



UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE

Wydział Teologii

Sylabus przedmiotu/modułu - część A

08230-31-C

MUZYKA KOŚCIELNA 9

ECTS: 2

THE CHURCH MUSIC 9

TREŚCI MERYTORYCZNE

ĆWICZENIA

Omówienie znaczenia organów piszczalkowych w Kościele rzymskokatolickim. Zapoznanie z budową organów piszczalkowych. Praktyczne ćwiczenia oracji i odpowiedzi do nich z akompaniamentem organowym. Ćwiczenie śpiewów pobożności ludowej z akompaniamentem organowym (m.in. Godzinki o NMP). Zapoznanie z historią organów piszczalkowych Europy Zachodniej. Słuchanie muzyki organowej najwybitniejszych kompozytorów (m.in. J.S. Bacha). Indywidualny śpiew tonów mszalnych.

CEL KSZTAŁCENIA

Przygotowanie alumnów do odbioru muzyki organowej.

OPIS EFEKTÓW KSZTAŁCENIA PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OBSZAROWYCH I KIERUNKOWYCH EFEKTÓW KSZTAŁCENIA

Symbole efektów obszarowych H2A_W04+, H2A_U04+, H2A_U08+, H2A_K01+, H2A_K02+

Symbole efektów kierunkowych TkMA_W03+, TkMA_U08+, TkMA_K05+

EFEKTY KSZTAŁCENIA

Wiedza

W1 - Zapoznanie z zasadami kościelnej muzyki instrumentalnej. Wyrobinie muzycznego smaku estetycznego i znajomości religijnej kultury muzycznej. (TkMA_W03)

Umiejętności

U1 - W trakcie realizacji zajęć student powinien nabyć umiejętność świadomego słuchania muzyki organowej, rozpoznawania podstawowych form muzycznych oraz praktyczną znajomość funkcjonowania organów piszczalkowych. (TkMA_U08)

Kompetencje społeczne

K1 - Wystarczające kompetencje do troski i sprawowania opieki nad organami piszczalkowymi, jako parafialnym instrumentem. (TkMA_K05)

LITERATURA PODSTAWOWA

1) Sapalski S., 1980r., "Przewodnik dla organisty", wyd. Lublin, 2) Erdman J., 1989r., "Organy", wyd. Warszawa, 3) Filaber A., 2008r., "Prawodawstwo muzyki liturgicznej", wyd. Warszawa.

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA

1) Rybnicki M., 1985r., "Gramy na organach. Historia, budowa, nauka gry", wyd. Warszawa, 2) Rączkowski F., 1999r., "Śpiewajmy Bogu. Akompaniament organowy do pieśni", wyd. Płock, 3) Ropiak S., 2007r., "Świeccy wykonawcy muzyki liturgicznej po Soborze Watykańskim II, w: W służbie Bogu bogatemu w miłosierdzie, red. S. Kozakiewicz", wyd. Olsztyn, s.328-345.

Przedmiot/moduł:

MUZYKA KOŚCIELNA 9

Obszar kształcenia: nauki społeczne, nauki humanistyczne

Status przedmiotu: Obligatoryjny

Grupa przedmiotów: C-przedmiot specjalnościowy

Kod ECTS: 08230-31-C

Kierunek studiów: Teologia

Specjalność: Formacja kapłańska

Profil kształcenia: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Poziom studiów/Forma kształcenia: Jednolite studia magisterskie

Rok/semestr: V/9

Rodzaje zajęć: ćwiczenia praktyczne

Liczba godzin w semestrze/tygodniu:

Ćwiczenia: 15/1

Formy i metody dydaktyczne

Ćwiczenia

Ćwiczenia praktyczne - Ćwiczenia przedmiotowe (W1, U1, K1)

Forma i warunki zaliczenia

Kolokwium ustne 1 - Zaliczenie na ocenę. Ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen częściowych otrzymanych w trakcie semestru za konkretne działania. (W1, U1, K1)

Liczba punktów ECTS: 2

Język wykładowy: polski

Przedmioty wprowadzające: Muzyka kościelna 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8

Wymagania wstępne: Wymagana jest znajomość liturgii Triduum Paschalnego oraz pogrzebu dorosłych

Nazwa jednostki organizacyjnej realizującej przedmiot:

Katedra Teologii Praktycznej

adres: ul. Stanisława Kardynała Hozjusza 15, pok. 25, 11-041 Olsztyn
523-91-20 w. 116

Osoba odpowiedzialna za realizację przedmiotu:

Ks. dr hab. Sławomir Ropiak

e-mail: xslawerop@poczta.onet.pl

Osoby prowadzące przedmiot:

Ks. dr hab. Sławomir Ropiak

Uwagi dodatkowe:

Konieczne jest uzupełnienie wiedzy z zakresu konserwacji zabytków.

Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS - część B

MUZYKA KOŚCIELNA 9

ECTS: 2

THE CHURCH MUSIC 9

Na przyznaną liczbę punktów ECTS składają się :

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:

- Udział w ćwiczeniach	30,0 godz.
- udział w ćwiczeniach	15,0 godz.
	45,0 godz.

2. Samodzielna praca studenta:

- Przygotowanie do ćwiczeń	15,0 godz.
	15,0 godz.

godziny kontaktowe + samodzielna praca studenta OGÓŁEM: 60,0 godz.

liczba punktów ECTS = 60,00 godz.: 30,00 godz./ECTS = **2,00 ECTS**

w zaokrągleniu: **2 ECTS**

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego - **1,50** punktów ECTS,
- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta - **0,50** punktów ECTS.