



08241-10-B

WIEDZA O FILMIE

ECTS: 2

SCIENCE ABOUT THE FILM

TREŚCI MERYTORYCZNE

WYKŁAD

Wiedza o filmie

CEL KSZTAŁCENIA

Tematyka zajęć jest realizowana w następujących blokach: 1. Narodziny kina 2. Epoka kina niemego 3. Przełom dźwiękowy w kinie 4. Film na usługach propagandy 5. Wielcy reformatorzy kina 7. Ewolucja form montażowych filmu 8. Płaszczyzny narracji filmowej 9. Muzyka filmowa 10. Typy aktorstwa filmowego

OPIS EFEKTÓW KSZTAŁCENIA PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OBSZAROWYCH I KIERUNKOWYCH EFEKTÓW KSZTAŁCENIA

Symbole efektów obszarowych H1A_W03+, H1A_U08+, H1A_U09+, H1A_K02+

Symbole efektów kierunkowych K1_W04+, K1_U01+, K1_K06+

EFEKTY KSZTAŁCENIA

Wiedza

W1 - Prezentuje ogólny zarys historii kina oraz klasyczne teorie filmu Wskazuje podstawowe elementy struktury dzieła filmowego (rodzaje montażu, dźwięku i czasu filmowego) (K1_W04)

Umiejętności

U1 - Rozpoznaje stylistykę kina autorskiego oraz kina gatunków Interpretuje dzieło filmowe wykorzystując podstawową terminologię filmoznawczą (K1_U01)

Kompetencje społeczne

K1 - Systematycznie uczestniczy w życiu kulturalnym (interesuje się aktualnymi wydarzeniami kulturalnymi, nowatorskimi formami wyrazu artystycznego, nowymi zjawiskami w sztuce. Kieruje pracą zespołu animującego widowisko kulturowe w samorządowych instytucjach upowszechniania kultury. (K1_K06)

LITERATURA PODSTAWOWA

1) Płażewski J., 2008r., "Język filmu", wyd. Warszawa, 2) Wojnicka J., Katafiasz O., 2005r., "Słownik wiedzy o filmie", wyd. Bielsko-Biała, 3) Płażewski J., 2001r., "Historia filmu: 1895-2000", wyd. Warszawa.

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA

1) red. G. Stachówna i J. Wojnicka, 2003r., "Autorzy kina europejskiego", wyd. Kraków, 2) red. A. Helman i A. Pitrus, 2005r., "Autorzy kina europejskiego II", wyd. Kraków, 3) red. A. Helman i A. Pitrus, 2007r., "Autorzy kina europejskiego III", wyd. Kraków, 4) red. A. Helman i A. Pitrus, 2008r., "Autorzy kina europejskiego IV", wyd. Kraków, 5) red. A. Helman i A. Pitrus, 2009r., "Autorzy kina europejskiego V", wyd. Kraków, 6) red. A. Helman i A. Pitrus, 2011r., "Autorzy kina europejskiego VI", wyd. Warszawa, 7) Drewniak B., 1972r., "Teatr i film Trzeciej Rzeszy: w systemie hitlerowskiej propagandy", wyd. Gdańsk, 8) red. Ł. Plesnar, R. Syska, 2006r., "Mistrzowie kina amerykańskiego. Klasycy", wyd. Kraków, 9) Spoto D., 2000r., "Alfred Hitchcock", wyd. Warszawa.

Przedmiot/moduł:

WIEDZA O FILMIE

Obszar kształcenia: nauki społeczne, nauki humanistyczne

Status przedmiotu: Obligatoryjny

Grupa przedmiotów: B-przedmiot kierunkowy

Kod ECTS: 08241-10-B

Kierunek studiów: Nauki o rodzinie

Specjalność: Wszystkie specjalności

Profil kształcenia: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Niestacjonarne

Poziom studiów/Forma kształcenia: Studia pierwszego stopnia

Rok/semestr: I/100

Rodzaje zajęć: wykład

Liczba godzin w semestrze/tygodniu:

Wykład: 30/2

Formy i metody dydaktyczne

Wykład

Wykład - Wykład z elementami multimediów (W1, U1, K1)

Forma i warunki zaliczenia

Egzamin pisemny (ustrukturyzowane pytania) -

Egzamin pisemny (W1, U1, K1)

Liczba punktów ECTS: 2

Język wykładowy: polski

Przedmioty wprowadzające: brak

Wymagania wstępne: brak

Nazwa jednostki organizacyjnej realizującej

przedmiot:

Wydział Teologii

adres:

Osoba odpowiedzialna za realizację przedmiotu:

Ks. dr Marek Jodkowski

e-mail: ksmarek@wp.pl

Osoby prowadzące przedmiot:

Ks. dr Marek Jodkowski

Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS - część B

WIEDZA O FILMIE

ECTS: 2

SCIENCE ABOUT THE FILM

Na przyznaną liczbę punktów ECTS składają się :

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:

- Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim	25,0 godz.
- udział w wykładach	30,0 godz.
	55,0 godz.

2. Samodzielna praca studenta:

0,0 godz.

godziny kontaktowe + samodzielna praca studenta OGÓŁEM: 55,0 godz.

liczba punktów ECTS = 55,00 godz. : 25,00 godz./ECTS = **2,20 ECTS**

w zaokrągleniu: **2 ECTS**

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego - **2,00** punktów ECTS,

- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta - **0,00** punktów ECTS.