



08941-23-C

WARSZTATY ANIMACJI KULTURALNEJ 2

ECTS: 3

WORKSHOP OF CULTURAL ANIMATION 2

TREŚCI MERYTORYCZNE

ĆWICZENIA

1) Wybór formy przedsięwzięcia sportowo-rekreacyjnego (np. zawody sportowe, festyn, wycieczka); 2) Opracowanie projektu - umiejętność planowania, podziału zadań i ustalenie harmonogramu.(cechy dobrego projektu: interdyscyplinarność, właściwie wyznaczone terminy realizacji całości oraz poszczególnych etapów, jasny podział odpowiedzialności); 3)realizacja projektu 4) prezentacja projektu.

CEL KSZTAŁCENIA

Kształtowanie umiejętności planowania, organizacji pracy własnej, pracy zespołowej, komunikowania się, przyjmowania odpowiedzialności, podejmowania decyzji, rozwiązywania problemów, twórczego myślenia, oceniania własnej pracy i zastosowania zdobytej wiedzy w praktyce.

OPIS EFEKTÓW KSZTAŁCENIA PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OBSZAROWYCH I KIERUNKOWYCH EFEKTÓW KSZTAŁCENIA

Symbolne efektów obszarowych H2A_W02+, H2A_W03+, H2A_U06+, H2A_K02++, H2A_K05+, S2A_W03+, S2A_W08+, S2A_U01+, S2A_U03+, S2A_K02+, S2A_K05+

Symbolne efektów kierunkowych K2_W22+, K2_W23+, K2_U02+, K2_U05+, K2_U20+, K2_U21+, K2_K04+, K2_K07+, K2_K08+, K2_K09+, K2_K12+

EFEKTY KSZTAŁCENIA

Wiedza

W1 - Student wyjaśnia dynamikę grupy (K2_W22)

W2 - Student definiuje altruizm (K2_W23)

Umiejętności

U1 - Student analizuje socjologiczno-społeczne aspekty funkcjonowania grup odniesienia (K2_U20)

U2 - Student ocenia zjawisko przywództwa grupowego (K2_U21)

U3 - Student kształci umiejętność prezentacji własnego punktu widzenia (K2_U02, K2_U05)

Kompetencje społeczne

K1 - Student angażuje się w przeciwdziałanie uprzedzeniom społecznym (K2_K04)

K2 - Student angażuje się w promocję mediów lokalnych (K2_K08)

K3 - Student troszczy się o dynamikę grupy (K2_K09)

K4 - Student angażuje się w przygotowanie projektów społecznych (K2_K12)

K5 - Student buduje więzi międzyludzkie (K2_K07)

LITERATURA PODSTAWOWA

1) Szymański M., 2010r., "O metodzie projektów", wyd. Warszawa, 2) Karolak W. , 2004r., "Projekt edukacyjny - projekt artystyczny", wyd. Łódź, 3) Salata E., 2004r., "Metoda projektów w teorii i praktyce", wyd. Radom, 4) Chalas K., 2003r., "Metoda projektów i jej egzemplifikacja w praktyce. W poszukiwaniu strategii edukacyjnych zreformowanej szkoły", wyd. Warszawa, 5) Belbin R.M., 2003r., "Twoja rola w zespole", wyd. Gdańsk, 6) Gołębiak B., 2002r., "Uczenie metodą projektów", wyd. Warszawa, 7) Bernacka D., 2001r., "Od słów do kształcenia", wyd. Warszawa, 8) Mikinia A., Zajac B., 2001r., "Jak wdrażać metodę projektów? : poradnik dla nauczycieli i uczniów gimnazjum, liceum i szkoły zawodowej", wyd. Kraków.

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA

1) Goźlińska E., 2004r., "Nie lekcje lecz zajęcia edukacyjne", wyd. Warszawa.

Przedmiot/moduł:

WARSZTATY ANIMACJI KULTURALNEJ 2

Obszar kształcenia: nauki społeczne, nauki humanistyczne

Status przedmiotu: Obligatoryjny

Grupa przedmiotów: C-przedmiot specjalnościowy

Kod ECTS: 08941-23-C

Kierunek studiów: Nauki o rodzinie

Specjalność: Organizacja sfery kultury

Profil kształcenia: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Poziom studiów/Forma kształcenia: Studia drugiego stopnia

Rok/sesemestr: I/2

Rodzaje zajęć: ćwiczenia projektowe

Liczba godzin w semestrze/tygodniu:

Ćwiczenia: 45/3

Formy i metody dydaktyczne

Ćwiczenia

Ćwiczenia projektowe - Zaprojektowania i zrealizowanie przedsięwzięcia sportowo-rekreacyjnego (W1, W2, U1, U2, U3, K1, K2, K3, K4, K5)

Forma i warunki zaliczenia

Ocena pracy i współpracy w grupie 1 - Ocena końcowa jest średnią arytmetyczną trzech ocen częściowych: 1. efektu końcowego przedsięwzięcia, 2. rzetelności i odpowiedzialności za realizację wyznaczonych zadań, 3. umiejętności współpracy (W1, W2, U1, U2, U3, K1, K2, K3, K4, K5)

Liczba punktów ECTS: 3

Język wykładowy: polski

Przedmioty wprowadzające: pedagogika, psychologia, komunikacja interpersonalna, animacja społeczno-kulturalna.

Wymagania wstępne: student skutecznie porozumiewa się w różnych sytuacjach, podejmuje współpracę w zespole.

Nazwa jednostki organizacyjnej realizującej

przedmiot:

Katedra Filozofii i Antropologii

adres: ul. Stanisława Kardynała Hozjusza 15, pok. 14., 11-041 Olsztyn

tel. 523-91-20 w. 110

Osoba odpowiedzialna za realizację przedmiotu:

Ks. dr Zdzisław Kieliszek

e-mail: zdzislawkieliszek@onet.pl

Osoby prowadzące przedmiot:

Ks. dr Zdzisław Kieliszek

Uwagi dodatkowe:

Termin realizacja przedsięwzięcia: przynajmniej na tydzień przed zakończeniem zajęć dydaktycznych w danym semestrze.

Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS - część B

WARSZTATY ANIMACJI KULTURALNEJ 2 WORKSHOP OF CULTURAL ANIMATION 2

ECTS: 3

Na przyznaną liczbę punktów ECTS składają się :

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:

- Konsultacje bezpośrednie i e-mailowe	7,0 godz.
- udział w ćwiczeniach	45,0 godz.
	52,0 godz.

2. Samodzielna praca studenta:

- Bezpośrednie przygotowanie realizacji projektu	2,0 godz.
- Prezentacja projektu - zrealizowanie zaplanowanego przedsięwzięcia	3,0 godz.
- Realizowanie zadań szczegółowych związanych z przygotowaniem projektu	21,0 godz.
	26,0 godz.

godziny kontaktowe + samodzielna praca studenta OGÓŁEM: 78,0 godz.

liczba punktów ECTS = 78,00 godz. : 25,00 godz./ECTS = **3,12 ECTS**

w zaokrągleniu: **3 ECTS**

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego - **2,00** punktów ECTS,
- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta - **1,00** punktów ECTS.