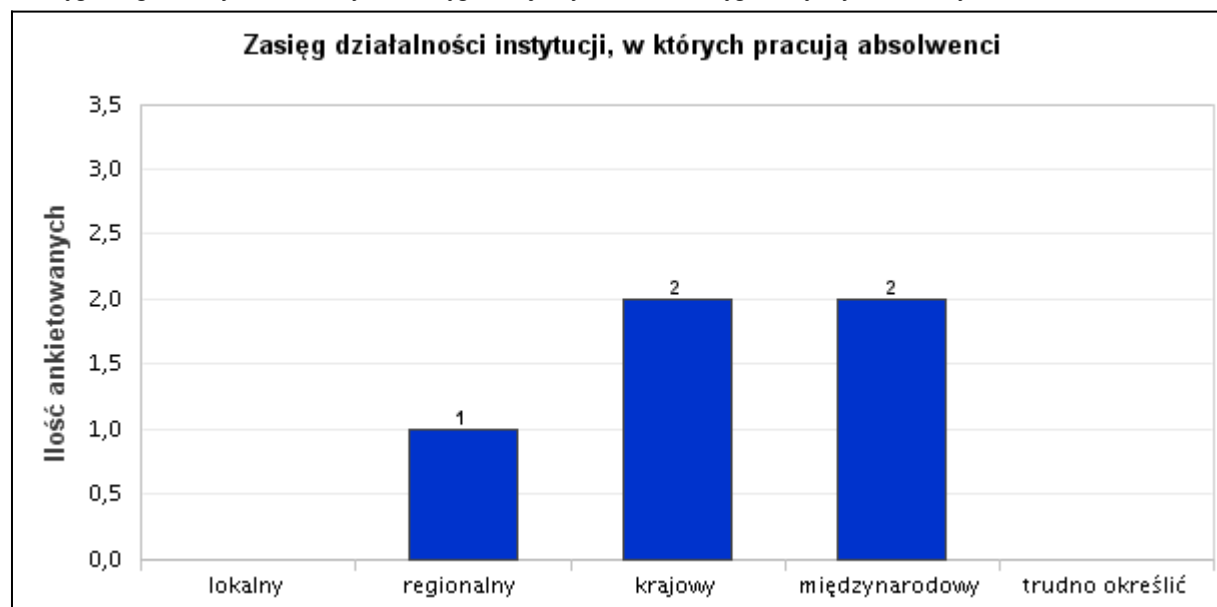
W jaki sposób znalazła Pani/znalazł Pan pracę?		Częstość	Procent	Procent ważnych
Ważne	oferta pracy w prasie	0	0,00%	0,00%
	oferta pracy w Internecie	0	0,00%	0,00%
	oferta z ośrodka doradztwa zawodowego	0	0,00%	0,00%
	oferta uzyskana za pośrednictwem biura karier uczelni	0	0,00%	0,00%
	oferta uzyskana za pośrednictwem kontaktu z pracodawcą na praktyce	0	0,00%	0,00%
	oferta uzyskana za pośrednictwem kontaktu z pracodawcą na stażu	1	16,67%	20,00%
	oferta uzyskana za pośrednictwem kontaktu z pracodawcą podczas wolontariatu	0	0,00%	0,00%
	oferta wskazana przez urząd pracy	0	0,00%	0,00%
	pomoc rodziny	0	0,00%	0,00%
	pomoc znajomych	4	66,67%	80,00%
	inne	0	0,00%	0,00%
	Ogółem	5	83,33%	100,00%
Braki danych		1	16,67%	
Ogółem		6	100,00%	

Tab. 13. Sposób znalezienia pracy - udział procentowy

Z ankiety wynika, że najskuteczniejszym sposobem pozyskania pracy jest informacja udzielona przez znajomych. Ważną informacją jest także to, że 1 osoba po odbyciu stażu prawdopodobnie została zatrudniona na dłużej u tego samego pracodawcy, co może być wskazaniem dla Wydziału, aby pomagać studentom jeszcze podczas studiów w pozyskiwaniu instytucji chętnych do przyjmowania studentów i absolwentów na staż.

14. Zasięg działalności instytucji, w których pracują absolwenci

Na to pytanie udzielono 5 odpowiedzi. Z ankiety wynika, że tylko 1 osoba pracuje w instytucji o zasięgu regionalnym, 2 osoby o zasięgu krajowym i 2 o zasięgu międzynarodowym.



Wyk. XIV. Zasięg działalności instytucji, w których pracują absolwenci

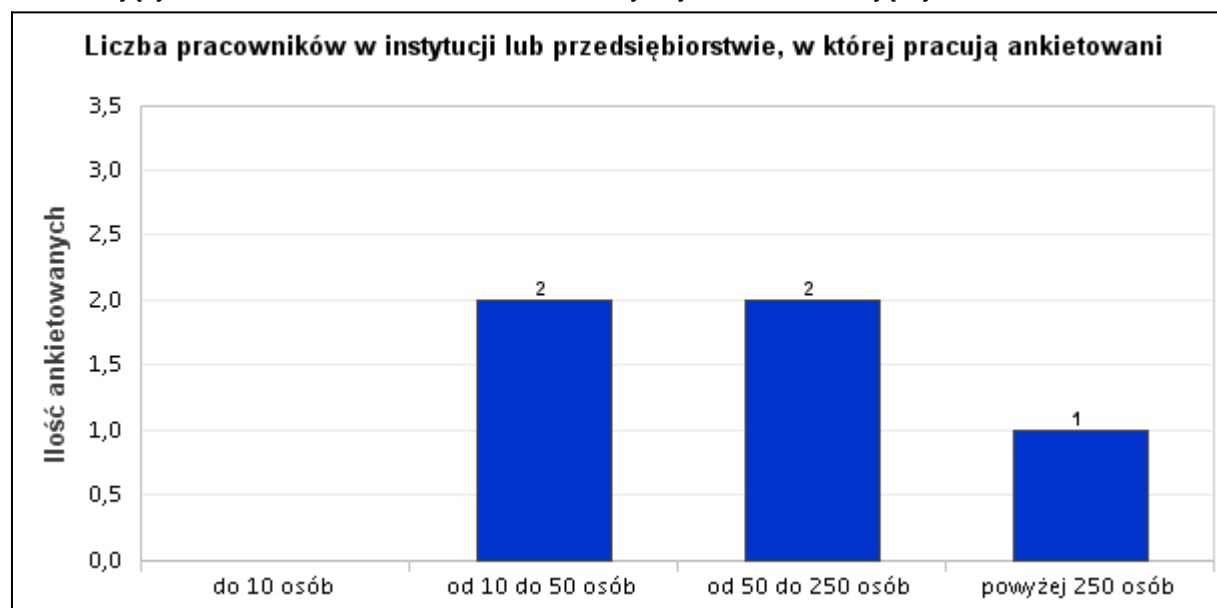
Jaki zasięg działalności ma instytucja/przedsiębiorstwo, w której Pani/ Pan aktualnie pracuje?		Częstość	Procent	Procent ważnych
Ważne	lokalny	0	0,00%	0,00%
	regionalny	1	16,67%	20,00%
	krajowy	2	33,33%	40,00%
	międzynarodowy	2	33,33%	40,00%
	trudno określić	0	0,00%	0,00%
	Ogółem	5	83,33%	100,00%
Braki danych		1	16,67%	
Ogółem		6	100,00%	

Tab. 14. Zasięg działalności instytucji, w których pracują absolwenci- udział procentowy

Jak wynika z ankiety większość respondentów pracuje w instytucjach o dużym zasięgu, co może oznaczać, że podjęli pracę poza regionem Warmii i Mazur.

15. Liczba pracowników w instytucji lub przedsiębiorstwie, w której pracują ankietowani

1 osoba pracuje w dużej firmie, zatrudniającej ponad 250 pracowników, dwie osoby w firmach zatrudniających od 50 do 250 osób i 1 osoba w mniejszej firmie zatrudniającej od 10 do 50 osób.



Wyk. XV. Liczba pracowników w instytucji lub przedsiębiorstwie, w której pracują ankietowani

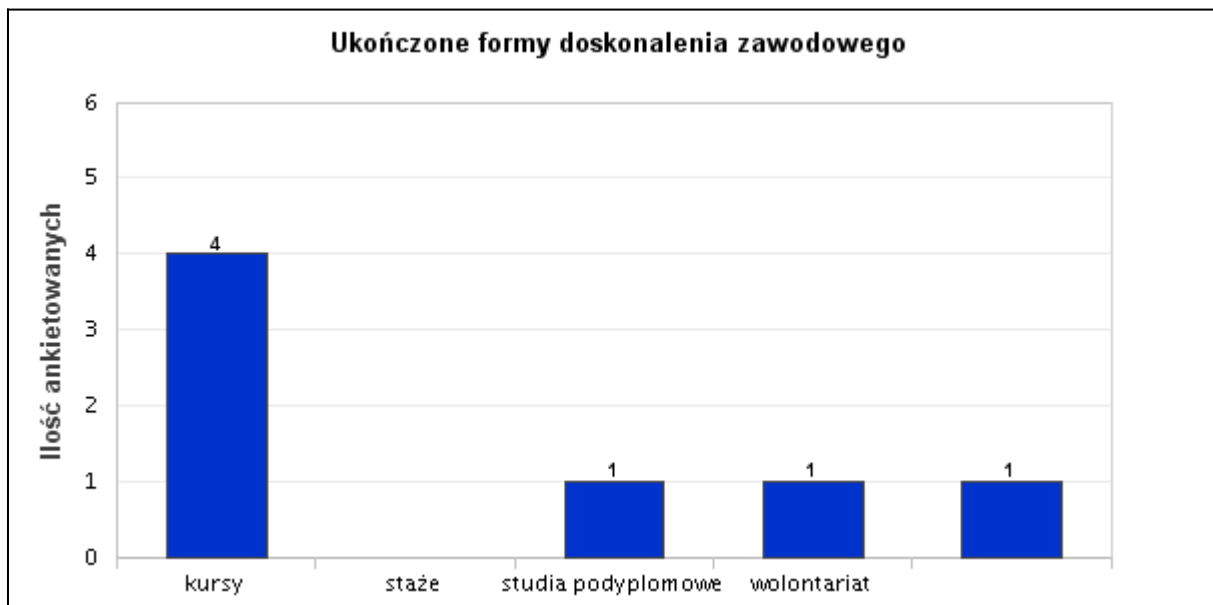
Ilu pracowników zatrudnia instytucja/przedsiębiorstwo, w której Pani/ Pan aktualnie pracuje?		Częstość	Procent	Procent ważnych
Ważne	do 10 osób	0	0,00%	0,00%
	od 10 do 50 osób	2	33,33%	40,00%
	od 50 do 250 osób	2	33,33%	40,00%
	powyżej 250 osób	1	16,67%	20,00%
	Ogółem	5	83,33%	100,00%
Braki danych		1	16,67%	
Ogółem		6	100,00%	

Tab. 15. Liczba pracowników w instytucji lub przedsiębiorstwie, w której pracują ankietowani- wyliczenie procentowe

Dane wynikające z tej analizy potwierdzają wskazany zasięg firmy. Wynika z nich, że większość respondentów znalazła pracę w dużych firmach.

16. Ukończone formy doskonalenia zawodowego

4 osoby ukończyły kursy, 1 osoba studia podyplomowe, 1 osoba doskonalila się zawodowo poprzez wolontariat.



Wyk. XVI. Ukończone formy doskonalenia zawodowego

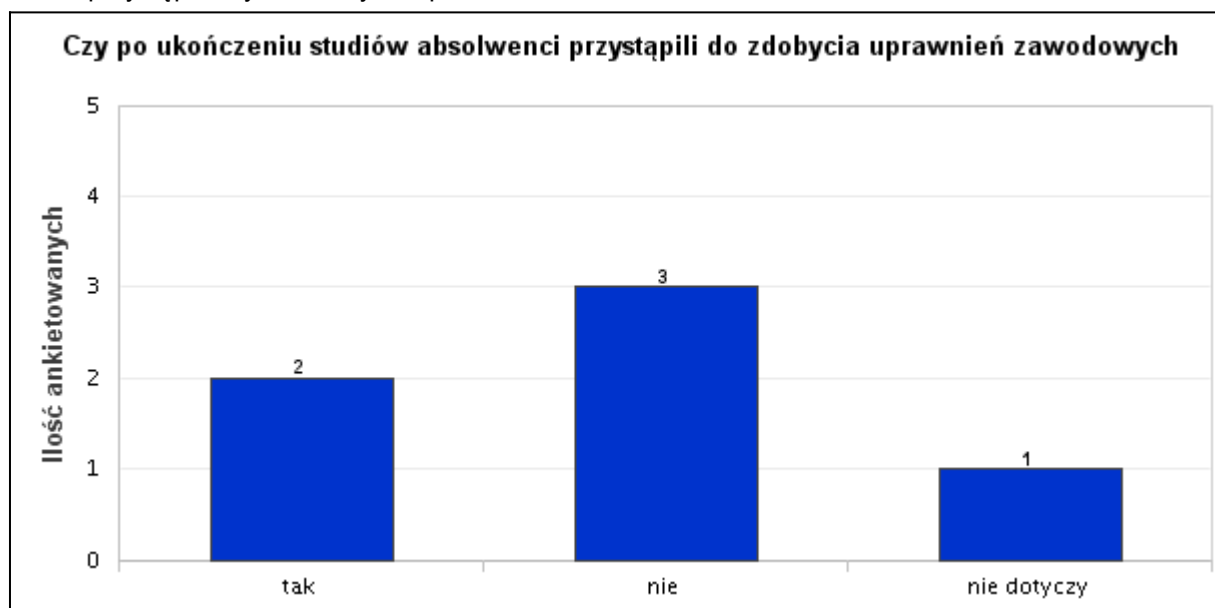
Jakie formy doskonalenia zawodowego ukończyła Pani/ukończył Pan chcąc sprostać wymogom aktualnie wykonywanej pracy?		Częstość	Procent	Procent ważnych
Ważne	kursy	4	50,00%	80,00%
	staże	0	0,00%	0,00%
	studia podyplomowe	1	12,50%	20,00%
	wolontariat	1	12,50%	20,00%
	inne formy przygotowania do zawodu	1	12,50%	20,00%
	Ogółem	5	83,33%	100,00%
Braki danych		1	16,67%	
Ogółem		8	100,00%	

Tab. 16. Ukończone formy doskonalenia zawodowego - wyliczenie procentowe

Z ankiety wynika, że najlepszą formą doskonalenia zawodowego są kursy, w mniejszym stopniu studia podyplomowe i inne formy.

17. Czy po ukończeniu studiów absolwenci przystąpili do zdobycia uprawnień zawodowych

2 osoby odpowiedziały, że przystąpiły do zdobycia uprawnień zawodowych, 3 osoby wskazały, że nie przystępowały do zdobycia uprawnień.



Wyk. XVII. Czy po ukończeniu studiów absolwenci przystąpili do zdobycia uprawnień zawodowych

Czy po ukończeniu studiów przystąpiła Pani/przystąpił Pan do zdobycia uprawnień zawodowych?		Częstość	Procent	Procent ważnych
Ważne	tak	2	33,33%	33,33%
	nie	3	50,00%	50,00%
	nie dotyczy	1	16,67%	16,67%
Ogółem		6	100,00%	

Tab. 17. Czy po ukończeniu studiów absolwenci przystąpili do zdobycia uprawnień zawodowych- wyliczenie procentowe

Z ankiety wynika, że większość respondentów nie musiała uzyskiwać dodatkowych uprawnień zawodowych, co znaczy, że takie uprawnienia dał im ukończony kierunek studiów.

18. Czy absolwent zdobył uprawnienia zawodowe

Na to pytanie odpowiedziały tylko 2 osoby, potwierdzając zdobycie uprawnień zawodowych.



Wyk. XVIII. Czy absolwent zdobył uprawnienia zawodowe

Czy zdobyła Pani/zdobyl Pan uprawnienia zawodowe?		Częstość	Procent	Procent ważnych
Ważne	tak	2	33,33%	100,00%
	nie	0	0,00%	0,00%
	nie, ale będę próbować ponownie	0	0,00%	0,00%
	Ogółem	2	33,33%	100,00%
Braki danych		4	66,67%	
Ogółem		6	100,00%	

Tab. 18. Czy absolwent zdobył uprawnienia zawodowe - wyliczenie procentowe

Ze statystyki wynika, że większość absolwentów nie potrzebowała zdobywać dodatkowych uprawnień zawodowych po skończonym kierunku studiów.

19. Przyczyna pozostawania absolwenta bez pracy

Na to pytanie odpowiedział tylko jeden respondent, podając 3 przyczyny pozostawania bez pracy: wybór nieodpowiedniego kierunku studiów, brak miękkich kompetencji, reprezentowanie nieodpowiedniego poziomu.



Wyk. XIX. Przyczyna pozostawania absolwenta bez pracy

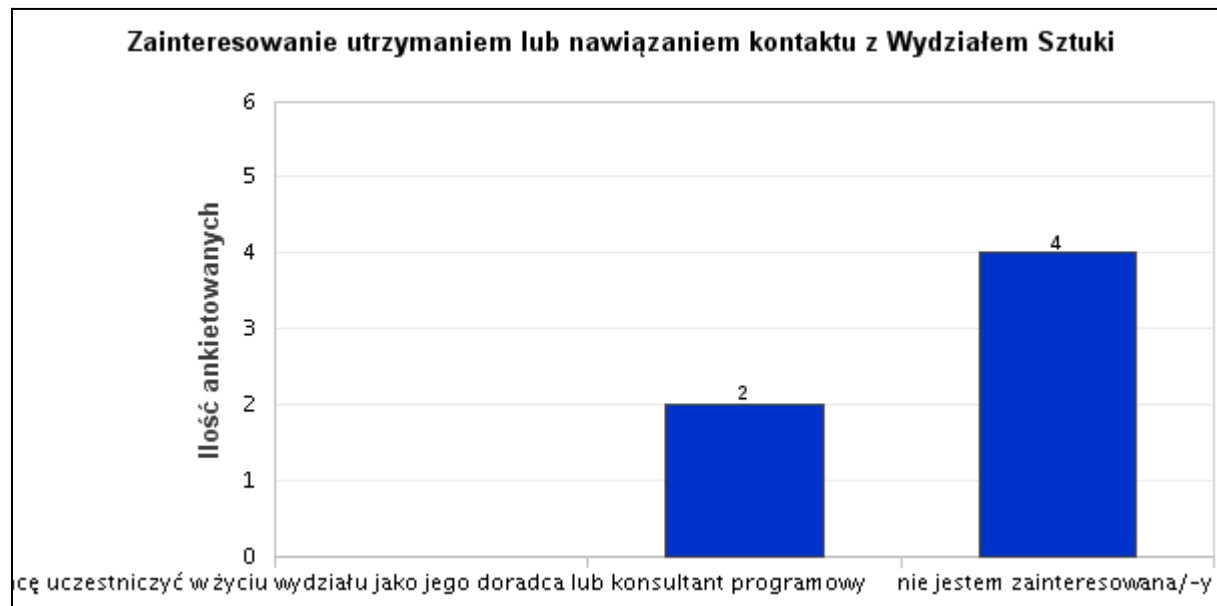
Jeśli pozostaje Pani/Pan bez pracy lub pracuje „dorywczo” proszę określić co jest przyczyną takiego stanu rzeczy?		Częstość	Procent	Procent ważnych
Ważne	wysokie bezrobocie w regionie	0	0,00%	0,00%
	likwidacja lub upadłość zakładu pracy	0	0,00%	0,00%
	brak środków finansowych na zmianę miejsca zamieszkania w miejscowości, w której jest więcej ofert pracy	0	0,00%	0,00%
	łatwo się zniechęcam odmową potencjalnych pracodawców	0	0,00%	0,00%
	uważam, że wybrałam/-em nieodpowiedni kierunek studiów	1	12,50%	100,00%
	uważam, że na studiach nie zdobyłam/-em tzw. miękkich kompetencji	1	12,50%	100,00%
	uważam, że nie reprezentuję odpowiedniego poziomu wiedzy i umiejętności specjalistycznych	0	0,00%	0,00%
	uważam, że nie reprezentuję odpowiedniego poziomu znajomości języka/języków obcych	0	0,00%	0,00%
	uważam, że nie reprezentuję odpowiedniego poziomu umiejętności obsługi programów komputerowych/systemów informatycznych	0	0,00%	0,00%
	uważam, że nie reprezentuję odpowiedniego poziomu: znajomości podstaw księgowości, finansów i przedsiębiorczości	0	0,00%	0,00%
	uważam, że nie reprezentuję odpowiedniego poziomu znajomości podstaw prawa krajowego/międzynarodowego	0	0,00%	0,00%
	uważam, że nie reprezentuję odpowiedniego poziomu znajomości zasad i znormalizowanych systemów zarządzania	0	0,00%	0,00%
	uważam, że nie reprezentuję odpowiedniego poziomu umiejętności podejmowania ryzyka, kreatywności i przedsiębiorczości	0	0,00%	0,00%
	uważam, że nie reprezentuję odpowiedniego poziomu umiejętności kierowania zespołem ludzi	0	0,00%	0,00%
	uważam, że nie reprezentuję odpowiedniego poziomu umiejętności pracy zespołowej	0	0,00%	0,00%
	uważam, że nie reprezentuję odpowiedniego poziomu umiejętności komunikacyjnych	0	0,00%	0,00%
	uważam, że nie reprezentuję odpowiedniego poziomu: inne przyczyny	1	12,50%	100,00%
	Ogółem	1	16,67%	100,00%
Braki danych		5	83,33%	
Ogółem		8	100,00%	

Tab. 19. Przyczyna pozostawania absolwenta bez pracy- wyliczenie procentowe

Z odpowiedzi respondenta wynika, że ma on małe poczucie własnej wartości, ale wskazuje też na jedną przyczynę, która powinna być przez Wydział Sztuki wzięta szczególnie pod uwagę- brak nabycia miękkich kompetencji na studiach. W nauczaniu na obu kierunkach artystyczny rozwój miękkich kompetencji winien stać się priorytetem.

20. Zainteresowanie utrzymaniem lub nawiązaniem kontaktu z Wydziałem Sztuki

Z 6 wszystkich respondentów 2 osoby odpowiedziały, że chcą utrzymywać luźny związek z Wydziałem Sztuki (chcą otrzymywać tylko bieżące informacje o Wydziale), 4 osoby nie są zainteresowane utrzymywaniem kontaktu z Wydziałem.



Wyk. XX. Zainteresowanie utrzymaniem lub nawiązaniem kontaktu z Wydziałem Sztuki

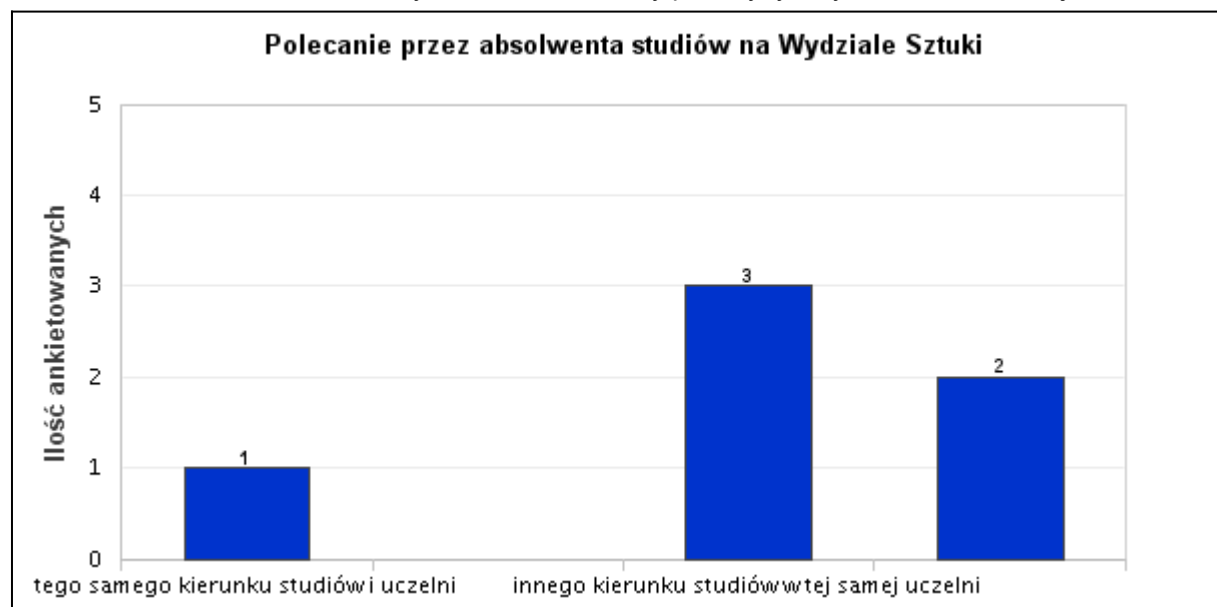
Czy jest Pani zainteresowana/Pan zainteresowany utrzymaniem lub nawiązaniem kontaktu z macierzystym wydziałem?		Częstość	Procent	Procent ważnych
Ważne	chcę uczestniczyć w życiu wydziału jako jego doradca lub konsultant programowy	0	0,00%	0,00%
	chcę otrzymywać tylko bieżące informacje o wydziale	2	33,33%	33,33%
	nie jestem zainteresowana/-y	4	66,67%	66,67%
Ogółem		6	100,00%	

Tab. 20. Zainteresowanie utrzymaniem lub nawiązaniem kontaktu z Wydziałem Sztuki- udział procentowy

Odpowiedzi na to pytanie nie są dla Wydziału zadowalające. Wynika z nich, że większość respondentów nie utożsamia się z Wydziałem i nie jest zainteresowana utrzymywaniem z nim kontaktu w żadnej formie.

21. Polecanie przez absolwenta studiów na Wydziale Sztuki

1 osoba poleciłaby ten sam kierunek studiów, 3 osoby poleciłyby studia na Uniwersytecie Warmińsko-Mazurskim, ale na innym kierunku, 2 osoby poleciłyby inny kierunek i na innej uczelni.



Wyk. XXI. Polecanie przez absolwenta studiów na Wydziale Sztuki

N	Minimum	Maksimum	Średnia	Odchyl. stand.	Wariancja	Moda	Mediana
---	---------	----------	---------	----------------	-----------	------	---------

Tab. 21. Polecanie przez absolwenta studiów na Wydziale Sztuki- wyliczenia

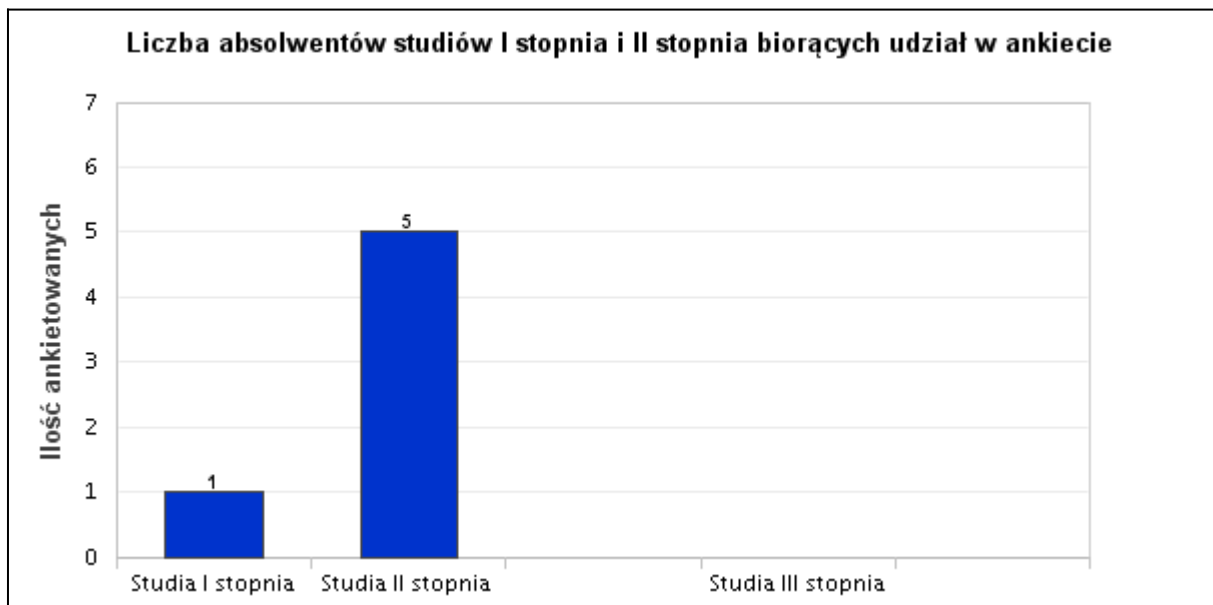
W sytuacji gdyby ktoś z rodziny lub Pani/Pana bliskich prosił o radę w wyborze studiów, wówczas sugerowałaby Pani/sugerowałby Pan wybór		Częstość	Procent	Procent ważnych
Ważne	tego samego kierunku studiów i uczelni	1	16,67%	16,67%
	tego samego kierunku studiów w innej uczelni	0	0,00%	0,00%
	innego kierunku studiów w tej samej uczelni	3	50,00%	50,00%
	innego kierunku studiów na innej uczelni	2	33,33%	33,33%
Ogółem		6	100,00%	

Tab. 22. Polecanie przez absolwenta studiów na Wydziale Sztuki- wyliczenia procentowe

Dla Wydziału Sztuki odpowiedź na to pytanie nie jest zadowalająca, bo studiowanie na Wydziale Sztuki UWM poleciłaby tylko 1 osoba, która ukończyła studia na kierunku Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych. Wszyscy respondenci po kierunku Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej nie poleciliby tego kierunku studiów.

22. Liczba absolwentów studiów I stopnia i II stopnia biorących udział w ankiecie

W ankiecie wzięło udział 6 osób, w tym 1 osoba jest absolwentem studiów I stopnia, 5 osób ukończyło studia II stopnia.



Wyk. XXII. Liczba absolwentów studiów I stopnia i II stopnia biorących udział w ankiecie

Forma kształcenia		Częstość	Procent	Procent ważnych
Ważne	Studia I stopnia	1	16,67%	16,67%
	Studia II stopnia	5	83,33%	83,33%
	Jednolite studia magisterskie	0	0,00%	0,00%
	Studia III stopnia	0	0,00%	0,00%
	Studia podyplomowe/kurs dokształcający	0	0,00%	0,00%
Ogółem		6	100,00%	

Tab. 23. Liczba absolwentów studiów I stopnia i II stopnia biorących udział w ankiecie- wyliczenie procentowe

Mała liczba wypełnionych ankiet przez absolwentów studiów I stopnia wynika z tego, że w zdecydowanej większości kontynuują oni studia II stopnia na Wydziale Sztuki.

Podsumowanie

Z uwagi na to, że tylko 6 osób wypełniło ankietę uzyskane odpowiedzi nie mogą stanowić podstaw do miarodajnej analizy stylistycznej. Jednak nawet na podstawie tak niewielu ankiet można wyciągnąć pewne wnioski w celu ulepszenia funkcjonowania Wydziału Sztuki. Wnioski pokrywają się w większości z tymi, które wyciągnięto na podstawie poprzednio przeprowadzonej ankiety badającej losy zawodowe absolwentów 2012-2013. Pierwszy wniosek jest taki, że w życiu zawodowym absolwenci Wydziału Sztuki radzą sobie dobrze, bo na 6 respondentów tylko jedna pozostaje bez pracy. Pozytywną informacją jest też to, że absolwenci w większości pracują zgodnie z wyuczonym zawodem, w dużych firmach. Mniej zadowalające informacje wynikają z odpowiedzi dotyczących utożsamiania się absolwentów z Wydziałem Sztuki, bo większość odpowiedziała, że nie chce mieć kontaktów z Wydziałem i nie poleciłaby studiów na Wydziale Sztuki. Wydział podjął już działania skierowane do absolwentów. Cenną dla nas informacją jest zwrócenie uwagi jednego respondenta o ważności umiejętności miękkich w poszukiwaniu i wykonywaniu pracy. Realizując programy zajęć wykładowcy powinni dołożyć starań do rozwoju studentów w kierunku zdobywania umiejętności własnej prezentacji.