



UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE

Wydział Teologii

Sylabus przedmiotu/modułu - część A

08230-31-C

MUZYKA KOŚCIELNA 6

ECTS: 1

THE CHURCH MUSIC 6

TREŚCI MERYTORYCZNE

ĆWICZENIA

Zapoznanie się z repertuarem liturgicznym dla młodzieży. Teoretyczne i praktyczne ćwiczenia z repertuarem liturgicznym dla dzieci. Wykonywanie Jutrznii – uroczystej modlitwy porannej. Wspólny śpiew Prób i Modlitwy wiernych. Praktyczne omawianie interpretacji muzycznej na przykładach liturgicznych. Indywidualny śpiew Modlitwy wiernych i Jutrznii liturgii pogrzebowej. Omówienie repertuaru liturgii sakramentu małżeństwa, śpiew Veni Creator.

CEL KSZTAŁCENIA

Zapoznanie z repertuarem śpiewów obrzędowych.

OPIS EFEKTÓW KSZTAŁCENIA PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OBSZAROWYCH I KIERUNKOWYCH EFEKTÓW KSZTAŁCENIA

Symboli efektów obszarowych H2A_W04+, H2A_U04+, H2A_U08+, H2A_K01+, H2A_K02+

Symboli efektów kierunkowych TkMA_W03+, TkMA_U08+, TkMA_K05+

EFEKTY KSZTAŁCENIA

Wiedza

W1 - Zapoznanie słuchaczy z zasadami wielogłosowości oraz śpiewu liturgicznego dostosowanego do odpowiednich formularzy mszalnych. Teoretyczne i praktyczne ćwiczenia z repertuarem liturgicznym dla dzieci. Nauka wybranych śpiewów obrzędowych. (TkMA_W03)

Umiejętności

U1 - Student powinien nabyć umiejętność wykonywania solowego wybranych śpiewów obrzędowych i liturgicznych. (TkMA_U08)

Kompetencje społeczne

K1 - Student powinien nabyć swobody w odpowiednim doborze pieśni i śpiewów liturgicznych, oraz umiejętność pokierowania śpiewem w ramach funkcji kantora parafialnego (TkMA_K05)

LITERATURA PODSTAWOWA

1) Kongregacja Kultu Bożego, 1973r., "Dyrektorium o Mszach Świętych z udziałem dzieci", wyd. Watykan, 2) Konferencja Episkopatu Polski, 1991r., "Obrzęd pogrzebu", wyd. Katowice, 3) Ropiak S., 1995r., "Godzina czytań i jutrzni w Wielki Piątek i Wielką Sobotę", wyd. Olsztyn, t.1-2, 4) Mrowiec K. (opr.), 1998r., "Śpiewnik Liturgiczny", wyd. Lublin, s.5-52, 5) Pawlak I., 2000r., "Muzyka liturgiczna po Soborze Watykańskim II w świetle dokumentów Kościoła", wyd. Lublin, s.357-442, 6) Bączkowski A. (red.), 2008r., "Śpiewnik Katolickiego Stowarzyszenia Młodzieży", wyd. Opole, 7) Ropiak S., 2009r., "Śpiew i muzyka podczas obrzędu zawierania małżeństwa, w: Małżeństwo w świetle dialogu kultur, pod red. W. Nowaka, M. Tunkiewicz", wyd. Wydawnictwo UWM, Olsztyn, s.93-123.

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA

1) Żuk M. SDB (opr.), 1983r., "Śpiewnik nowych pieśni kościelnych i piosenek religijnych", wyd. WWD, Olsztyn, 2) Nowak W., Dąbrowska E., 1993r., "W trosce o wychowanie dzieci do udziału w liturgii Mszy świętej", wyd. WWD, Olsztyn, 3) Ropiak S., 2001r., "Teologia hymnów polskojęzycznej Liturgii godzin, t. I, Okres Bożego Narodzenia", wyd. "Hozjanum" Olsztyn, 4) Ropiak S., 2002r., "Teologia hymnów polskojęzycznej Liturgii godzin, t. II, Okres Wielkanocy", wyd. WN PAT, Kraków, 5) Jan Paweł II, 2003r., "Jutrznia. Poranna modlitwa Kościoła", wyd. WKŁ, Warszawa, 6) Sobeczko H. (red.), 2008r., "Mirabile laudis canticum. Liturgia Godzin; dzieje i teologia", wyd. WWT UP, Opole.

Przedmiot/moduł:

MUZYKA KOŚCIELNA 6

Obszar kształcenia: nauki społeczne, nauki humanistyczne

Status przedmiotu: Obligatoryjny

Grupa przedmiotów: C-przedmiot specjalnościowy

Kod ECTS: 08230-31-C

Kierunek studiów: Teologia

Specjalność: Formacja kapłańska

Profil kształcenia: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Poziom studiów/Forma kształcenia: Jednolite studia magisterskie

Rok/sestr: III/6

Rodzaje zajęć: ćwiczenia praktyczne

Liczba godzin w semestrze/tygodniu:

Ćwiczenia: 15/1

Formy i metody dydaktyczne

Ćwiczenia

Ćwiczenia praktyczne - Ćwiczenia przedmiotowe (W1, U1, K1)

Forma i warunki zaliczenia

Kolokwium ustne 1 - Zaliczenie na ocenę. Ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen cząstkowych otrzymanych w trakcie semestru za konkretne działania. (W1, U1, K1)

Liczba punktów ECTS: 1

Język wykładowy: polski

Przedmioty wprowadzające: Muzyka kościelna 1, 2, 3, 4, 5

Wymagania wstępne: Znajomość repertuaru pieśni liturgicznych i piosenek religijnych oraz struktury sakramentów

Nazwa jednostki organizacyjnej realizującej

przedmiot:

Katedra Teologii Praktycznej

adres: ul. Stanisława Kardynała Hozjusza 15, pok. 25, 11-041 Olsztyn
523-91-20 w. 116

Osoba odpowiedzialna za realizację przedmiotu:

Ks. dr hab. Sławomir Ropiak

e-mail: xslawerop@poczta.onet.pl

Osoby prowadzące przedmiot:

Ks. dr hab. Sławomir Ropiak

Uwagi dodatkowe:

Uświadamianie praktycznego znaczenia śpiewu wzmacnia motywację do zajęć.

Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS - część B

MUZYKA KOŚCIELNA 6

ECTS: 1

THE CHURCH MUSIC 6

Na przyznaną liczbę punktów ECTS składają się :

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:

- Udział w ćwiczeniach	15,0 godz.
- udział w ćwiczeniach	15,0 godz.
	30,0 godz.

2. Samodzielna praca studenta:

- Pisemne opracowanie tematu	3,4 godz.
- Przygotowanie do ćwiczeń	4,0 godz.

7,4 godz.

godziny kontaktowe + samodzielna praca studenta OGÓŁEM: 37,4 godz.

liczba punktów ECTS = 37,40 godz.: 30,00 godz./ECTS = **1,25 ECTS**

w zaokrągleniu: **1 ECTS**

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego - **0,80** punktów ECTS,

- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta - **0,20** punktów ECTS.