



UNIwersYTET WArMińsko-MAZurSKI W OLSZTYNIE

Wydział Teologii

Sylabus przedmiotu/modułu - część A

08941-23-C

Twórcze gry i zabawy edukacyjne

ECTS: 3

CREATIVE EDUCATIONAL GAMES AND FUN

TREŚCI MERYTORYCZNE

ĆWICZENIA

Charakterystyka etapów rozwoju dzieci i młodzieży; wartość dydaktyczna gier i zabaw edukacyjnych dla dzieci i młodzieży; kryteria wyboru gier i zabaw dydaktycznych; zastosowanie twórczych gier i zabaw edukacyjnych.

CEL KSZTAŁCENIA

Student po zakończeniu nauki przedmiotu posiada gruntowną wiedzę nt. potrzeb i możliwości edukacyjnych na różnych etapach rozwoju człowieka oraz umiejętności w zakresie przygotowywania i prowadzenia twórczych gier i zabaw edukacyjnych

OPIS EFEKTÓW KSZTAŁCENIA PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OBSZAROWYCH I KIERUNKOWYCH EFEKTÓW KSZTAŁCENIA

Symbolne efektów obszarowych H2A_U08+, H2A_U09+, S2A_W05+++, S2A_U02+, S2A_U03+, S2A_K01++, S2A_K03+, S2A_K04+, S2A_K06++

Symbolne efektów kierunkowych K2_W255****, K2_W256****, K2_W257****, K2_U179****, K2_U180****, K2_K119****, K2_K120****

EFEKTY KSZTAŁCENIA

Wiedza

W1 - wymienia twórcze gry i zabawy edukacyjne (K2_W255****)

W2 - charakteryzuje twórcze gry i zabawy dziecięce (K2_W256****)

W3 - podaje przykłady zastosowania twórczych gier i zabaw w wychowaniu dziecka (K2_W257****)

Umiejętności

U1 - ocenia współczesne gry i zabawy edukacyjne (K2_U179****)

U2 - przygotowuje krótki montaż słowno-muzyczny dla dzieci (K2_U180****)

Kompetencje społeczne

K1 - wykazuje kreatywność w opiece nad dzieckiem (K2_K119****)

K2 - podejmuje doskonalenie zawodowe (K2_K119****)

K3 - stosuje indywidualne działania pedagogiczne w odniesieniu do dzieci o specjalnych potrzebach edukacyjnych (K2_K120****)

LITERATURA PODSTAWOWA

1) Zwolińska E. A. (red.), 2005r., "Edukacja kreatywna", wyd. Wydawnictwo Akademii Bydgoskiej, 2) Kruszewski K. (red.), 1991r., "Sztuka nauczania. Czynności nauczyciela", wyd. PWN, s.s. 164-181, 3) Duksa P., 1997r., "Materiały do pracy z grupą młodzieżową. Spotkania formacyjne. Gry, zabawy, konkursy", wyd. Studio Poligrafii Komputerowej SQL, 4) McGregor C., 1998r., "Kształtowanie twórczej osobowości dziecka. Zabawy i ćwiczenia", wyd. Świat Książki, 5) Klaus W. Vopel, 2003r., "Kreatywne rozwiązywanie konfliktów. Zabawy i ćwiczenia dla grup", 6) Zborowski J., 1986r., "Rozwijanie aktywności twórczej dzieci", wyd. WSiP.

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA

1) Petty G., 2010r., "Nowoczesne nauczanie. Praktyczne wskazówki i techniki dla nauczycieli, wykładowców i szkoleniowców", wyd. Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, 2) Mathson P., 1999r., "Co dziś na religii? Katecheza dla dzieci. Gry i zabawy dydaktyczne", wyd. Księgarnia Św. Wojciecha, 3) Mathson P., 1999r., "Bóg, świat i my. Katecheza dla dzieci. Gry i zabawy dydaktyczne", wyd. Księgarnia Św. Wojciecha, 4) Tokarczuk O. (red.), 1994r., "Grupa bawi się i pracuje. Zbiór grupowych gier i ćwiczeń psychologicznych", wyd. Oficyna Wydawnicza UNUS, 5) Hamer H., 2010r., "Nowoczesne uczenie się albo ściągą z metodyki pracy umysłowej", wyd. Veda, 6) Duksa P., 2001r., "Klub Młodzieżowy. Materiały do pracy z młodzieżą dla duszpasterzy i katechetów", wyd. Hosianum, 7) Brophy J., 2010r., "Motywowanie uczniów do nauki", wyd. PWN, 8) Bednarek J., 2006r., "Multimedia w kształceniu", wyd. PWN.

Przedmiot/moduł:

Twórcze gry i zabawy edukacyjne

Obszar kształcenia: nauki społeczne, nauki humanistyczne

Status przedmiotu: Obligatoryjny

Grupa przedmiotów: C-przedmiot specjalnościowy

Kod ECTS: 08941-23-C

Kierunek studiów: Nauki o rodzinie

Specjalność: Organizacja sfery kultury

Profil kształcenia: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Poziom studiów/Forma kształcenia: Studia drugiego stopnia

Rok/semestr: I/I

Rodzaje zajęć: ćwiczenia audytoryjne, zajęcia praktyczne

Liczba godzin w semestrze/tygodniu:

Ćwiczenia: 30/2

Formy i metody dydaktyczne

Ćwiczenia

Zajęcia praktyczne - Zasady dobrego wyboru, przygotowania i prowadzenia gier i zabaw. Specyfika etapów rozwoju dzieci. (U2, K1, K2, K3)
Ćwiczenia audytoryjne - Charakterystyka oraz dyskusja nt. etapów rozwoju dzieci i młodzieży oraz wartości dyd. gier i zabaw. (W1, W2, W3, U1)

Forma i warunki zaliczenia

Udział w dyskusji 1 - Oceniany jest aktywny udział w realizacji zabaw oraz dyskusji nt. przeprowadzonych twórczych gier i zabaw edukacyjnych. Trafne określanie walorów dydaktycznych oraz odbiorców. (W1, W2, W3, U1)

Ocena pracy i współpracy w grupie 1 - Studenci mają za zadanie wybierać, przygotować i zrealizować w grupie podczas zajęć wybraną grę lub zabawę. Uzasadnić swój wybór. (U2, K1, K2, K3)

Liczba punktów ECTS: 3

Język wykładowy: polski

Przedmioty wprowadzające: -

Wymagania wstępne: podstawy pedagogiki, dydaktyki i psychologii

Nazwa jednostki organizacyjnej realizującej przedmiot:

Katedra Katechetyki i Pedagogiki

adres: ul. Stanisława Kardynała Hozjusza 15, pok. 18, 11-041 Olsztyn

tel. 523-91-20 w. 113

Osoba odpowiedzialna za realizację przedmiotu:

mgr Piotr Chojnowski

Osoby prowadzące przedmiot:

mgr Piotr Chojnowski

Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS - część B

TWÓRCZE GRY I ZABAWY EDUKACYJNE CREATIVE EDUCATIONAL GAMES AND FUN

ECTS: 3

Na przyznaną liczbę punktów ECTS składają się :

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:

- konsultacje	2,0 godz.
- udział w ćwiczeniach	30,0 godz.
	32,0 godz.

2. Samodzielna praca studenta:

- przygotowanie do ćwiczeń i kolokwium	60,0 godz.
	60,0 godz.

godziny kontaktowe + samodzielna praca studenta OGÓŁEM: 92,0 godz.

liczba punktów ECTS = 92,00 godz. : 30,00 godz./ECTS = **3,07 ECTS**

w zaokrągleniu: **3 ECTS**

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego - **1,04** punktów ECTS,
- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta - **1,96** punktów ECTS.