

INTERDYSCYPLINARNA KONFERENCJA NAUKOWA

Święci i świętość w języku, literaturze i kulturze

INTERDISCIPLINARY CONFERENCE

Saints and Sanctity in Language, Literature and Culture

INTERDISZIPLINÄRE KONFERENZ

Die Heiligen und das Heilige in der Sprache, Literatur und Kultur

18 - 20.10.2017



PROGRAM

Uniwersytet Warmińsko-Mazurski, Centrum Nauk Humanistycznych, ul. Kurta Obitzta 1, Olsztyn
University of Warmia and Mazury, Humanities Centre, Kurta Obitzta St. 1, Olsztyn, Poland
Warmia und Mazury Universität, Kurt Obitz Strasse 1, Olsztyn, Polen

18.10.2017

12.00-12.50 rejestracja uczestników (hol wejściowy) / **Registration (Entrance Hall) / Registrierung (Eingangshalle)**

INAUGURACYJNE OBRADY PLENARNE

Conference Inauguration and Keynote Lectures

Eröffnungsteil der Konferenz

Aula Dietrichów / Dietrich Hall / Dietrich-Aula

13.00-13.20 przywitanie uczestników konferencji/ **Welcoming Remarks / Begrüßung der Konferenzteilnehmer**

- ⇒ dr Halszka Lelęć, dr Tomasz Żurawlew – organizatorzy konferencji / Organisers / Organisatoren
- ⇒ prof. dr hab. Grzegorz Białuński – Prorektor UWM / Vice-Rector / Prorektor
- ⇒ dr hab. Andrzej Szmyt, prof. UWM – Dziekan Wydziału Humanistycznego / Dean of Humanities Faculty / Dekan der Geisteswissenschaftlichen Fakultät
- ⇒ dr hab. Ewa Kujawska-Lis, prof. UWM – Kierownik Katedry Filologii Angielskiej / Head of English Department / Leiterin des Anglistiklehrstuhls
- ⇒ dr hab. Anna Dargiewicz, prof. UWM – Kierownik Katedry Filologii Germańskiej / Head of German Department / Leiterin des Germanistiklehrstuhls

13.20-13.30 **Jadwiga Puzyńska**, (Polska Akademia Nauk, prof. em. UW):

Jak rozumiemy słowa „święty” i „świętość”?

How Do We Understand the Words “święty” and “świętość” (“Saint” and “Sanctity” in Polish)?

Wie verstehen wir die Wörter „święty” und „świętość” („heilig” und das „Heilige” im Polnischen)?

13.30-13.50 **Thomas Brose**, (Uniwersytet Erfurcki):

Heilig – Unheilig. Berlin zwischen Babel und Bibel:

Carl Sonnenschein – Dietrich Bonhoeffer – Romano Guardini

Święte – nieświęte. Berlin między wieżą Babel a Biblią:

Carl Sonnenschein – Dietrich Bonhoeffer – Romano Guardini

Holy – Unholy. Berlin between the Tower of Babel and the Bible:

Carl Sonnenschein – Dietrich Bonhoeffer – Romano Guardini

13.50-14.10 **Antonina Lubaszewska**, (Uniwersytet Jagielloński):

Teksty wielkich świętych jako inspiracja i dowód istnienia doświadczenia religijnego. Wokół sporu Edyty Stein z Romanem Ingardenem

Texts of the Grand Saints as an Inspiration and the Proof of the Religious Experience. Remarks on the Debate of Edith Stein with Roman Ingarden

Texte der großen Heiligen als Inspiration und Beweis für den Bestand religiöser Erfahrung. Zur Auseinandersetzung Edith Steins mit Roman Ingarden

14.10-14.30 **Anna Suwalska-Kołecka**, (Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Płocku):

“O God When Will This Earth Be Ready to Receive Thy Saints?” Sainthood: a Curse and a Blessing. Joan of Arc as Seen by Bernard Shaw in the Past and Now

Das Heilige als Gabe und Last. Jeanne d’Arc in der literarischen Darstellung von Bernard Shaw

„O Boże, kiedy ziemia godną się stanie na świętych Twoich przyjęcie?” – świętość jako dar i brzemień. Joanna d’Arc oczami Bernarda Shawa dawniej i dziś

14.30-14.50 dyskusja / **discussion / Diskussion**

14.50-15.50 obiad / late lunch / Mittagessen (Bufet Akademicki, Centrum Konferencyjne UWM / **Academic Cafeteria, Conference Centre UWM / Mensa, Konferenzzentrum UWM**)

16.00-17.40 obrady w sekcjach równoległych (I) / Concurrent Sessions (I) / Parallelsessionen (I)

SEKCJA IA (Aula 37) <i>Językowe aspekty świętości</i>	SECTION IB (room 102) <i>Narrations of Sanctity</i>	SEKTION IC (Raum 15/16) <i>Das Heilige in sprach- und literaturwissenschaftlicher Fassung</i>
Przewodniczy: Jadwiga Puzynina (prof. em. Uniwersytetu Warszawskiego)	Chair: Kamila Ciepiela (University of Lodz)	Moderator: Thomas Brose , (Uniwersytet Erfurcki)
16.00-16.20		
Bożena Niećko-Bukowska (Uniwersytet Adama Mickiewicza w Poznaniu): <i>Obraz świętej i świętego – charakterystyka porównawcza obrazów skojarzeniowych</i>	Bernadetta Puchalska-Dąbrowska (University of Białystok): <i>Britain's Heroines in Piotr Skarga's "Lives of Saints"</i>	Jan Sikora (Universität Gdańsk): <i>Zur kommunikativen Bedeutung der Kollokationen mit „heilig“ in korpusgestützten Presstexten</i>
16.20-16.40		
Ewa Zmuda (Uniwersytet Pedagogiczny im. KEN w Krakowie): <i>„...abym zrzuciwszy z siebie człowieka świeckiego z nałogami jego, stała się prawdziwie duchowną i świętą”. Świętość zakonnic w świetle leksyki rozmyślań dla nowicjuszek z XVII w.</i>	Kamila Ciepiela (University of Lodz): <i>Contemporary Meaning of Sanctity Constructed in Stories</i>	Wojciech Kudyba (Kardinal-Stefan-Wyszyński-Universität Warschau): <i>Das Heilige in den Gedichten von Joanna Pollakówna</i>
16.40-17.00		
Agata Bielak (Polska Akademia Nauk): <i>Językowo-kulturowy obraz świętych patronów od zarazy (św. Roch, św. Rozalia, św. Sebastian) w polskiej tradycji ludowej</i>	Marijana Vukovic (University of Oslo): <i>Use and Appropriation of the Martyrdom Past: Three Versions of the Martyrdom of Irenaeus of Sirmium in Byzantium</i>	Aleksej Burov (Universität Vilnius, Litauen): <i>Das heilige Unheil: zum apokalyptischen Denken im „Jüngsten Gericht“ von Frau Ava</i>
17.00-17.20		
		Tomasz Żurawlew (Warmia und Mazury Universität Olsztyn): <i>Der hl. Johannes Paul II. und sein Beitrag zur Kommunikationsethik</i>
17.20-17.40 dyskusja	17.20-17.40 discussion	17.20-17.40 Diskussion

17.40-18.10 przerwa kawowa (foyer teatralne) / coffee break (theatre foyer) / Kaffeepause

18.15 wyjazd uczestników konferencji na koncert poetycki:

NIEBOSKŁONEM JESIEŃ SIĘ ZACZYNA

miejsce: Miejski Ośrodek Kultury w Olsztynie, ul. Dąbrowszczaków 3,

transport zorganizowany

18.15 Departure of the conference participants for a poetic concert:

THE AUTUMN COMES WITH THE BOWING SKY

Venue: Municipal Culture Centre in Olsztyn, Dąbrowszczaków St. 3,

transportation prearranged

18.15 Gemeinsame Fahrt zum Kulturzentrum der Stadt Olsztyn (Dąbrowszczaków Strasse 3) und Teilnahme am Konzert:

DER HERBST BEGINNT MIT EINEM KNIEFALL DES HIMMELS

19.00-20.00 koncert / Concert / Konzert

19.10.2017

08.30-9.00 rejestracja uczestników (hol wejściowy) / registration (entrance hall) / Registrierung (Eingangshalle)

09.00-10.40 obrady w sekcjach równoległych (II) / concurrent sessions (II) / Parallelsektionen (II)

SEKCJA IIA (Aula 37) Twórcze ujęcia świętości	SEKCJA IIB (sala 102) Świętość a malarskość obrazowania	SEKCJA IIC (sala 15/16) Koncepcje świętości w tekstach kultury
Przewodniczy: Antonina Lubaszewska , (Uniwersytet Jagielloński)	Przewodniczy: Grażyna Golik-Szarawska , (Uniwersytet Śląski)	Przewodniczy: Katarzyna Czarnecka (Uniwersytet Adama Mickiewicza)
09.00-09.20		
Jolanta Kowalewska-Dąbrowska (Uniwersytet Gdański): <i>Między sacrum a uświęconym profanum w poezji Anny Kamieńskiej</i>	Elżbieta Mikiciuk (Uniwersytet Gdański): <i>Świętość jako „zniszczenie grzesznego ciała”? Maria Egipcjanka w literaturze hagiograficznej i malarstwie ikonowym</i>	Katarzyna Czarnecka (Uniwersytet Adama Mickiewicza): <i>Muszę być świętą, nowoczesną świętą, teocentryczną humanistką! Obraz świętości w zapiskach pamiętnikarskich bł. Natalii Tułasiewicz</i>
09.20-09.40		
Teresa Banaś-Korniak (Uniwersytet Śląski): <i>Wiersze maryjne oraz ich funkcja w barokowym tomie pt. Niepróżnujące próżnowanie (1648) Wespazjana Kochowskiego</i>	Grażyna Golik-Szarawska (Uniwersytet Śląski): <i>Biedaczyna z Asyżu Nikosa Kazantzakisa jako wyraz artystycznej fascynacji „absolutnym prototypem świętości”</i>	Lidia Grzybowska (Uniwersytet Jagielloński): <i>„Sanctus a cura pastoralis”. O funkcjach exemplów hagiograficznych w polskich kazaniach średniowiecznych</i>

09.40-10.00		
Barbara Forysiewicz (Uniwersytet Gdański): <i>Dwie głowy Anioła Pustyni. O problemie czytelności przekazu w ikonopisarstwie hagiograficznym</i>	ks. Paweł Maciąg (Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach): <i>Wnętrze obrazu – czyli jak wyrazić świętość pociągnięciem pędzla na przykładzie malarstwa Antoniego Cygana</i>	Małgorzata Strzelec (Uniwersytet Jana Kochanowskiego): Godzinki jako źródło wiedzy o świętych patronach (na przykładzie „Godzinek o Świętym Rochu Wyznawcy”
10.00-10.20		
Andrzej Dorobek (Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Płocku): <i>Johnny Winter: grzesznik, męczennik czy święty rocka?</i>	Agnieszka Zagrajek (Muzeum Narodowe w Krakowie): <i>Postać świętego w twórczości Jana Matejki na podstawie dawnych fotografii ze zbiorów Domu Jana Matejki</i>	Małgorzata Wojtowicz (Uniwersytet w Białymstoku): <i>Postać świętej Anny w świetle staropolskich godzin ku jej czci</i>
10.20-10.40 dyskusja	10.20-10.40 dyskusja	10.20-10.40 dyskusja

10.40-11.00 przerwa kawowa (foyer teatralne) / coffee break (theatre foyer) / Kaffeepause (Theaterfoyer)

11.00-12.40 Obrady w sekcjach równoległych (III) / concurrent sessions (III) / Parallelsektionen (III)

SECTION IIIIA (room 102) <i>Conceptualising Sanctity</i>	SEKTIJA IIIB (Raum 15/16) <i>Das Heilige in den Kultur- und Literaturtexten</i>	SEKCIJA IIIC (Aula 37) <i>Filozoficzne rozważania o świętości</i>
Przewodniczy: Dorota Gładkowska	Moderator: Marek Jakubów	Przewodniczy: Alicja Mazan-Mazurkiewicz
11.00-11.20		
Evelina Deyneka (Université Paris 8 Vincennes Saint-Denis): <i>"Puisque je suis ce buisson": Poetics of Sanctity in Henri Meschonnic's Translations of the Bible</i>	Marek Jakubów (Katholische Universität Lublin, Polen): <i>Die Heiligen in der gottlosen Welt</i>	Alicja Mazan-Mazurkiewicz (Uniwersytet Łódzki): <i>Tajemnica świętych obcowania w Moim testamencie filozoficznym Jeana Guittona</i>
11.20-11.40		
Anna Ruskan (Vilnius University): <i>Stance Towards Saints in Modern News Discourse</i>	Marzena Górecka (Katholische Universität Lublin, Polen): <i>Die Heiligen und Seligen – große Frauen des Mittelalters</i>	Lech Ostasz (Uniwersytet Warmińsko-Mazurski): <i>Różnice między świętością a boskością – hieryzm a teizm</i>

11.40-12.00

Dorota Gładkowska (University of Warmia and Mazury): <i>John Donne's Poetics and the Perception of Sanctity</i>	Evelyn Ivanova-Reuter (Friedrich-Schiller-Universität Jena, Deutschland): <i>Christlich-muslimische Heiligenverehrung im Kloster Sv. Naum in Ohrid, Makedonien</i>	Maria Urbańska-Bożek (Uniwersytet Humanistycznospołeczny w Sopocie): <i>Rola świętych i mistyków w życiu społecznym w filozofii H. Bergsona i F. Rosenzweiga</i>
---	--	--

12.00-12.20

Halyna Pastuhuk (Ukrainian Catholic University): <i>Vices and Devils in the 14-16 c. English Morality Play: Desacralisation or Carnivalisation of the Sacred Performance?</i>	Agnieszka K. Haas (Universität Gdańsk, Polen): <i>„Die Steine werden meine Unschuld sprechen“. Ludwig Tiecks Leben und Tod der heiligen Genoveva (1799) und Friedrich Hebbels Genoveva (1843) und das Problem der Unschuld.</i>	ks. Adam R. Prokop (Uniwersytet Opolski): <i>Angelologia w myśli brytyjskiej</i>
---	---	--

12.20-12.40 discussion	12.20-12.40 Diskussion	12.20-12.40 dyskusja
------------------------	------------------------	----------------------

12.40-13.00 przerwa kawowa (foyer teatralne) / coffee break (theatre foyer) / Kaffeepause (Theaterfoyer)

13.00-14.40 Obrady w sekcjach równoległych (IV) / concurrent sessions (IV) / Parallelsektionen (IV)

SECTION IVA (room 102) <i>Archipelagic Visions of Sanctity</i>	SEKTION IVB (Raum 15/16) <i>Glaube - Leben - Heiliges</i>	SEKCJA IVC (Aula 37) <i>Koncepty świętości w utworach prozatorskich</i>
Chair: Halszka Lelen	Moderatorin: Renata Supranowicz	Przewodniczy: Anna Żurawska

13.00-13.20

Marta Zajac (University of Silesia): <i>The Saint, the Prophet and the Gentleman. Sacrum and Decorum in John Henry Newman's Works and Elsewhere</i>	Csilla Ruff (Technische Universität Cluj-Napoca, Rumänien): <i>Die Rolle des Glaubens im Leben einer isolierten Minderheitengruppe. Die Zipser in der Maramuresch</i>	Wiesław Setlak (Uniwersytet Rzeszowski): <i>Franciszkanie spirytualni na drodze do świętości w powieściach Nikosa Kazantzakisa i Johna Sacka</i>
---	---	--

13.20-13.40

Alison Gray (Independent Scholar, Scotland): <i>A Light Still Burns: George Mackay Brown & St Magnus</i>	Agnieszka Sowa (Jagiellonen-Universität): <i>Apostel und die Apostelgeschichte in der neusten deutschsprachigen Literatur anhand der Romane Eins im Andern (2015) von Monique Schwitter und Das Pfingstwunder (2016) von Sibylle Lewitscharoff</i>	Dominik Sulej (Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego): <i>Świętość w późnych utworach Gombrowicza (ujęcie intertekstualne)</i>
--	--	---

13.40-14.00

Halszka Lelen (Uniwersytet Warmińsko-Mazurski):
Narrative Paradigms of Sanctity in George Mackay Brown's Short Stories

Renata Supranowicz (Warmia und Mazury Universität Olsztyn, Polen):
Robert Eduard Prutz und seine kritische Auseinandersetzung mit der Vermittlung von Glaubenswerten.

Michael Sobczak (Uniwersytet Jagielloński):
Koncepcja świętości w prozie Pauli von Preradović na przykładzie noweli Die Versuchung des Columba

14.00-14.20

Mariola Marczak (Uniwersytet Warmińsko-Mazurski):
Focus on Invisible. The Poetics of Contemporary Religious Cinema.

Wieżysław Niemirowski (Maria-Curie-Skłodowska-Universität Lublin):
Die Legende und der Diskurs mit der Gegenwart in der Novelle Heinrich von Kleists „Die heilige Cäcilie oder die Gewalt der Musik“ (1810)

Anna Żurawska (Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu):
Mojżesz i Tobiasz we współczesnej powieści francuskiej

14.20-14.40 discussion

14.20-14.40 Diskussion

14.20-14.40 dyskusja

14.50-15.50 obiad / late lunch / Mittagessen (Bufet Akademicki, Centrum Konferencyjne UWM, **Academic Cafeteria, Conference Centre UWM, Mensa, Konferenzzentrum UWM**)

16.00-17.40 obrady w sekcjach równoległych (V) / concurrent sessions (V) / Parallelsektionen (V)

SECTION VA (room 102)
Making Use of Sanctity

SEKCJA VB (sala 15/16)
Fenomen świętości odczytywany kulturowo

SEKCJA VC (Aula 37)
Świętość w świadectwach życia

Chair: **Marcia Morris**

Przewodniczy: **Beata Gontarz**

Przewodniczy: **Dominika Budzanowska-Weglenda**

16.00-16.20

Elena Ogliari (University of Milan):
"He Sanctifies the National Cause": the Saint as a Model in Irish Juvenile Periodicals

Beata Gontarz (Uniwersytet Śląski):
Fenomen współczesnej świętości w esejach Jana Józefa Szczepańskiego

Wiesław Przyczyna / Piotr Paradowski (Uniwersytet Papieski Jana Pawła II w Krakowie):
„Nie święci o świętym”. Świadkowie o świętości o. Wenantego Katarzyńca (1889-1921)

16.20-16.40

Marcia Morris (Georgetown University):
Hagiography ex nihilo: Fashioning a Life for Ivan the Terrible's Youngest Son

Magdalena Żmudziak (Katolicki Uniwersytet Lubelski):
Świętość odczytywana na nowo – Jadwiga Marty Kwaśnickiej

Dominika Budzanowska-Weglenda (Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego):
Świętość błogosławionego arcybiskupa Bogumiła – według Series Archiepiscoporum Gnesiensium atque res gestae Stefana Damalewicz

16.40-17.00

Krzysztof Kosecki
(University of Lodz):
Work and Wealth: Puritan Ethic of Practical Holiness

Krzysztof Kosior (Uniwersytet Marii Curie Skłodowskiej w Lublinie):
Buddyjscy święci

Tomasz Kalniuk (Uniwersytet Mikołaja Kopernika):
Osoba i kult świętego Andrzeja Boboli w lokalnym środowisku Strachociny

17.00-17.20

Jacek Sieradzan (Uniwersytet w Białymstoku):
Dzieci budozów: technologia buddyjskich „świętych” na Zachodzie

Agnieszka Kowalkiewicz-Kulesza (Uniwersytet Łódzki):
Błogosławiony Jerzy Popiełuszko – niewygodny autorytet czasów komunizmu

17.20-17.40 discussion

17.20-17.40 dyskusja

17.20-17.40 dyskusja

19.00 Uroczysta kolacja w restauracji Hotel Park, Aleja Warszawska 119

Conference dinner, Hotel Park Restaurant, Warszawska St. 119

Feierliches Abendessen, Hotel Park, Warszawska Strasse 119

20.10.2017

08.30-9.00 rejestracja uczestników (hol wejściowy) / registration (main hall) / Registrierung (Eingangshalle)

09.00-10.40 obrady w sekcjach równoległych (VI) / concurrent sessions (VI) / Parallelsektionen (VI)

SEKCJA VIA (sala 102)
Świętość w literaturze hagiograficznej

SEKCJA VI B (sala 15/16)
Przekształcenia świętości w tekstach kultury

SEKCJA VI C (Aula 37)
Filmowe obrazy świętości

Przewodniczy:
Tomasz Żurawlew

Przewodniczy:
Magdalena Ochwat

Przewodniczy:
Joanna Wojnicka

09.00-09.20

Aleksandra Chylewska-Tölle
(Collegium Polonicum w Słubicach, UAM Poznań):
Hagiografie literackie u Petera Dörflera

Magdalena Ochwat
(Uniwersytet Śląski):
Święty zdrajca? Wizerunek Judasza w wybranych tekstach kultury

Joanna Wojnicka (Uniwersytet Jagielloński):
Hagiografie Siergieja Paradżanowa

09.20-09.40

Ewa Goczał (Uniwersytet Pedagogiczny im. KEN w Krakowie):
Świętość w świecie kamiennym ukryta. O pewnych aspektach poetyk Aleksandra Wata i Piotra Matywieckiego

Elżbieta Stachowiak
(Uniwersytet Adama Mickiewicza):
Ślady świętości w twórczości Friedricha Hölderlina

Seweryn Kuśmierczyk
(Uniwersytet Warszawski):
Postać jurodiwego w filmach Andrieja Tarkowskiego

09.40-10.00

ks. Grzegorz Głąb
(Katolicki Uniwersytet Lubelski):
*Święty Jan Boży w literackiej
wizji Wilhelma Hünermanna*

Halina Podgórn
(Uniwersytet Jagielloński):
*Święci w ujęciu Waltera Nigga
(1903-1988)*

Marek Sokołowski (Uniwersytet
Warmińsko-Mazurski):
*Pomiędzy pustynią a dyskoteką.
Medialny wizerunek Świętego
Szymona w filmie „Szymon
Pustelnik” Luisa Bunuela*

10.00-10.20

Sławomir Gromadzki
(Uniwersytet Warmińsko-
Mazurski):
*Ochrona środowiska
naturalnego w nauce św. Jana
Pawła II*

Waldemar Frąc (Uniwersytet
Jagielloński):
*Siła nadziei a lęk
współczesności. Istota
świętości Faustyny i jej filmowe
przedstawienie*

10.20-10.40 dyskusja

10.20-10.40 dyskusja

10.20-10.40 dyskusja

**10.40-11.00 przerwa kawowa (foyer teatralne) / coffee break (theatre foyer) / Kaffeepause
(Theaterfoyer)**

**11.00-12.40 obrady w sekcjach równoległych (VII) / concurrent sessions (VII) /
Parallelsektionen (VII)**

SEKCJA VIIA (sala 102)
Święci o świętości

SEKCJA VIIB (sala 15/16)
Przestrzenie świętości

SEKCJA VIIC (Aula 37)
*Dziewiętnastowieczne ideały
świętości*

Przewodniczy:
Tomasz Żurawlew

Przewodniczy:
Magdalena Zaorska

Przewodniczy: **Ewa Hoffmann-
Piotrowska**

11.00-11.20

Anastazja Seul (Uniwersytet
Zielonogórski):
*Święty o świętych
i błogosławionych. Różne oblicza
świętości w wypowiedziach
Jana Pawła II wygłoszonych
podczas beatyfikacji i
kanonizacji w Polsce*

Jolanta Kur-Kononowicz
(Uniwersytet Rzeszowski):
*Obraz nieba jako toposu miejsca
świętego w utworach poetyckich
S.A. Jesienina*

Ewa Hoffmann-Piotrowska
(Uniwersytet Warszawski):
*Świętość według Adama
Mickiewicza - świętość według
Jerzego Grotowskiego.
Inspiracje, paralele,
rozbieżności...*

11.20-11.40

Ryszard Podgórski (Uniwersytet
Warmińsko-Mazurski):
*Karol Wojtyła – Jan Paweł II i
jego znaczenie dla narodowej
literatury filozoficznej*

Marta Piłat-Zuzankiewicz
(Uniwersytet Warszawski):
*Święty Kazimierz Jagiellończyk
w hiszpańskiej komedii
hagiograficznej „Prędkiej umrzeć
niż zgrzeszyć”*

Małgorzata Burta
(Uniwersytet Kardynała
Stefana Wyszyńskiego):
*„Święte niewiasty” Klementyny
Hoffmanowej, czyli o obecności
„Żywotów świętych” Piotra
Skargi w literaturze romantyzmu*

11.40-12.00

Jacek Krawczyk (Uniwersytet Warmińsko-Mazurski):
Święci nauczyciele. Powiadamanie jako pierwotna funkcja świętości.

Magdalena Zaorska (Uniwersytet Warmińsko-Mazurski):
W poszukiwaniu świętości w przestrzeni sceny. Rzecz o Konstantynie Stanisławskim

Marta Łukaszewicz (Uniwersytet Warszawski):
Duszpasterz w kulturze i literaturze rosyjskiej XIX wieku: święty czy wyzyskiwacz?

12.00-12.20-12.15

Karolina Wierel (Uniwersytet w Białymstoku):
Święci i świętość w nie-ludzkim świecie. Wizje świętości w twórczości postapokaliptycznej

Ewelina Walendziak-Genco (Uniwersytet Warszawski):
Święta patronów miast jako ważny element kultury sycylijskiej

12.20-12.40 dyskusja

12.20-12.40 dyskusja

12.20-12.40 dyskusja

12.40-13.00 przerwa kawowa (foyer teatralne) / coffee break (theatre foyer) / Kaffeepause (Theaterfoyer)

13.00-14.20 obrady w sekcjach równoległych (VIII) / concurrent sessions (VIII) / Parallelsektionen (VIII)

SEKCJA VIIIA (sala 102)
Współczesne obrazy świętości

SEKCJA VIIIB (sala 15/16)
Świętość jako droga życia

Przewodniczy: **Joanna Michalczuk**

Przewodniczą: **Tomasz Żurawlew / Halszka Lelęć**

13.00-13.20

Joanna Michalczuk (Katolicki Uniwersytet Lubelski):
O obecności sacrum w polskim dramacie ostatnich lat

Agnieszka Katarzyńska (Uniwersytet Papieski Jana Pawła II w Krakowie):
Karolina Kózkówna – błogosławiona diecezji tarnowskiej wzorem świętości dla młodzieży. Rozwój jej kultu poprzez wytwory kultury

13.20-13.40

Monika Sagała (Uniwersytet Jagielloński):
Asceza w czasach konsumpcji: rzecz o Józefie Żarnowieckim

Michał Kasiarz (Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej):
Filokaliczna droga do świętości

13.40-14.00

Alicja Bronder (Uniwersytet Śląski):
(Nie)świętość – o kategorii świętości w pamięci gatunków epigramatycznych (na materiale epigramatów epok staropolskich i memów internetowych)

Tomasz Kuprjanowicz (Chrześcijańska Akademia Teologiczna):
Starcy Pustelni Optyńskiej XIX i XX wieku jako Święci Cerkwi Prawosławnej

14.00-14.20 dyskusja

14.00-14.20 dyskusja

14.40 zakończenie konferencji / conference closing / Konferenzabschluss



Uniwersytet Warmińsko-Mazurski

CENTRUM NAUK HUMANISTYCZNYCH

ul. Kurta Obitza 1, 10-725 Olsztyn

KATEDRA FILOLOGII ANGIELSKIEJ

<http://uwm.edu.pl/anglistyka/>

KATEDRA FILOLOGII GERMAŃSKIEJ

<http://uwm.edu.pl/germanistyka/>