



Ldz.2019

Olsztyn, dnia 27.09.2019 r.

**Do wszystkich Wykonawców
uczestniczących w postępowaniu**

Dotyczy: postępowania nr 395/2019/PN/DZP prowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego pt. wykonanie studia nagrań tj. modernizacja pomieszczeń 301, 302, 303 w Instytucie Muzyki Wydziału Sztuki Uniwersytetu Warmińsko –Mazurskiego w Olsztynie.

PYTANIA I ODPOWIEDZI NR 5

Zamawiający Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie działając na podstawie art. 38 ust. 2 Ustawy Prawo zamówień publicznych przedstawia uprzejmie odpowiedzi na otrzymane zapytania:

Pytanie nr 1.

Wystroje akustyczne UA5 i UA6 - z jakiego materiału mają być wykonane (jakie materiały lub systemy miał projektant na myśli?) Podane są tylko parametry a to do wielu elementów może pasować.

Odpowiedź: Zgodnie z projektem oraz uzupełnionymi rysunkami AK10 i AK11 dołączonymi do zestawu pytań i odpowiedzi nr 3.

Pytanie nr 2.

Pom.303 wystroje akustyczne UA3 i UA4 w rysunku AK04 licują się powierzchnią? Wystrój akustyczny UA3 ma grubość 25mm a wystrój UA4 ma grubość 120mm Rys. AK07 i AK08 i AK09.

Odpowiedź: Tak licują się powierzchnią. Ustrój UA3 razem z podkonstrukcją ma 120mm.

Pytanie nr 3.

Pom.303 jest sufit podwieszany akustyczny z wystrojami akustycznymi UA1 i UA4. Czy wystroje się licują ??? wystrój akustyczny UA1 ma grubość 25mm a wystrój UA4 ma grubość 120mm Rys AK04 i AK06 i AK09.

Odpowiedź: Tak licują się powierzchnią. Ustrój UA1 razem z podkonstrukcją ma 120mm.

Pytanie nr 4.

Proszę o podanie wymiaru cofnięcia wystroju akustycznego (skan i zaznaczone miejsca) i materiału jakim ma być wykończona cofnięta krawędź.

Odpowiedź: Jeżeli chodzi o „cofnięcie” geometrie ustroju akustycznego UA5 to do zestawu pytań i odpowiedzi nr 3 został dołączony rysunek nr AK04 oraz rysunek nr AK10 przedstawiający geometrie ustrojów UA5.

Z poważaniem,

KANCLERZ

dr inż. Aleksander Socha

Sporządził: Jerzy Ossowski, Katarzyna Sądej