



08241-23-C

FINANSOWANIE W SEKTORZE KULTURY

ECTS: 1,5

FUNDING IN THE CULTURAL SECTOR

TREŚCI MERYTORYCZNE

ĆWICZENIA

Zapoznanie studentów z przepisami prawa związanym z finansowaniem kultury: w instytucjach, stowarzyszeniach i osób prywatnych oraz historią finansowania kultury w Unii Europejskiej. Rodzaje instytucji kultury. Przedstawienie źródeł finansowania kultury i sposobów pozyskiwania środków finansowych. Analiza wpływu finansowania kultury na jej rozwój czy degradację.

CEL KSZTAŁCENIA

Zwiększenie świadomości materialnej troski o kulturę. Zdobywanie umiejętności pozyskiwania środków finansowych na kulturę i odnajdywania źródeł jej finansowania.

OPIS EFEKTÓW KSZTAŁCENIA PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OBSZAROWYCH I KIERUNKOWYCH EFEKTÓW KSZTAŁCENIA

Symbolne efektów obszarowych H2A_W10+, H2A_K03+, H2A_K05+, S2A_W07++, S2A_U02+, S2A_U06++, S2A_U07+

Symbolne efektów kierunkowych K2_W211***+, K2_W212***+, K2_W213***+, K2_U144***+, K2_U145***+, K2_K103***+, K2_K98***+

EFEKTY KSZTAŁCENIA

Wiedza

W1 - Wskazywanie źródeł finansowania projektów w kulturze (K2_W211***)

W2 - przedstawianie zasad zarządzania instytucjami kultury i finansowania działalności kulturalnej (K2_W212***)

W3 - przedstawianie metod i procedur pozyskiwania środków finansowych na organizację przedsięwzięć kulturalnych (K2_W213***)

Umiejętności

U1 - Umiejętność przygotowywania projektów finansowania na polu kultury uwzględniając jej specyfikę i różne obszary (K2_U144***)

U2 - określanie nakładów inwestycyjnych w kulturze oraz kosztów przedsięwzięć kulturalnych (K2_U145***)

Kompetencje społeczne

K1 - Zwiększenie świadomości za konieczność materialnej troski o dziedzictwo kulturowe (K2_K98***)

K2 - Umożliwienie przewidywania dynamiki rozwoju rynku artystycznego. (K2_K103***)

LITERATURA PODSTAWOWA

1) Raport opracowany na zlecenie MKiDN, "Finansowanie kultury i zarządzanie instytucjami kultury", 2) Dorota Ilczuk, 2012r., "Ekonomika kultury jako dziedzina badawcza", wyd. PWN.

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA

1) Magdalena Kulikowska, Bogusław Toma, 2008r., "Współpraca władz publicznych z organizacjami pozarządowymi działającymi w obszarze kultury w Europie", wyd. Fundacja Pro Cultura.

Przedmiot/moduł:

FINANSOWANIE W SEKTORZE KULTURY

Obszar kształcenia: nauki humanistyczne

Status przedmiotu: Obligatoryjny

Grupa przedmiotów: C-przedmiot specjalnościowy

Kod ECTS: 08241-23-C

Kierunek studiów: Nauki o rodzinie

Specjalność: Organizacja sfery kultury

Profil kształcenia: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Poziom studiów/Forma kształcenia: Studia drugiego stopnia

Rok/semestr: I/2

Rodzaje zajęć: ćwiczenia audytoryjne

Liczba godzin w semestrze/tygodniu:

Ćwiczenia: 30/2

Formy i metody dydaktyczne

Ćwiczenia

Ćwiczenia audytoryjne - analiza tekstów z dyskusją, praca w grupach, analiza przypadków, ćwiczenia praktyczne (W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2)

Forma i warunki zaliczenia

Udział w dyskusji 1 - Ocena dokonana na podstawie aktywności studentów i dyskusji w grupie (W1, W2, W3, U2, K1, K2)

Kolokwium pisemne 1 - Kolokwium po przeprowadzeniu zajęć z poszczególnych zakresów tematycznych: EU, Polska, (W1, U1, K1)

Projekt 1 - przygotowanie projektu - wniosku o dofinansowanie, dotację, stypendium artystyczne (W1, U1, K2)

Liczba punktów ECTS: 1,5

Język wykładowy: polski

Przedmioty wprowadzające: nie dotyczy

Wymagania wstępne: nie dotyczy

Nazwa jednostki organizacyjnej realizującej

przedmiot:

Katedra Historii Kościoła i Dziedzictwa Kulturowego

adres: ,

Osoba odpowiedzialna za realizację przedmiotu:

mgr Krzysztof Otolinski

e-mail: krzysztof@otolinski.net

Osoby prowadzące przedmiot:

mgr Krzysztof Otolinski

Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS - część B

FINANSOWANIE W SEKTORZE KULTURY FUNDING IN THE CULTURAL SECTOR

ECTS: 1,5

Na przyznaną liczbę punktów ECTS składają się :

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:

- samodzielna praca studenta	9,0 godz.
- udział w ćwiczeniach	30,0 godz.
- ćwiczenia	0,0 godz.
	39,0 godz.

2. Samodzielna praca studenta:

- inne	0,0 godz.
	0,0 godz.

godziny kontaktowe + samodzielna praca studenta OGÓŁEM: 39,0 godz.

W tym zajęcia praktyczne:

- zajęcia praktyczne	0,0 godz.
	0,0 godz.

liczba punktów ECTS = 39,00 godz.: 30,00 godz./ECTS = **1,30 ECTS**

w zaokrągleniu: **1,5 ECTS**

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego - **1,50** punktów ECTS,

- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta - **0,00** punktów ECTS.

Liczba punktów ECTS za udział w zajęciach praktycznych - **0,00**