WZÓR

Wniosek o przyznanie stypendium dla studenta za znaczące osiągnięcia naukowe/artystyczne/sportowe1 na rok akademicki 2021/2022

CZĘŚĆ A - DANE WNIOSKODAWCY

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa uczelni |  |
| Adres |  |
| Adres elektronicznej skrzynki podawczej (ePUAP) |  |
| Numer telefonu |  |
| Adres strony internetowej |  |
| Numer identyfikacji podatkowej (NIP) |  |
| Numer identyfikacyjny REGON |  |
| Rektor (imię i nazwisko, adres poczty elektronicznej) |  |
| Numer identyfikacyjny wniosku w systemie teleinforma­tycznym, o którym mowa w § 7 ust. 2 rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 1 kwietnia 2019 r. w sprawie stypendiów ministra właściwego do spraw szkolnictwa wyższego i nauki dla studentów i wy­bitnych młodych naukowców (Dz. U. z 2021 r. poz. 725 i 1637) |  |

CZĘŚĆ B - DANE I INFORMACJE DOTYCZĄCE STUDENTA

|  |  |
| --- | --- |
| Imiona i nazwisko |  |
| Adres do korespondencji |  |
| Numer PESEL, a w przypadku jego braku - rodzaj, serię i numer dokumentu potwierdzającego tożsamość oraz nazwę państwa, które go wydało |  |
| Numer telefonu2 |  |
| Adres poczty elektronicznej2 |  |
| Data rozpoczęcia studiów (miesiąc, rok)3 |  |

|  |
| --- |
| Informacje o zaliczonym roku studiów w poprzednim roku akademickim: |
| - rok studiów |  |
| - poziom studiów |  |
| - kierunek studiów |  |
| - dyscyplina naukowa lub artystyczna, do której jest przy­porządkowany kierunek studiów |  |
| Informacje o uzyskanym wpisie na rok akademicki, na który jest składany wniosek: |
| - rok studiów |  |
| - poziom studiów |  |
| - kierunek studiów4 |  |
| - dyscyplina naukowa lub artystyczna, do której jest przy­porządkowany kierunek studiów5 |  |
| Planowany termin ukończenia studiów |  |
| Okres urlopu od zajęć lub innej przerwy, udzielonych zgodnie z regulaminem studiów |  |
| Rok akademicki, na który studentowi przyznano wcześ­niej stypendium ministra właściwego do spraw szkol­nictwa wyższego i nauki dla studentów wykazujących się znaczącymi osiągnięciami naukowymi lub artystycz­nymi związanymi ze studiami lub znaczącymi osiągnię­ciami sportowymi albo stypendium ministra za wybitne osiągnięcia, na podstawie art. 181 ust. 2 ustawy z dnia 27 lipca 2005 r. - Prawo o szkolnictwie wyższym (Dz. U. z 2017 r. poz. 2183, z późn. zm.1\*) |  |

Oświadczam, że wyrażam zgodę na przesyłanie korespondencji za pomocą środków komunikacji elektronicz­nej w rozumieniu art. 2 pkt 5 ustawy z dnia 18 lipca 2002 r. o świadczeniu usług drogą elektroniczną (Dz. U. z 2020 r. poz. 344) w związku ze złożeniem wniosku.

Objaśnienia:

1 Niepotrzebne skreślić.

Wpisać, jeżeli posiada.

W przypadku studenta studiów drugiego stopnia należy wpisać datę rozpoczęcia studiów pierwszego stopnia.

* + 1. Wypełnić, jeżeli jest inny niż kierunek studiów, na którym studentowi został zaliczony rok studiów w poprzednim roku akademickim.
		2. Wypełnić, jeżeli jest inna niż dyscyplina naukowa lub artystyczna, do której jest przyporządkowany kierunek stu­diów, na którym studentowi został zaliczony rok studiów w poprzednim roku akademickim.

Załączniki:

* + - 1. oświadczenia studenta:
				1. potwierdzające, że informacje zawarte w części C.l, C.2 lub C.3 wniosku są zgodne ze stanem faktycznym oraz są związane z odbywanymi studiami, z wyłączeniem osiągnięć sportowych,
				2. o wyrażeniu zgody na przetwarzanie jego danych osobowych;
			2. dokumenty, o których mowa w § 6 ust. 1 rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 1 kwietnia 2019 r. w sprawie stypendiów ministra właściwego do spraw szkolnictwa wyższego i nauki dla studentów i wybit­nych młodych naukowców.

'' Zmiany tekstu jednolitego wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 2017 r. poz. 2201 oraz z 2018 r. poz. 138, 650, 730, 912, 1000, 1115 i 1693.

CZĘŚĆ C.l - WYKAZ OSIĄGNIĘĆ NAUKOWYCH STUDENTA[[1]](#footnote-1)

1. Autorstwo lub współautorstwo monografii naukowej lub rozdziału w monografii naukowej wydanej przez wydawnictwo, które w roku opublikowania monografii w ostatecznej formie było ujęte w wykazie wydawnictw, sporządzonym zgodnie z przepisami wydanymi na pod­stawie art. 267 ust. 2 pkt 2 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. - Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2021 r. poz. 478 i 619):

Tytuł monografii naukowej, tytuł rozdziału w monografii naukowej, wkład autorski (w procentach), imiona i nazwiska współautorów, nazwa wydawnictwa, miejsce wydania, miesiąc i rok wydania, data druku łub ukazania się monografii naukowej (miesiąc, rok), ISBN - Międzynarodowy Znormalizowany Numer Książki (International Standard Book Num­ber), elSBN - elektroniczny Międzynarodowy Znormalizowany Numer Książki (International Standard Book Number), ISMN - Międzynarodowy Znormalizowany Numer Druku Muzycznego (International Standard Music Number), DOI (Digital Object Identifier - cyfrowy identyfikator dokumentu elektronicznego), liczba punktów w wykazie wydawnictw.

2. Autorstwo lub współautorstwo artykułu naukowego opublikowanego w czasopiśmie naukowym lub w recenzowanych materiałach z konferencji międzynarodowej, które w roku opublikowania artykułu w ostatecznej formie były ujęte w wykazie tych czasopism i materiałów, sporządzonym zgodnie z przepisami wydanymi na podstawie art. 267 ust. 2 pkt 2 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. - Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce:

Tytuł czasopisma naukowego, tytuł artykułu naukowego, wkład autorski (w procentach), imiona i nazwiska współauto­rów, nazwa wydawnictwa, miejsce wydania, miesiąc i rok wydania, data druku lub ukazania się artykułu naukowego (miesiąc, rok), ISSN - Międzynarodowy Znormalizowany Numer Wydawnictw Ciągłych (International Standard Serial Number), elSSN - elektroniczny Międzynarodowy Znormalizowany Numer Wydawnictw Ciągłych (International Stan­dard Serial Number), DOI (Digital Object Identifier - cyfrowy identyfikator dokumentu elektronicznego), liczba punk­tów w wykazie czasopism naukowych i recenzowanych materiałów z konferencji międzynarodowych.

3. Znaczący udział w projekcie badawczym o wysokim poziomie innowacyjności, realizowanym przez uczelnię, w której student odbywa lub odbywał kształcenie, w tym udział w projekcie badawczym finansowanym w ramach konkursu ogólnopolskiego lub międzynarodowego:

Nazwa projektu, okres trwania projektu, imiona i nazwisko kierownika projektu, numer projektu, źródło finansowania projektu, nazwa konkursu, w ramach którego jest finansowany projekt, okres uczestnictwa w projekcie, pełniona rola (kierownikprojektu/główny wykonawca/wykonawca), opis wykonywanych zadań, cel i efekty projektu (liczba referatów, publikacji, zastosowań praktycznych wyników badań naukowych lub prac rozwojowych lub wdrożeń wyników działal­ności naukowej, będących wynikiem udziału w projekcie).

4. Samodzielne wygłoszenie referatu naukowego dotyczącego badań naukowych o wysokim poziomie innowacyjności, którego student jest autorem lub współautorem, na ogólnopolskiej lub międzynarodowej konferencji naukowej o wysokim prestiżu zorganizowanej przez pod­miot, o którym mowa w art. 7 ust. 1 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. - Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce, zagraniczną uczelnię lub zagraniczną instytucję naukową:

Data i miejsce konferencji, nazwa konferencji, zasięg konferencji (ogólnopolska/międzynarodowa), tytuł referatu, liczba prelegentów ogółem, w tym posiadających co najmniej stopień doktora, nazwa organizatora konferencji, wkład autorski (w procentach), imiona i nazwiska współautorów.

5. Uzyskanie nagrody indywidualnej lub znaczący udział w powstaniu osiągnięcia, za które uzyskano nagrodę zespołową w konkursie o wysokim prestiżu i o zasięgu międzynarodowym, w którym uczestniczyli studenci uczelni co najmniej z pięciu państw, z wyłączeniem konkur­sów organizowanych w ramach międzynarodowych konferencji naukowych:

Data i miejsce uzyskania nagrody, nazwa i zasięg konkursu, uzyskane miejsce, forma uzyskanej nagrody, rodzaj nagro­dy (indywidualna/zespołowa), udział w powstaniu osiągnięcia, za które uzyskano nagrodę zespołową (w procentach), imiona i nazwiska członków zespołu (wraz z wkładem procentowym), nazwa organizatora konkursu

**CZĘŚĆ C.2 - WYKAZ OSIĄGNIĘĆ ARTYSTYCZNYCH STUDENTA2[[2]](#footnote-2)**

1. Autorstwo lub wykonanie utworu muzycznego lub innej formy muzycznej zaprezentowanych na przeglądzie, festiwalu lub koncercie o wysokim prestiżu i o co najmniej krajowym zasięgu:

Data i miejsce prezentacji, rodzaj i tytuł utworu muzycznego lub innej formy muzycznej, nazwa i zasięg przeglądu, festiwalu lub koncertu, nazwa organizatora prezentacji, szacunkowa liczba widzów, pełniona rola (autor/wykonawca).

2. Autorstwo lub znaczący wkład autorski utworów muzycznych nagranych na płycie wydanej przez firmę producencką o wysokim prestiżu:

Data i miejsce wydania płyty, imiona i nazwisko lub nazwa wykonawcy, tytuł płyty, liczba utworów, nakład, nazwa firmy producenckiej, pełniona rola (autor/współautor/wykonawca), imiona i nazwiska współautorów.

3. Znaczący udział w powstaniu utworu audiowizualnego, w tym filmowego, zaprezentowanego na przeglądzie lub festiwalu o wysokim prestiżu i o co najmniej krajowym zasięgu lub w obie­gu kinowym lub telewizyjnym, w tym reżyseria, montaż, autorstwo scenografii lub zdjęć, ode­granie pierwszo- lub drugoplanowej roli:

Data i miejsce prezentacji utworu, rodzaj i tytuł utworu, miejsce prezentacji (kino, telewizja, przegląd, festiwal), nazwa i zasięg przeglądu lub festiwalu, szacunkowa liczba widzów, pełniona rola (autor/współautor/wykonawca), imiona i nazwiska współautorów.

4. Znaczący udział w powstaniu spektaklu teatralnego, operowego, operetkowego, baletowego lub musicalowego, zaprezentowanego na przeglądzie lub festiwalu o wysokim prestiżu i o co naj­mniej krajowym zasięgu lub w obiegu scenicznym lub telewizyjnym, w tym reżyseria, autorstwo scenografii, odegranie pierwszo- lub drugoplanowej roli:

Data i miejsce prezentacji spektaklu, rodzaj i tytuł spektaklu, miejsce prezentacji (teatr, opera, telewizja, przegląd, festi­wal), nazwa i zasięg przeglądu lub festiwalu, szacunkowa liczba widzów, pełniona rola (autor/współautor/wykonawca), imiona i nazwiska współautorów.

5. Autorstwo formy choreograficznej zaprezentowanej na przeglądzie lub festiwalu o wysokim prestiżu i o co najmniej krajowym zasięgu lub w obiegu scenicznym lub telewizyjnym:

Data i miejsce prezentacji formy choreograficznej, nazwa i zasięg przeglądu lub festiwalu, rodzaj formy choreograficz­nej, szacunkowa liczba widzów.

6. Autorstwo dzieła plastycznego lub architektonicznego zaprezentowanego na zbiorowej wysta­wie zorganizowanej przez instytucję kultury o wysokim prestiżu lub w przestrzeni publicznej:

Data i miejsce prezentacji dzieła, rodzaj i tytuł dzieła, nazwa wystawy lub miejsca w przestrzeni publicznej, nazwa organizatora wystawy.

7. Indywidualna autorska wystawa plastyczna zorganizowana przez instytucję kultury o wysokim prestiżu:

Data i miejsce wystawy, rodzaj i tytuł dzieła, nazwa wystawy, nazwa organizatora wystawy.

8. Uzyskanie nagrody indywidualnej lub znaczący udział w powstaniu osiągnięcia, za które uzyskano nagrodę zespołową w konkursie, na przeglądzie lub festiwalu muzycznym, teatral­nym, filmowym, plastycznym lub architektonicznym o wysokim prestiżu i o zasięgu między­narodowym:

Data i miejsce uzyskania nagrody, nazwa i zasięg konkursu, przeglądu lub festiwalu, uzyskane miejsce, nazwa nagrody, rodzaj nagrody (indywidualna/zespołowa), udział w powstaniu osiągnięcia, za które uzyskano nagrodę zespołową (w procentach), imiona i nazwiska członków zespołu (wraz z wkładem procentowym), nazwa organizator

**CZĘŚĆ C.3 - WYKAZ OSIĄGNIĘĆ SPORTOWYCH STUDENTA[[3]](#footnote-3)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Uzyskane miejsce | Nazwa zawodów | Dyscyplina sportowa | Rodzaj rywalizacji (indywidual­na/drużynowa) | Kategoria wiekowa | Skład drużyny (w przypadkunagrody drużynowej) | Data i miejscezawodów (miesiąc/rok) |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

3 W przypadku braku osiągnięć sportowych części C.3 nie wypełnia się.

1. W przypadku braku osiągnięć naukowych części C. 1 nie wypełnia się. [↑](#footnote-ref-1)
2. W przypadku braku osiągnięć artystycznych części C.2 nie wypełnia się. [↑](#footnote-ref-2)
3. [↑](#footnote-ref-3)