

Standardy przygotowywania prac licencjackich i magisterskich na kierunku logopedia (dla seminariów rozpoczynających się od roku akad. 2021/22)

W ramach dobrych praktyk Zespół ds. Jakości Kształcenia dla kierunku *logopedia* rekomenduje następujące podstawowe standardy przygotowywania prac licencjackich i magisterskich z zakresu logopedii:

Licencjat

Praca powinna świadczyć o opanowaniu przez jej autora warsztatu naukowego i metodologii badań oraz zasad redakcji tekstu naukowego.

Tematyka ogólna: z zakresu logopedii lub dziedzin, z dorobku których logopedia korzysta. Treść i zakres pracy powinny być ściśle związane ze studiowanym kierunkiem oraz wytycznymi promotora.

Przykładowe typy prac: studium przypadku, raport z badań ilościowych, analiza badań jakościowych, krytyczny przegląd literatury na określony temat/esej naukowy, projekt działań społecznych (w szczególności diagnostycznych, terapeutycznych związanych z logopedią), analiza praktyk społecznych związanych z logopedią.

Strony: minimum 40 stron, maksimum 80 stron (czcionka 12; bez bibliografii, aneksu, spisów rycin i tabel itp.).

Schemat pracy: Praca powinna zawierać wstęp, rozdziały zasadnicze (np. teoretyczny, metodologiczny, analityczny) oraz zakończenie; nadto bibliografię, spis tabel, rycin itp., aneksy (jeśli wynika to z charakteru pracy).

Bibliografia: przynajmniej 20 pozycji. Autor powinien wykazać się w niej znajomością podstawowej i najnowszej literatury przedmiotu. W pracy (o ile nie ma ona charakteru historycznego) powinny być cytowane publikacje z ostatnich 25 lat (z uzasadnionymi wyjątkami).

Do kiedy można przenosić się pomiędzy proseminariami: najpóźniej po 2 odbytych zajęciach. Przeniesienie wymaga zgody obu promotorów oraz kierownictwa jednostki, przy zachowaniu zasady zrównoważonego rozkładu liczbowego seminarzystów pomiędzy poszczególnymi seminariami.

Redakcja tekstu: praca powinna spełniać standardy redakcji tekstu naukowego. Braki pod tym względem mogą stanowić przyczynę odrzucenia pracy.

Organizacja zapisów na proseminarium: zapisów dokonuje opiekun roku. Wyboru dokonuje student w zależności od średniej ocen uzyskanej w trakcie studiów.

Praca magisterska

Praca powinna świadczyć o opanowaniu przez jej autora warsztatu naukowego i metodologii badań oraz zasad redakcji tekstu naukowego.

Tematyka ogólna: z zakresu logopedii lub dziedzin, z dorobku których logopedia korzysta. Treść i zakres pracy powinny być ściśle związane ze studiowanym kierunkiem oraz wytycznymi promotora.

Przykładowe typy prac: raport z badań ilościowych, analiza badań jakościowych, poszerzone studium przypadku, krytyczny przegląd literatury na określony temat/esej naukowy, projekt działań społecznych (w szczególności diagnostycznych, terapeutycznych związanych z logopedią), analiza praktyk społecznych związanych z logopedią.

Strony: minimum 50 stron, maksimum 100 stron (czcionka 12; bez bibliografii, aneksu, spisów rycin i tabel itp.).

Schemat pracy: praca powinna zawierać wstęp, rozdziały zasadnicze (np. teoretyczny, metodologiczny, analityczny) oraz zakończenie; nadto bibliografię, spis tabel, rycin itp., aneksy (jeśli wynika to z charakteru pracy).

Bibliografia: przynajmniej 30 pozycji (w tym co najmniej jedna praca anglojęzyczna).

Do kiedy można przenosić się pomiędzy seminariami: najpóźniej po 2 odbytych zajęciach. Przeniesienie wymaga zgody obu promotorów oraz kierownictwa jednostki, przy zachowaniu zasady zrównoważonego rozkładu liczbowego seminarzystów pomiędzy poszczególnymi seminariami.

Redakcja tekstu: praca powinna spełniać standardy redakcji tekstu naukowego. Braki pod tym względem mogą stanowić przyczynę odrzucenia pracy.

Organizacja zapisów na seminarium: zapisów dokonuje opiekun roku. Wyboru dokonuje student w zależności od średniej ocen uzyskanych podczas studiów licencjackich.