



08941-24-C

MODA, STYLIZACJA, TRENDY

ECTS: 4

FASHION, STYLE, TRENDY

CYKL: 2013/2014

TREŚCI MERYTORYCZNE

ĆWICZENIA

Student potrafi śledzić trendy, rozróżnia pojęcia z zakresu przedmiotu

CEL KSZTAŁCENIA

celem kształcenia jest zapoznanie studentów z tematyką szeroko pojętej mody na przestrzeni wieków. Umiejętnością posługiwania się zasadami dress codu w życiu codziennym i zawodowym. Znajomość zasad stylizacji codziennej, sesji zdjęciowych i pokazów mody. Umiejętność wdrażania trendów i stylów w życie codzienne.

OPIS EFEKTÓW KSZTAŁCENIA PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OBSZAROWYCH I KIERUNKOWYCH EFEKTÓW KSZTAŁCENIA

Symbole efektów obszarowych H2A_W04+, H2A_W05+, H2A_W07+, H2A_U05+, H2A_K06+, S2A_W08+, S2A_K07+

Symbole efektów kierunkowych K2_W198**, K2_W199**, K2_U128**, K2_K94**

EFEKTY KSZTAŁCENIA

Wiedza

W1 - Omawia modę jako zjawisko społeczne (K2_W198**)

W2 - wylicza czynniki warunkujące tendencje w modzie damskiej i męskiej na sezon wiosna, lato, jesień, zima (K2_W199**)

Umiejętności

U1 - projektuje indywidualny sposób wyrażania siebie poprzez formę ubioru (K2_U128**)

Kompetencje społeczne

K1 - angażuje się w ubieranie dziecka w sposób odpowiedni do wieku i sytuacji (K2_K94**)

LITERATURA PODSTAWOWA

1) Alina Dziekońska-Kozłowska, 1964r., "Moda kobieca XX wieku", wyd. Arkady, 2) Fiona Ffoulkes, 2011r., "Jak czytać modę", wyd. Arkady, 3) Claudia Piras, Bernhard Roetzel, 2003r., "Lady. Kobieta elegancka", wyd. Rossner&Wspólnicy, 4) Bernhard Roetzel, 2006r., "Gentelman", wyd. Konemann, 5) Kim Johnson Gross, Jeff Stone, 2005r., "Kobieta sukcesu", wyd. Muza, 6) Nina Garcia, 2010r., "Klasyczna setka", wyd. Filo, 7) Susannah Constantine, Trinny Woodall, 2011r., "Księża kobiecych sylwetek", wyd. Rebis.

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA

1) Gisele Watermann, Franziska Zinge, 2003r., "Znajdź swój nowy kolor", wyd. Muza, 2) Katarzyna Kozłowska- Kołodziejska, 2008r., "Sztuka wizażu", wyd. Helion, 3) Susannah Constantine, Trinny Woodall, 2007r., "Jak się nie ubierać", wyd. Świat Książki.

Przedmiot/moduł:

MODA, STYLIZACJA, TRENDY

Obszar kształcenia: nauki społeczne, nauki humanistyczne

Status przedmiotu: Fakultatywny

Grupa przedmiotów: C-przedmiot specjalnościowy

Kod ECTS: 08941-24-C

Kierunek studiów: Nauki o rodzinie

Specjalność: profesjonalna opieka i edukacja dziecka

Profil kształcenia: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Poziom studiów/Forma kształcenia: Studia drugiego stopnia

Rok/semestr: II/3

Rodzaje zajęć: ćwiczenia audytoryjne

Liczba godzin w semestrze/tygodniu:

Ćwiczenia: 30/2

Formy i metody dydaktyczne

Ćwiczenia

Ćwiczenia audytoryjne - dyskusje, analiza tekstów, praca w grupach (W1, W2, U1, K1)

Forma i warunki zaliczenia

Udział w dyskusji 2 - Przedstawienie własnej opinii dotyczącej trendów (W1)

Projekt 1 - Przygotowanie portfolio (W2, U1, K1)

Liczba punktów ECTS: 4

Język wykładowy: polski

Przedmioty wprowadzające: -

Wymagania wstępne: -

Nazwa jednostki organizacyjnej realizującej

przedmiot:

Katedra Historii Kościoła i Dziedzictwa Kulturowego

adres: ,

Osoba odpowiedzialna za realizację przedmiotu:

mgr Salata Beata

e-mail: beatasalata@autograf.pl

Osoby prowadzące przedmiot:

mgr Salata Beata

Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS - część B

MODA, STYLIZACJA, TRENDY

ECTS: 4

FASHION, STYLE, TRENDY

Na przyznaną liczbę punktów ECTS składają się :

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:

- konsultacje bezpośrednie i e-mailowe	4,0 godz.
- udział w ćwiczeniach	30,0 godz.
	34,0 godz.

2. Samodzielna praca studenta:

- opracowanie materiałów dodatkowych do realizacji i prezentacji podczas ćwiczeń	25,0 godz.
- przygotowanie do zaliczenia	20,0 godz.
- przygotowanie do ćwiczeń	20,0 godz.
- przygotowanie portfolio	15,0 godz.
	80,0 godz.

godziny kontaktowe + samodzielna praca studenta OGÓŁEM: 114,0 godz.

liczba punktów ECTS = 114,00 godz.: 30,00 godz./ECTS = **3,80 ECTS**

w zaokrągleniu: **4 ECTS**

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego - **1,19** punktów ECTS,
- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta - **2,81** punktów ECTS.