



08941-23-C

MODA, STYLIZACJA, TRENDY

ECTS: 4

FASHION, STYLE, TRENDY

CYKL: 2013/2014

**TREŚCI MERYTORYCZNE**

**ĆWICZENIA**

Student potrafi śledzić trendy, rozróżnia pojęcia z zakresu przedmiotu

**CEL KSZTAŁCENIA**

celem kształcenia jest zapoznanie studentów z tematyką szeroko pojętej mody na przestrzeni wieków. Umiejętnością posługiwania się zasadami dress codu w życiu codziennym i zawodowym. Znajomość zasad stylizacji codziennej, sesji zdjęciowych i pokazów mody. Umiejętność wdrażania trendów i stylów w życie codzienne.

**OPIS EFEKTÓW KSZTAŁCENIA PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OBSZAROWYCH I KIERUNKOWYCH EFEKTÓW KSZTAŁCENIA**

**Symbole efektów obszarowych** H2A\_W04+, H2A\_W05+, H2A\_K06+, S2A\_W08+, S2A\_U07+, S2A\_K07+

**Symbole efektów kierunkowych** K2\_W251\*\*\*\*, K2\_W252\*\*\*\*, K2\_U176\*\*\*\*, K2\_K117\*\*\*\*

**EFEKTY KSZTAŁCENIA**

**Wiedza**

W1 - Omawia modę jako zjawisko społeczne (K2\_W251\*\*\*\*)

W2 - wylicza czynniki warunkujące tendencje w modzie damskiej i męskiej na sezon wiosna, lato, jesień, zima (K2\_W252\*\*\*\*)

**Umiejętności**

U1 - projektuje indywidualny sposób wyrażania siebie poprzez formę ubioru (K2\_U176\*\*\*\*)

**Kompetencje społeczne**

K1 - angażuje się w ubieranie dziecka w sposób odpowiedni do wieku i sytuacji (K2\_K117\*\*\*\*)

**LITERATURA PODSTAWOWA**

1) Alina Dziekońska-Kozłowska, 1964r., "Moda kobieca XX wieku", wyd. Arkady, 2) Fiona Ffoulkes, 2011r., "Jak czytać modę", wyd. Arkady, 3) Claudia Piras, Bernhard Roetzel, 2003r., "Lady. Kobieta elegancka", wyd. Rossner&Wspólnicy, 4) Bernhard Roetzel, 2006r., "Gentelman", wyd. Konemann, 5) Kim Johnson Gross, Jeff Stone, 2005r., "Kobieta sukcesu", wyd. Muza, 6) Nina Garcia, 2010r., "Klasyczna setka", wyd. Filo, 7) Susannah Constantine, Trinny Woodall, 2011r., "Księża kobiecych sylwetek", wyd. Rebis.

**LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA**

1) Gisele Watermann, Franziska Zinge, 2003r., "Znajdź swój nowy kolor", wyd. Muza, 2) Katarzyna Kozłowska- Kołodziejska, 2008r., "Sztuka wizażu", wyd. Helion, 3) Susannah Constantine, Trinny Woodall, 2007r., "Jak się nie ubierać", wyd. Świat Książki.

**Przedmiot/moduł:**

MODA, STYLIZACJA, TRENDY

**Obszar kształcenia:** nauki społeczne, nauki humanistyczne

**Status przedmiotu:** Fakultatywny

**Grupa przedmiotów:** C-przedmiot specjalnościowy

**Kod ECTS:** 08941-23-C

**Kierunek studiów:** Nauki o rodzinie

**Specjalność:** Organizacja sfery kultury

**Profil kształcenia:** Ogólnoakademicki

**Forma studiów:** Niestacjonarne

**Poziom studiów/Forma kształcenia:** Studia drugiego stopnia

**Rok/semestr:** II/3

**Rodzaje zajęć:** ćwiczenia audytoryjne

**Liczba godzin w semestrze/tygodniu:**

Ćwiczenia: 20/2

**Formy i metody dydaktyczne**

Ćwiczenia

Ćwiczenia audytoryjne - dyskusje, analiza tekstów,

praca w grupach (W1, W2, U1, K1)

**Forma i warunki zaliczenia**

Udział w dyskusji 2 - Przedstawienie własnej opinii dotyczącej trendów (W1)

Projekt 1 - Przygotowanie portfolio (W2, U1, K1)

**Liczba punktów ECTS:** 4

**Język wykładowy:** polski

**Przedmioty wprowadzające:** -

**Wymagania wstępne:** -

**Nazwa jednostki organizacyjnej realizującej**

**przedmiot:**

Katedra Historii Kościoła i Dziedzictwa Kulturowego

**adres:** ,

**Osoba odpowiedzialna za realizację przedmiotu:**

mgr Salata Beata

**e-mail:** beatasalata@autograf.pl

**Osoby prowadzące przedmiot:**

mgr Salata Beata

## Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS - część B

### MODA, STYLIZACJA, TRENDY

ECTS: 4

### FASHION, STYLE, TRENDY

Na przyznaną liczbę punktów ECTS składają się :

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:

|  |            |
|--|------------|
| - inne                                 | 24,0 godz. |
| - konsultacje bezpośrednie i e-mailowe | 4,0 godz.  |
| - udział w ćwiczeniach                 | 20,0 godz. |
|  | 48,0 godz. |

2. Samodzielna praca studenta:

|  |            |
|--|------------|
| - opracowanie materiałów dodatkowych do realizacji i prezentacji podczas ćwiczeń | 10,0 godz. |
| - przygotowanie do zaliczenia  | 10,0 godz. |
| - przygotowanie do ćwiczeń   | 13,0 godz. |
| - przygotowanie portfolio  | 15,0 godz. |
|  | 48,0 godz. |

godziny kontaktowe + samodzielna praca studenta OGÓŁEM: 96,0 godz.

liczba punktów ECTS = 96,00 godz. : 25,00 godz./ECTS = **3,84 ECTS**

w zaokrągleniu: **4 ECTS**

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego - **2,00** punktów ECTS,
- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta - **2,00** punktów ECTS.