



08041-23-B

WARSZTATY ANIMACJI KULTURALNEJ

ECTS: 3

CULTURAL ANIMATION WORKSHOPS

CYKL: 2012/2013

TREŚCI MERYTORYCZNE

ĆWICZENIA

Praca metodą projektową. Planowanie projektu filmowego. Podział ról. Kolejność wykonywania zadań i określenie tempa pracy, dobór terminów. Koordynowanie projektu. Podsumowanie projektu.

CEL KSZTAŁCENIA

Realizowany projekt filmowy ma stanowić przykład „dobrych praktyk” animatora i pomóc wypracować autorskie pomysły działań animacyjnych

OPIS EFEKTÓW KSZTAŁCENIA PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OBSZAROWYCH I KIERUNKOWYCH EFEKTÓW KSZTAŁCENIA

Symbole efektów obszarowych H2A_W02++, H2A_W03++, H2A_W04+, H2A_U10+, H2A_K01+, H2A_K02+++, S2A_W08+, S2A_U02+, S2A_U03++, S2A_U04++, S2A_K02+, S2A_K05+

Symbole efektów kierunkowych K2_W22+, K2_W23+, K2_W24+, K2_W35+, K2_U07+, K2_U20+, K2_U21+, K2_U32+, K2_U33+, K2_U34+, K2_K05+, K2_K06+, K2_K09+, K2_K12+, K2_K17+, K2_K18+

EFEKTY KSZTAŁCENIA

Wiedza

W1 - przedstawi metody problemowe, poszukujące i dyskusyjne w pracy (K2_W22, K2_W23, K2_W24, K2_W35)

Umiejętności

U1 - stosuje metody pracy z grupą (K2_U07, K2_U20, K2_U21, K2_U32, K2_U33, K2_U34)

Kompetencje społeczne

K1 - wykazuje kreatywność w pracy z grupą (K2_K05, K2_K06, K2_K09, K2_K12, K2_K17, K2_K18)

LITERATURA PODSTAWOWA

1) E. Grochowska (red.), 1996r., "Jak wziąć się do dzieła. Przewodnik dla obywateli", wyd. Wydawnictwo Samorządowe Fundacji Rozwoju Demokracji, 2) E. Zierkiewicz (red.), 2006r., "Tworzyć, zmieniać, aktywizować... Animacja społeczno – kulturalna jako mobilizowanie potencjału indywidualnego i przeciwdziałanie bezradności społecznej", wyd. Wrocław , 3) J. Żebrowski (red.), 2003r., "Animacja kulturalna i społeczno-wychowawcza", wyd. Gdańskie Towarzystwo Naukowe.

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA

1) J. Gajda, W. Żardecki (red.), 2001r., "Dylematy animacji kulturalnej", wyd. Lublin, 2) M. Dadel , 2007r., "Jak napisać dobry projekt?", wyd. Wydawnictwo Stowarzyszenia Klon/Jawor, s.tękst dostępny w Internecie:<http://www.wydawnictwa>, 3) G. Godlewski, I. Kurz, A. Mencwel, M. Wójtowski (red.), 2002r., "Animacja kultury. Doświadczenie i przyszłość", wyd. Warszawa, s.wersja on-line <http://www.animusproject.com/eng/do>.

Przedmiot/moduł:

WARSZTATY ANIMACJI KULTURALNEJ

Obszar kształcenia: nauki społeczne, nauki humanistyczne

Status przedmiotu: Obligatoryjny

Grupa przedmiotów: B-przedmiot kierunkowy

Kod ECTS: 08041-23-B

Kierunek studiów: Nauki o rodzinie

Specjalność: Organizacja sfery kultury

Profil kształcenia: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Poziom studiów/Forma kształcenia: Studia drugiego stopnia

Rok/semestr: II/3

Rodzaje zajęć: ćwiczenia projektowe

Liczba godzin w semestrze/tygodniu:

Ćwiczenia: 45

Formy i metody dydaktyczne

Ćwiczenia

Ćwiczenia projektowe - praca w grupie (W1, U1, K1)

Forma i warunki zaliczenia

Projekt 2 - ocena tematu filmu, doboru grupy odbiorców, przygotowania dokumentacji, reklamy przedsięwzięcia, podziału ról w grupie i wykonanie powierzonych zadań oraz prezentacji projektu (W1, U1, K1)

Liczba punktów ECTS: 3

Język wykładowy: polski

Przedmioty wprowadzające: warsztaty animacji kulturalnej z poprzednich semestrów

Wymagania wstępne: pozytywne zaliczenie poprzednich warsztatów z animacji kulturalnej

Nazwa jednostki organizacyjnej realizującej przedmiot:

Katedra Historii Kościoła i Dziedzictwa Kulturowego
adres: ,

Osoba odpowiedzialna za realizację przedmiotu:

dr Danuta Kamilewicz-Rucińska

e-mail: danutakamilewicz@poczta.onet.pl

Osoby prowadzące przedmiot:

dr Danuta Kamilewicz-Rucińska

Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS - część B

WARSZTATY ANIMACJI KULTURALNEJ CULTURAL ANIMATION WORKSHOPS

ECTS: 3

Na przyznaną liczbę punktów ECTS składają się :

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:	
- udział w ćwiczeniach	45,0 godz.
<hr/>	
	45,0 godz.
2. Samodzielna praca studenta:	
- przygotowanie projektu	30,0 godz.
<hr/>	
	30,0 godz.
<hr/>	
godziny kontaktowe + samodzielna praca studenta OGÓŁEM:	75,0 godz.

liczba punktów ECTS = 75,00 godz. : 25,00 godz./ECTS = **3,00 ECTS**

w zaokrągleniu: **3 ECTS**

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego - **1,80** punktów ECTS,
- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta - **1,20** punktów ECTS.