



UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE

Wydział Teologii

Sylabus przedmiotu/modułu - część A

08230-31-C

MUZYKA KOŚCIELNA 7

ECTS: 1

THE CHURCH MUSIC 7

TREŚCI MERYTORYCZNE

ĆWICZENIA

Ogólny zarys polskiej historii muzyki w liturgii rzymsko-katolickiej. Wprowadzenie w śpiewy i obrzędy pogrzebu katolickiego. Śpiew pieśni Bogurodzica oraz wybranych antyfon maryjnych. Obrzędy na cmentarzu i pieśni za zmarłych. Eschatologiczny wymiar egzystencji ludzkiej w śpiewie liturgicznym. Wykonywanie tradycyjnych pieśni adwentowych. Śpiew kolęd jako podtrzymywanie polskiej tradycji Bożonarodzeniowej.

CEL KSZTAŁCENIA

Zapoznanie z żywą, śpiewaną tradycją obrzędową na tle historii muzyki kościelnej.

OPIS EFEKTÓW KSZTAŁCENIA PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OBSZAROWYCH I KIERUNKOWYCH EFEKTÓW KSZTAŁCENIA

Symbole efektów obszarowych H2A_W04+, H2A_W05+, H2A_U04+, H2A_U08+, H2A_K01+, H2A_K02+

Symbole efektów kierunkowych TkMA_W05+, TkMA_U08+, TkMA_K05+

EFEKTY KSZTAŁCENIA

Wiedza

W1 - Zapoznanie słuchaczy z najbardziej znanymi przykładami religijnej kultury muzycznej i śpiewu ludowego w Polsce. Przygotowanie alumnów do animowania jednogłosowych śpiewów religijnych. Praktyczne nauczanie podstawowych śpiewów i zadań kantora liturgicznego. Kształtowanie tradycyjnego smaku estetycznego charakterystycznego dla muzyki kościelnej. (TkMA_W05)

Umiejętności

U1 - W trakcie realizacji ćwiczeń student powinien opanować poprawny śpiew wybranych pieśni adwentowych, bożonarodzeniowych i maryjnych, a także umiejętność solowego śpiewu obrzędu pogrzebu dorosłych. (TkMA_U08)

Kompetencje społeczne

K1 - Student powinien nabyć wystarczające kompetencje do samodzielnego poprowadzenia nabożeństwa kolędowego, majowego oraz pogrzebowego. (TkMA_K05)

LITERATURA PODSTAWOWA

- 1) Hinz E., 1987r., "Zarys historii muzyki kościelnej", wyd. Pelplin, 2) Konferencja Episkopatu Polski, 1991r., "Obrzęd pogrzebu", wyd. Katowice,
- 3) Mrowiec K. (opr.), 1998r., "Śpiewnik Liturgiczny", wyd. Lublin.

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA

- 1) Sierosławski J. (opr.), 1900r., "Śpiew rzymski katolickiego Kościoła", wyd. Kraków, 2) Reiss J., 1987r., "Mała historia muzyki", wyd. Warszawa,
- 3) Siedlecki J., 1994r., "Śpiewnik kościelny, (red. nac.) K. Mrowiec", wyd. Kraków, 4) Pośpiech R., 2000r., "Bożonarodzeniowa muzyka na Jasnej Górze w XVIII i XIX wieku", wyd. WT UO, Opole.

Przedmiot/moduł:

MUZYKA KOŚCIELNA 7

Obszar kształcenia: nauki społeczne, nauki humanistyczne

Status przedmiotu: Obligatoryjny

Grupa przedmiotów: C-przedmiot specjalnościowy

Kod ECTS: 08230-31-C

Kierunek studiów: Teologia

Specjalność: Formacja kapłańska

Profil kształcenia: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Poziom studiów/Forma kształcenia: Jednolite studia magisterskie

Rok/semestr: IV/7

Rodzaje zajęć: ćwiczenia praktyczne

Liczba godzin w semestrze/tygodniu:

Ćwiczenia: 15/1

Formy i metody dydaktyczne

Ćwiczenia

Ćwiczenia praktyczne - Ćwiczenia przedmiotowe (W1, U1, K1)

Forma i warunki zaliczenia

Kolokwium ustne 1 - Zaliczenie na ocenę. Ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen częściowych otrzymanych w trakcie semestru za konkretne działania. (W1, U1, K1)

Liczba punktów ECTS: 1

Język wykładowy: polski

Przedmioty wprowadzające: Muzyka kościelna 1, 2, 3, 4, 5, 6

Wymagania wstępne: Znajomość struktury nabożeństw oraz liturgii pogrzebu dorosłych

Nazwa jednostki organizacyjnej realizującej przedmiot:

Katedra Teologii Praktycznej

adres: ul. Stanisława Kardynała Hozjusza 15, pok. 25, 11-041 Olsztyn
523-91-20 w. 116

Osoba odpowiedzialna za realizację przedmiotu:

Ks. dr hab. Sławomir Ropiak

e-mail: xslawerop@poczta.onet.pl

Osoby prowadzące przedmiot:

Ks. dr hab. Sławomir Ropiak

Uwagi dodatkowe:

Przydaje się znajomość zwyczajów zakorzenionych w pobożności ludowej.

Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS - część B

MUZYKA KOŚCIELNA 7

ECTS: 1

THE CHURCH MUSIC 7

Na przyznaną liczbę punktów ECTS składają się :

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:

- Udział w ćwiczeniach	15,0 godz.
- udział w ćwiczeniach	15,0 godz.
	30,0 godz.

2. Samodzielna praca studenta:

- Przygotowanie do ćwiczeń	0,0 godz.
	0,0 godz.

godziny kontaktowe + samodzielna praca studenta OGÓŁEM: 30,0 godz.

liczba punktów ECTS = 30,00 godz.: 30,00 godz./ECTS = **1,00 ECTS**

w zaokrągleniu: **1 ECTS**

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego - **1,00** punktów ECTS,

- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta - **0,00** punktów ECTS.