



08230-31-C

MUZYKA KOŚCIELNA 10

ECTS: 3

THE CHURCH MUSIC 10

TREŚCI MERYTORYCZNE

ĆWICZENIA

Omówienie historii organów w Polsce. Śpiew z akompaniamentem organowym Gorzkich żali i Drogi krzyżowej. Praktyczne ćwiczenie śpiewów diakona. Stosowanie schematów melodycznych przy śpiewie Ewangelii. Zagadnienie barwy brzmienia, głosów i rejestracji organowej. Prezentacja organów koncertowych Archidiecezji Warmińskiej (Frombork, Święta Lipka). Wykorzystywanie w liturgii organów elektronicznych oraz innych instrumentów.

CEL KSZTAŁCENIA

Przygotowanie alumnów do liturgicznej funkcji diakona.

OPIS EFEKTÓW KSZTAŁCENIA PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OBSZAROWYCH I KIERUNKOWYCH EFEKTÓW KSZTAŁCENIA

Symbole efektów obszarowych H2A_W04+, H2A_W05+, H2A_U04+, H2A_U08+, H2A_K01+, H2A_K02+

Symbole efektów kierunkowych TkMA_W05+, TkMA_U08+, TkMA_K05+

EFEKTY KSZTAŁCENIA

Wiedza

W1 - Praktyczne nauczanie podstawowych śpiewów liturgicznych diakona. Zapoznanie z zasadami przeprowadzania koncertów muzycznych w kościołach. Przygotowanie alumnów do odbioru muzyki instrumentalnej. Pogłębienie wyrobienia muzycznego smaku estetycznego i znajomości religijnej kultury muzycznej (TkMA_W05)

Umiejętności

U1 - W trakcie realizacji zajęć student powinien opanować śpiewy związane z funkcją diakona (solowych bez i z akompaniamentem organowym), dokonywać analizy tekstu perykop ewangelicznych i ich muzycznego opracowania. (TkMA_U08)

Kompetencje społeczne

K1 - Wystarczające kompetencje do odróżniania muzyki sakralnej od świeckiej, samodzielnego poprowadzenia śpiewu podczas przewodniczenia nabożeństwu eucharystycznym oraz śpiewania ewangelii, które należą do liturgicznych zadań diakona. (TkMA_K05)

LITERATURA PODSTAWOWA

1) Zając A. ks., 1993r., "Cantate. Śpiewnik seminaryjny", wyd. Tarnów, 2) Szczepankiewicz M, 1999r., "Organista liturgiczny", wyd. Poznań-Szczecin, 3) Marczewski M., 2000r., "Diakonat", wyd. Lublin.

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA

1) Zimny J. (red.), 2004r., "Muzyka i śpiew kościelny. Kształcenie organistów", wyd. Sandomierz, 2) Siekierka I. H. OFM, 2005r., "Muzyka a liturgia. Zagadnienia wybrane", wyd. Wrocław.

Przedmiot/moduł:

MUZYKA KOŚCIELNA 10

Obszar kształcenia: nauki społeczne, nauki humanistyczne

Status przedmiotu: Obligatoryjny

Grupa przedmiotów: C-przedmiot specjalnościowy

Kod ECTS: 08230-31-C

Kierunek studiów: Teologia

Specjalność: Formacja kapłańska

Profil kształcenia: Ogólnokademycki

Forma studiów: Stacjonarne

Poziom studiów/Forma kształcenia: Jednolite studia magisterskie

Rok/semestr: V/10

Rodzaje zajęć: ćwiczenia praktyczne

Liczba godzin w semestrze/tygodniu:

Ćwiczenia: 15/1

Formy i metody dydaktyczne

Ćwiczenia

Ćwiczenia praktyczne - Ćwiczenia przedmiotowe (W1, U1, K1)

Forma i warunki zaliczenia

Kolokwium ustne 1 - Zaliczenie na ocenę. Ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen częściowych otrzymanych w trakcie semestru za konkretne działania. (W1, U1, K1)

Liczba punktów ECTS: 3

Język wykładowy: polski

Przedmioty wprowadzające: Muzyka kościelna 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9

Wymagania wstępne: Konieczna jest znajomość melodycznych schematów oracji przewodniczącego liturgii

Nazwa jednostki organizacyjnej realizującej

przedmiot:

Katedra Teologii Praktycznej

adres: ul. Stanisława Kardynała Hozjusza 15, pok. 25, 11-041 Olsztyn
523-91-20 w. 116

Osoba odpowiedzialna za realizację przedmiotu:

Ks. dr hab. Sławomir Ropiak

e-mail: xslawerop@poczta.onet.pl

Osoby prowadzące przedmiot:

Ks. dr hab. Sławomir Ropiak

Uwagi dodatkowe:

Praktyki duszpasterskie mobilizują studentów do opanowania śpiewów diakona.

Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS - część B

MUZYKA KOŚCIELNA 10

ECTS: 3

THE CHURCH MUSIC 10

Na przyznaną liczbę punktów ECTS składają się :

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:

- Udział w ćwiczeniach	30,0 godz.
- udział w ćwiczeniach	15,0 godz.
	45,0 godz.

2. Samodzielna praca studenta:

- Przygotowanie do ćwiczeń	45,0 godz.
	45,0 godz.

godziny kontaktowe + samodzielna praca studenta OGÓŁEM: 90,0 godz.

liczba punktów ECTS = 90,00 godz.: 30,00 godz./ECTS = **3,00 ECTS**

w zaokrągleniu: **3 ECTS**

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego - **1,50** punktów ECTS,
- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta - **1,50** punktów ECTS.