



08230-31-C

MUZYKA KOŚCIELNA 5

ECTS: 2

THE CHURCH MUSIC 5

TREŚCI MERYTORYCZNE

ĆWICZENIA

Ogólna charakterystyka śpiewu liturgicznego. Śpiew Liturgii godzin jako codziennej modlitwy Ludu Bożego. Wykonywanie Nieszporów – uroczystej modlitwy wieczornej. Ćwiczenie szczegółów interpretacyjnych w wykonawstwie Nieszporów. Ukazanie śpiewu sakralnego zakorzenionego w roku liturgicznym. Omówienie teologii poszczególnych okresów liturgicznych. Szczegółowa analiza repertuaru polskich pieśni kościelnych.

CEL KSZTAŁCENIA

Zapoznanie z podstawowym repertuarem śpiewu liturgicznego.

OPIS EFEKTÓW KSZTAŁCENIA PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OBSZAROWYCH I KIERUNKOWYCH EFEKTÓW KSZTAŁCENIA

Symbole efektów obszarowych H2A_W04+, H2A_U04+, H2A_U08+, H2A_K01+, H2A_K02+

Symbole efektów kierunkowych TkMA_W03+, TkMA_U08+, TkMA_K05+

EFEKTY KSZTAŁCENIA

Wiedza

W1 - Zapoznanie słuchaczy z zasadami jednogłosowego śpiewu liturgicznego i ludowego. Przygotowanie alumnów do solowego wykonywania wybranych pieśni kościelnych. Zapoznanie z wybranymi śpiewami Liturgii Godzin. (TkMA_W03)

Umiejętności

U1 - Student powinien prawidłowo odróżniać pieśni liturgiczne od piosenek religijnych i odpowiednio je scharakteryzować, a także trafnie zastosować melodie psalmów. (TkMA_U08)

Kompetencje społeczne

K1 - Student powinien nabyć umiejętność odpowiedniego doboru pieśni i śpiewów liturgicznych oraz pokierowania śpiewem ludowym. (TkMA_K05)

LITERATURA PODSTAWOWA

1) Konferencja Episkopatu Polski, 1979r., "Instrukcja Episkopatu Polski o muzyce liturgicznej po Soborze Watykańskim II, 08.02.1979", wyd. "Warmińskie Wiadomości Diecezjalne", t.12, s.250-251, 2) Konferencja Episkopatu Polski, 1991r., "Obrzęd pogrzebu", wyd. Katowice, 3) Mrowiec K. (opr.), 1998r., "Śpiewnik Liturgiczny", wyd. Lublin, s.5-52, 4) Pawlak I., 2000r., "Muzyka liturgiczna po Soborze Watykańskim II w świetle dokumentów Kościoła", wyd. Lublin, 5) Ropiak S., 2008r., "Celebrowanie Liturgii Godzin i wymiar pastoralny. Śpiew i muzyka w celebrowaniu Liturgii Godzin, w: Mirabile laudis canticum. Liturgia Godzin; dzieje i teologia, red. H.J. Sobczko", wyd. Opole, s.409-434.

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA

1) Augustyn Św., 2000r., "Modlić się psalmami. Objasnienia Psalmów, wybór A-M Besnard OP, tłum. J. Sulowski", wyd. Cerf-Kairos-Znak, 2) Zola A., 2003r., "Melodyka ludowych śpiewów religijnych w Polsce", wyd. Lublin, 3) Ropiak S., 2008r., "Pieśni świętoliipskie, w: Święta Lipka. Perła na pograniczu ziem, kultur i wyznań, prac zb. pod red. A. Jacyniaka SJ", wyd. RHETOS, Warszawa, s.147-166, 4) Ropiak S., 2008r., "Misterium paschalne w perspektywie „Teologii roku kościelnego”, w: Introibo ad altare Dei. Księdzu Profesorowi Stefanowi Koperkowi CR..., red. S. Szczepaniec, J. Superson, J. Mieczkowski", wyd. WN PAT, Kraków, s.431-444, 5) Ropiak S., 2008r., "Godzina Czytań w Liturgii Godzin, w: Mirabile laudis canticum. Liturgia Godzin; dzieje i teologia, red. H.J. Sobczko", wyd. WWT UP, Opole, s.217-228.

Przedmiot/moduł:

MUZYKA KOŚCIELNA 5

Obszar kształcenia: nauki społeczne, nauki humanistyczne

Status przedmiotu: Obligatoryjny

Grupa przedmiotów: C-przedmiot specjalnościowy

Kod ECTS: 08230-31-C

Kierunek studiów: Teologia

Specjalność: Formacja kapłańska

Profil kształcenia: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Poziom studiów/Forma kształcenia: Jednolite studia magisterskie

Rok/semestr: III/5

Rodzaje zajęć: ćwiczenia praktyczne

Liczba godzin w semestrze/tygodniu:

Ćwiczenia: 15/1

Formy i metody dydaktyczne

Ćwiczenia

Ćwiczenia praktyczne - Ćwiczenia przedmiotowe (W1, U1, K1)

Forma i warunki zaliczenia

Kolokwium ustne 1 - Zaliczenie na ocenę. Ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen częściowych otrzymanych w trakcie semestru za konkretne działania. (W1, U1, K1)

Liczba punktów ECTS: 2

Język wykładowy: polski

Przedmioty wprowadzające: Muzyka kościelna 1, 2, 3, 4

Wymagania wstępne: Znajomość repertuaru liturgicznego i struktury obrzędów katolickich

Nazwa jednostki organizacyjnej realizującej przedmiot:

Katedra Teologii Praktycznej

adres: ul. Stanisława Kardynała Hozjusza 15, pok. 25, 11-041 Olsztyn

523-91-20 w. 116

Osoba odpowiedzialna za realizację przedmiotu:

Ks. dr hab. Sławomir Ropiak

e-mail: xslawerop@poczta.onet.pl

Osoby prowadzące przedmiot:

Ks. dr hab. Sławomir Ropiak

Uwagi dodatkowe:

W zajęciach przydaje się dobra znajomość struktury Liturgii godzin.

Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS - część B

MUZYKA KOŚCIELNA 5

ECTS: 2

THE CHURCH MUSIC 5

Na przyznaną liczbę punktów ECTS składają się :

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:

- Udział w ćwiczeniach	30,0 godz.
- udział w ćwiczeniach	15,0 godz.
	45,0 godz.

2. Samodzielna praca studenta:

- Przygotowanie do ćwiczeń	15,0 godz.
	15,0 godz.

godziny kontaktowe + samodzielna praca studenta OGÓŁEM: 60,0 godz.

liczba punktów ECTS = 60,00 godz.: 30,00 godz./ECTS = **2,00 ECTS**

w zaokrągleniu: **2 ECTS**

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego - **1,50** punktów ECTS,
- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta - **0,50** punktów ECTS.