



08230-31-C

MUZYKA KOŚCIELNA 1

ECTS: 2

THE CHURCH MUSIC 1

TREŚCI MERYTORYCZNE

ĆWICZENIA

Zapoznanie się z ogólnymi zasadami przedmiotu muzyki kościelnej. Odczytywanie i zapisywanie notacji muzycznej na pięciolinii. Ogólne ćwiczenia emisyjne. Śpiew solmizacją pieśni religijnych. Rodzaje i wyklaskiwanie rytmu. Zapoznanie się z zapisem literowym w kluczu wiolinowym i basowym. Słuchanie, odczytywanie i zapisywanie interwałów muzycznych.

CEL KSZTAŁCENIA

Celem przedmiotu jest zapoznanie słuchaczy z podstawowymi zasadami muzyki klasycznej i religijnej oraz poszerzenie wiedzy na temat kultury pieśniarskiej społeczności katolickiej.

OPIS EFEKTÓW KSZTAŁCENIA PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OBSZAROWYCH I KIERUNKOWYCH EFEKTÓW KSZTAŁCENIA

Symbole efektów obszarowych H2A_W04+, H2A_U04+, H2A_U08+, H2A_K01+, H2A_K02+

Symbole efektów kierunkowych TkMA_W03+, TkMA_U08+, TkMA_K05+

EFEKTY KSZTAŁCENIA

Wiedza

W1 - Celem przedmiotu jest zapoznanie słuchaczy z podstawowymi zasadami muzyki klasycznej i religijnej oraz poszerzenie wiedzy na temat kultury pieśniarskiej polskiej społeczności katolickiej. (TkMA_W03)

Umiejętności

U1 - W trakcie realizacji zajęć student powinien nabyć praktyczną umiejętność odczytywania zapisu klasycznej notacji muzycznej stosowanej w muzyce wokalne. Opanować elementarne zasady prawidłowego wydobywania głosu. (TkMA_U08)

Kompetencje społeczne

K1 - Student powinien posiadać umiejętność samodzielnego nauczenia się śpiewu prostych pieśni religijnych. (TkMA_K05)

LITERATURA PODSTAWOWA

1) Wesolowski F., 1982r., "Zasady muzyki", wyd. Warszawa, 2) Skop G., 2004r., "Exsultate Deo", wyd. Kraków.

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA

1) Lasocki J., 1982r., "Podstawowe wiadomości z nauki o muzyce. Popularny podręcznik dla uczniów i samouków.", wyd. Warszawa, 2) Habela J., 1992r., "Słowniczek muzyczny.", wyd. Kraków, 3) Mrowiec K. ks. (opr.), 1998r., "Śpiewnik liturgiczny", wyd. Lublin, 4) Zielińska H., 2002r., "Kształcenie głosu", wyd. Lublin.

Przedmiot/moduł:

MUZYKA KOŚCIELNA 1

Obszar kształcenia: nauki społeczne, nauki humanistyczne

Status przedmiotu: Obligatoryjny

Grupa przedmiotów: C-przedmiot specjalnościowy

Kod ECTS: 08230-31-C

Kierunek studiów: Teologia

Specjalność: Formacja kapłańska

Profil kształcenia: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Poziom studiów/Forma kształcenia: Jednolite studia magisterskie

Rok/semestr: I/I

Rodzaje zajęć: ćwiczenia praktyczne

Liczba godzin w semestrze/tygodniu:

Ćwiczenia: 15/1

Formy i metody dydaktyczne

Ćwiczenia

Ćwiczenia praktyczne - Ćwiczenia przedmiotowe (W1, U1, K1)

Forma i warunki zaliczenia

Kolokwium ustne 1 - Zaliczenie na ocenę. Ustalenie oceny końcowej na podstawie ocen cząstkowych otrzymanych w trakcie semestru za konkretne śpiewy. (W1, U1, K1)

Liczba punktów ECTS: 2

Język wykładowy: polski

Przedmioty wprowadzające: Wykształcenie ogólne

Wymagania wstępne: Zdrowy słuch i umiejętność wyrażenia mowy.

Nazwa jednostki organizacyjnej realizującej przedmiot:

Katedra Teologii Praktycznej

adres: ul. Stanisława Kardynała Hozjusza 15, pok. 25, 11-041 Olsztyn

523-91-20 w. 116

Osoba odpowiedzialna za realizację przedmiotu:

Ks. dr hab. Sławomir Ropiak

e-mail: xslawerop@poczta.onet.pl

Osoby prowadzące przedmiot:

Ks. dr hab. Sławomir Ropiak

Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS - część B

MUZYKA KOŚCIELNA 1

ECTS: 2

THE CHURCH MUSIC 1

Na przyznaną liczbę punktów ECTS składają się :

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:

- udział w ćwiczeniach	15,0 godz.
- ćwiczenia	30,0 godz.
	45,0 godz.

2. Samodzielna praca studenta:

- praca samodzielna	15,0 godz.
	15,0 godz.

godziny kontaktowe + samodzielna praca studenta OGÓŁEM: 60,0 godz.

liczba punktów ECTS = 60,00 godz.: 30,00 godz./ECTS = **2,00 ECTS**

w zaokrągleniu: **2 ECTS**

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego - **1,50** punktów ECTS,
- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta - **0,50** punktów ECTS.