



Ldz. 875/2019

Olsztyn, dnia 23.04.2019 r.

Do wszystkich Wykonawców
uczestniczących w postępowaniu

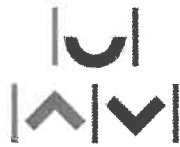
Dotyczy: postępowania nr 200/2019/PN/DZP prowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego pt. wykonanie oraz dostawa sukcesywna materiałów promocyjnych na potrzeby Biura ds. Mediów i Promocji Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie

**ZMIANA TREŚCI
SPECYFIKACJI ISTOTNYCH WARUNKÓW ZAMÓWIENIA**

Zamawiający Uniwersytet Warmińsko – Mazurski w Olsztynie działając na podstawie art. 38 ust. 4 Ustawy Prawo zamówień publicznych dokonuje zmiany treści specyfikacji istotnych warunków zamówienia w zakresie dokumentu SIWZ oraz załącznika nr 1 – formularz cenowy, opis przedmiotu zamówienia.

1. Zamawiający dodaje do części nr 1 formularza cenowego, opisu przedmiotu zamówienia pozycje nr 14 – 22 o brzmieniu:

L.p.	Opis przedmiotu zamówienia	Ilość / szt.
14.	Przybornik z zegarkiem na biurko wykonany z drewna i metalu. Znakowanie jednokolorowe wg. podanego wzoru. . Wymiar: 17,5 x 7,8 x 8,2 cm (+/- 5 mm).	100
15.	Zestaw upominkowy damski (długopis, brelok, portfel) w pudełku tekturowym. Kieszonka na banknoty. Kieszonka na bilon. 3 kieszonki na wizytówki. Materiał: ekoskóra, metal. Wymiar: 93 x 122 x 20 mm (portfel) (+/- 5 mm).	100
16.	Zestaw upominkowy męski w pudełku (brelok, wizytownik, portfel z ekoskóry). Materiał: ekoskóra, metal. Wymiary: 94 x 117 x 22 mm (portfel); 102 x 722 x 24 mm (wizytownik) (+/- 5 mm).	100
17.	Spinki do mankietów w kolorze srebrnym wykonane z najlepszej jakości mosiądzu pokrytego nieścieralną warstwą galwanizacyjną – RODOWANE. Komplet dwóch spinek zapakowany w eleganckie pudełko, Znakowanie spinek wg. podanego wzoru.	100
18.	Portfel damski zapinany na zamek, wyposażony w 2 kieszonki na banknoty, miejsca na karty kredytowe oraz kieszonka na dokumenty. Kolor czerwony, niebieski. Portfel pakowany w kartonowe pudełko. Na portfelu grawer laserowy wg podanego wzoru. Wymiary: 90 cm x 22 cm (+/- 5 mm).	120



19.	Portfel męski wyposażony w miejsce na bilon, 2 kieszenie na banknoty, 8 miejsc na karty kredytowe, 4 kieszenie na dokumenty, środkowa kieszeń zapinana na zamek. Portfel pakowany w kartonowe pudełko. Kolor czarny lub brązowy. Wymiary: 130 mm x 100 mm (+/- 5 mm)	100
20.	Krawat jedwabny żakardowy, zróżnicowany teksturą i kolorem, klasyczne desenie lub gładkie, tkane (duże urozmaicenie wzorów) Długość min. 150 cm, szerokość w szpicu 7 cm (+/- 1 cm) Pakowane w tekturowe pudełko z okienkiem, znakowane jednym kolorem wg. podanego wzoru.	200
21.	Apaszka damska tkanina mieszana, zróżnicowane kolory (duże urozmaicenie wzorów). Apaszka pakowana w tekturowe pudełko z okienkiem, znakowane jednym kolorem wg. podanego wzoru. Wymiary: 90 cm x 90 cm. (+/- 5 mm)	150
22.	Zegar na biurko; materiał: drewno; znakowanie: grawer logo Wymiar: 95 x 65 x 40 mm (+/- 5 mm)	100

2. Zamawiający zmienia brzmienie Rozdziału X SIWZ „Opis sposobu przygotowania ofert” pkt. 2 ppkt. 2.3. dotyczące części nr 1. Część nr 2 pozostaje bez zmian!

z zapisu:

„*Próbki materiałów promocyjnych wskazanych w Załączniku nr 1 do SIWZ – Opis przedmiotu zamówienia – Formularz cenowy, w pozycjach:*

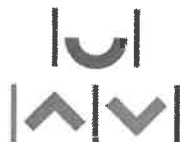
Część nr 1:

- a) nr 6 – torba podróżna męska*
- b) nr 7 – torba podróżna damska*
- c) nr 8 – składany organizer samochodowy*
- d) nr 9 – torba bawełniana*
- e) nr 10 – maskotka pluszowa*
- f) nr 12 – zestaw piśmienny*
- g) nr 13 – butelka sportowa”.*

na zapis:

Część nr 1:

- a) nr 6 – torba podróżna męska*
- b) nr 7 – torba podróżna damska*
- c) nr 8 – składany organizer samochodowy*
- d) nr 9 – torba bawełniana*
- e) nr 10 – maskotka pluszowa*
- f) nr 12 – zestaw piśmienny*
- g) nr 13 – butelka sportowa*
- h) nr 14 – przybornik z zegarkiem*
- i) nr 15 - zestaw upominkowy damski*
- j) nr 16 – zestaw upominkowy męski*



- k) nr 17 – spinki do mankietów
l) nr 18 – portfel damski
m) nr 19 - portfel męski
n) nr 20 – krawat
o) nr 21 – apaszka damska
p) nr 22 – zegar na biurko”.
3. Zamawiający zmienia brzmienie Rozdziału XIII SIWZ „Opis kryteriów, którymi Zamawiający będzie się kierował przy wyborze oferty” w zakresie kryterium II: Estetyka i jakość wykonania – 50% w zakresie części nr 1. Część nr 2 pozostaje bez zmian!

z zapisu:

„Część nr 1.

Numer i nazwa próbki	Parametry podlegające ocenie w kryterium „Estetyka i jakość wykonania”	Max ilość punktów (razem max 90 pkt.)
1. Torba podróżna męska (poz. 6 OPZ)	<i>estetyka modelu (nowoczesność designu modelu)</i>	30
	<i>jakość użytych materiałów (bez skaz, zaciągnięć, uszkodzeń, trwałość i wytrzymałość materiału, tkanina bez supełków i widocznych włókien na powierzchni)</i>	30
	<i>precyzja wykonania (równy wykrój, równe zszycia, obszycia, dopasowane do siebie elementy, brak nierówności, zniekształceń i skaz)</i>	30
2. Torba podróżna damska (poz. 7 OPZ)	<i>estetyka modelu (nowoczesność designu modelu)</i>	30
	<i>jakość użytych materiałów (bez skaz, zaciągnięć, uszkodzeń, trwałość i wytrzymałość materiału, tkanina bez supełków i widocznych włókien na powierzchni)</i>	30
	<i>precyzja wykonania (równy wykrój, równe zszycia, obszycia, dopasowane do siebie elementy, brak nierówności, zniekształceń i skaz)</i>	30
3. Składany organizer samochodowy – (poz. 8 OPZ)	<i>estetyka modelu (nowoczesność designu modelu)</i>	30
	<i>jakość użytych materiałów (bez skaz, zaciągnięć, uszkodzeń, trwałość i wytrzymałość materiału, tkanina bez supełków i widocznych włókien na powierzchni)</i>	30
	<i>precyzja wykonania (wszystkie elementy dopasowane do siebie, brak nierówności, zniekształceń i skaz, wysoka jakość)</i>	30



	<i>wykonania mechanizmów)</i>	
4. Torba bawełniana – (poz. 9 OPZ)	<i>estetyka modelu (nowoczesność designu modelu)</i>	30
	<i>jakość użytych materiałów (bez skaz, zaciągnięć, uszkodzeń, trwałość i wytrzymałość materiału, tkanina bez supełków i widocznych włókien na powierzchni)</i>	30
	<i>precyzja wykonania (wszystkie elementy dopasowane do siebie, brak nierówności, zniekształceń i skaz, wysoka jakość wykonania mechanizmów)</i>	30
5. Maskotka pluszowa – (poz. 10 OPZ)	<i>estetyka modelu (nowoczesność designu modelu)</i>	30
	<i>jakość użytych materiałów (bez skaz, zaciągnięć, uszkodzeń, trwałość i wytrzymałość materiału, tkanina bez supełków i widocznych włókien na powierzchni)</i>	30
	<i>precyzja wykonania (wszystkie elementy dopasowane do siebie, brak nierówności, zniekształceń i skaz, wysoka jakość wykonania mechanizmów)</i>	30
6. Zestaw piśmienny – (poz. 12 OPZ)	<i>estetyka modelu (nowoczesność designu modelu)</i>	30
	<i>jakość użytych materiałów (bez skaz, zaciągnięć, uszkodzeń, trwałość i wytrzymałość materiału, tkanina bez supełków i widocznych włókien na powierzchni)</i>	30
	<i>precyzja wykonania (równy wykrój, równe zszywania, obszycia, dopasowane do siebie elementy, brak nierówności, zniekształceń i skaz)</i>	30
7. Butelka sportowa – (poz. 13 OPZ)	<i>estetyka modelu (nowoczesność designu modelu)</i>	30
	<i>jakość użytych materiałów (brak skaz, duża odporność na uszkodzenia mechaniczne)</i>	30
	<i>precyzja wykonania (wszystkie elementy dopasowane do siebie, brak nierówności, zniekształceń i skaz, wysoka jakość wykonania mechanizmów)</i>	30



na zapis:

„Część nr 1.

<i>Numer i nazwa próbki</i>	<i>Parametry podlegające ocenie w kryterium „Estetyka i jakość wykonania”</i>	<i>Max ilość punktów (razem max 90 pkt.)</i>
1. Torba podróżna męska (poz. 6 OPZ)	<i>estetyka modelu (nowoczesność designu modelu)</i>	30
	<i>jakość użytych materiałów (bez skaz, zaciągnięć, uszkodzeń, trwałość i wytrzymałość materiału, tkanina bez supełków i widocznych włókien na powierzchni)</i>	30
	<i>precyzja wykonania (równy wykrój, równe zszycia, obszycia, dopasowane do siebie elementy, brak nierówności, zniekształceń i skaz)</i>	30
2. Torba podróżna damska (poz. 7 OPZ)	<i>estetyka modelu (nowoczesność designu modelu)</i>	30
	<i>jakość użytych materiałów (bez skaz, zaciągnięć, uszkodzeń, trwałość i wytrzymałość materiału, tkanina bez supełków i widocznych włókien na powierzchni)</i>	30
	<i>precyzja wykonania (równy wykrój, równe zszycia, obszycia, dopasowane do siebie elementy, brak nierówności, zniekształceń i skaz)</i>	30
3. Składany organizer samochodowy – (poz. 8 OPZ)	<i>estetyka modelu (nowoczesność designu modelu)</i>	30
	<i>jakość użytych materiałów (bez skaz, zaciągnięć, uszkodzeń, trwałość i wytrzymałość materiału, tkanina bez supełków i widocznych włókien na powierzchni)</i>	30
	<i>precyzja wykonania (wszystkie elementy dopasowane do siebie, brak nierówności, zniekształceń i skaz, wysoka jakość wykonania mechanizmów)</i>	30
4. Torba bawełniana – (poz. 9 OPZ)	<i>estetyka modelu (nowoczesność designu modelu)</i>	30
	<i>jakość użytych materiałów (bez skaz, zaciągnięć, uszkodzeń, trwałość i wytrzymałość materiału, tkanina bez supełków i widocznych włókien na powierzchni)</i>	30



	<i>precyzja wykonania (wszystkie elementy dopasowane do siebie, brak nierówności, zniekształceń i skaz, wysoka jakość wykonania mechanizmów)</i>	30
5. Maskotka pluszowa – (poz. 10 OPZ)	<i>estetyka modelu (nowoczesność designu modelu)</i>	30
	<i>jakość użytych materiałów (bez skaz, zaciągnięć, uszkodzeń, trwałość i wytrzymałość materiału, tkanina bez supełków i widocznych włókien na powierzchni)</i>	30
	<i>precyzja wykonania (wszystkie elementy dopasowane do siebie, brak nierówności, zniekształceń i skaz, wysoka jakość wykonania mechanizmów)</i>	30
6. Zestaw piśmienny – (poz. 12 OPZ)	<i>estetyka modelu (nowoczesność designu modelu)</i>	30
	<i>jakość użytych materiałów (bez skaz, zaciągnięć, uszkodzeń, trwałość i wytrzymałość materiału, tkanina bez supełków i widocznych włókien na powierzchni)</i>	30
	<i>precyzja wykonania (równy wykrój, równe zszycia, obszycia, dopasowane do siebie elementy, brak nierówności, zniekształceń i skaz)</i>	30
7. Butelka sportowa – (poz. 13 OPZ)	<i>estetyka modelu (nowoczesność designu modelu)</i>	30
	<i>jakość użytych materiałów (brak skaz, duża odporność na uszkodzenia mechaniczne)</i>	30
	<i>precyzja wykonania (wszystkie elementy dopasowane do siebie, brak nierówności, zniekształceń i skaz, wysoka jakość wykonania mechanizmów)</i>	30
8. Przybornik z zegarkiem (poz. 14 OPZ)	<i>estetyka modelu (nowoczesność designu modelu)</i>	30
	<i>jakość użytych materiałów (brak skaz, duża odporność na uszkodzenia mechaniczne)</i>	30
	<i>precyzja wykonania (wszystkie elementy dopasowane do siebie, brak nierówności, zniekształceń i skaz, wysoka jakość wykonania mechanizmów)</i>	30
9. Zestaw upominkowy damski (poz. 15 OPZ)	<i>estetyka modelu (nowoczesność designu modelu)</i>	30
	<i>jakość użytych materiałów (brak skaz, duża</i>	30



	<i>odporność na uszkodzenia mechaniczne)</i>	
	<i>precyzja wykonania (wszystkie elementy dopasowane do siebie, brak nierówności, zniekształceń i skaz, wysoka jakość wykonania mechanizmów)</i>	30
10. Zestaw upominkowy męski – (poz. 16 OPZ)	<i>estetyka modelu (nowoczesność designu modelu)</i>	30
	<i>jakość użytych materiałów (brak skaz, duża odporność na uszkodzenia mechaniczne)</i>	30
	<i>precyzja wykonania (wszystkie elementy dopasowane do siebie, brak nierówności, zniekształceń i skaz, wysoka jakość wykonania mechanizmów)</i>	30
4. Spinki do mankietów – (poz. 17OPZ)	<i>estetyka modelu (nowoczesność designu modelu)</i>	30
	<i>jakość użytych materiałów (brak skaz, duża odporność na uszkodzenia mechaniczne)</i>	30
	<i>precyzja wykonania (wszystkie elementy dopasowane do siebie, brak nierówności, zniekształceń i skaz, wysoka jakość wykonania mechanizmów)</i>	30
5. Portfel damski – (poz. 18 OPZ)	<i>estetyka modelu (nowoczesność designu modelu)</i>	30
	<i>jakość użytych materiałów (bez skaz, , uszkodzeń, trwałość i wytrzymałość materiału)</i>	30
	<i>precyzja wykonania (wszystkie elementy dopasowane do siebie, brak nierówności, zniekształceń i skaz, wysoka jakość wykonania mechanizmów)</i>	30
6. Portfel męski – (poz. 19 OPZ)	<i>estetyka modelu (nowoczesność designu modelu)</i>	30
	<i>jakość użytych materiałów (bez skaz, , uszkodzeń, trwałość i wytrzymałość materiału)</i>	30
	<i>precyzja wykonania (równy wykrój, równe zszywania, obszycia, dopasowane do siebie elementy, brak nierówności, zniekształceń i skaz)</i>	30
7. Krawat – (poz. 20 OPZ)	<i>estetyka modelu (nowoczesność designu modelu)</i>	30
	<i>jakość użytych materiałów (bez skaz, uszkodzeń, trwałość i wytrzymałość materiału, tkanina bez supełków i widocznych włókien na powierzchni)</i>	30
	<i>precyzja wykonania (równy wykrój, równe</i>	30



	<i>zszycia, obszycia, dopasowane do siebie elementy, brak nierówności, zniekształceń i skaz)</i>	
<i>8. Apaszka damska – (poz. 21 OPZ)</i>	<i>estetyka modelu (nowoczesność designu modelu)</i>	<i>30</i>
	<i>jakość użytych materiałów (bez skaz, zaciągnięć, uszkodzeń, trwałość i wytrzymałość materiału, tkanina bez supełków i widocznych włókien na powierzchni)</i>	<i>30</i>
	<i>precyzja wykonania (równy wykrój, równe zszycia, obszycia, dopasowane do siebie elementy, brak nierówności, zniekształceń i skaz)</i>	<i>30</i>
<i>7. Zegar na biurko – (poz. 22 OPZ)</i>	<i>estetyka modelu (nowoczesność designu modelu)</i>	<i>30</i>
	<i>jakość użytych materiałów (brak skaz, duża odporność na uszkodzenia mechaniczne)</i>	<i>30</i>
	<i>precyzja wykonania (wszystkie elementy dopasowane do siebie, brak nierówności, zniekształceń i skaz, wysoka jakość wykonania mechanizmów)</i>	<i>30</i>

W związku z powyższym Zamawiający dokonał modyfikacji Załącznika nr 1 – Formularz cenowy, opis przedmiotu zamówienia. Zmodyfikowany załącznik został zamieszczony na stronie Działu Zamówień Publicznych.

Z poważaniem,

KANCLERZ

dr inż. Aleksander Socha

Załączniki:

Załącznik nr 1 – Zmieniony Załącznik nr 1 do SIWZ – formularz cenowy, opis przedmiotu zamówienia.

Sporządziła: Katarzyna Sądej.