***2015/2016 Załącznik NR2/3a***

**Matryca kierunkowych efektów kształcenia w odniesieniu do modułów kształcenia/przedmiotów**

**STUDIA DRUGIEGO STOPNIA**

**SPECJALNOŚĆ ORGANIZACJA SFERY KULTURY**

|  |  |
| --- | --- |
| **Nazwa modułu/przedmiotu kształcenia** | **Symbol efektu kierunkowego** |
| **Wiedza** |
| NOR2\_W01 | NOR2\_W02 | NOR2\_W03 | NOR2\_W04 | NOR2\_W05 | NOR2\_W06 | NOR2\_W07 | NOR2\_W08 | NOR2\_W09 | NOR2\_W10 | NOR2\_W11 | NOR2\_W12 |
| Ogólny/Technologia informatyczna |  |  | **+** |  | **+** |  |  |  |  |  |  |  |
| Ogólny/Język obcy |  |  |  |  |  |  |  |  | **+** |  |  |  |
| Ogólny/Wychowanie fizyczne |  |  |  | **+** | **+** |  |  |  |  |  |  |  |
| Ogólny/Etykieta |  | **+** |  | **+** |  |  |  | **+** |  |  |  |  |
| Ogólny/Ergonomia |  |  | **+** |  | **+** |  |  |  |  |  |  |  |
| Ogólny/Szkolenie BHP |  |  |  | **+** |  |  |  | **+** |  |  |  |  |
| Ogólny/Ochrona własności intelektualnej | **+** |  | **+** | **+** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ogólny/Przedmiot ogólnouczelniany | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |  | **+** |  |  |  | **+** | **+** |
| Podstawowy/Antropologia | **+** |  | **+** | **+** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Podstawowy/Filozofia społeczna | **+** |  | **+** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Kierunkowy/Podstawy demografii |  | **+** |  |  |  |  | **+** |  |  |  |  |  |
| Kierunkowy/Metody pracy z grupą |  | **+** | **+** | **+** | **+** |  |  | **+** |  |  |  | **+** |
| Kierunkowy/Psychologia społeczna |  | **+** | **+** | **+** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Kierunkowy/Środki komunikacji społecznej |  |  |  | **+** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Kierunkowy/Seminarium naukowe |  |  | **+** |  | **+** |  |  |  |  |  |  |  |
| Specjalnościowy/Wiedza o muzyce | **+** |  |  | **+** | **+** | **+** | **+** |  |  |  |  |  |
| Specjalnościowy/Wiedza o filmie | **+** |  |  | **+** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Specjalnościowy/Fotografia w przestrzeni transmedialnej |  | **+** |  |  | **+** |  |  |  |  |  |  |  |
| Specjalnościowy/Reklama i marketing medialny w kulturze |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **+** |  |  |
| Specjalnościowy/Finansowanie w sektorze kultury |  |  |  |  |  | **+** | **+** | **+** |  | **+** |  |  |
| Specjalnościowy/Muzealnictwo i wystawiennictwo | **+** |  |  |  |  |  |  | **+** |  | **+** |  |  |
| Specjalnościowy/Ikonografia |  | **+** |  |  | **+** |  | **+** |  |  |  |  |  |
| Specjalnościowy/Krytyka i promocja sztuki współczesnej | **+** | **+** |  | **+** | **+** |  | **+** |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Nazwa modułu/przedmiotu kształcenia** | **Symbol efektu kierunkowego** |
| **Wiedza** |
| NOR2\_W01 | NOR2\_W02 | NOR2\_W03 | NOR2\_W04 | NOR2\_W05 | NOR2\_W06 | NOR2\_W07 | NOR2\_W08 | NOR2\_W09 | NOR2\_W10 | NOR2\_W11 | NOR2\_W12 |
| Specjalnościowy/Warsztaty animacji kulturalnej |  | **+** | **+** | **+** |  |  |  | **+** |  | **+** |  |  |
| Specjalnościowy/Teatr i widowiska kulturowe |  |  |  |  |  |  |  |  | **+** |  |  |  |
| Specjalnościowy/Organizacja imprez masowych |  |  |  |  |  |  |  | **+** |  |  |  |  |
| Specjalnościowy/Obrzędowość w rodzinie |  |  |  | **+** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Specjalnościowy/Wielokulturowość i regionalizm | **+** |  | **+** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Specjalnościowy/Dziedzictwo kulturowe Europy |  |  |  |  | **+** | **+** | **+** |  |  |  |  |  |
| Specjalnościowy/Organizacja czasu wolnego | **+** |  | **+** | **+** | **+** |  | **+** | **+** |  | **+** | **+** | **+** |
| Specjalnościowy/Podstawy teorii kultury |  |  | **+** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Specjalnościowy/Historia sztuki |  |  | **+** |  | **+** | **+** | **+** |  | **+** |  |  |  |
| Specjalnościowy/Komunikacja społeczna i kulturowa |  |  |  | **+** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Specjalnościowy/Estetyka, percepcja i kultura języka |  |  | **+** |  |  |  |  |  | **+** |  |  |  |
| Specjalnościowy/Elementy turystyki i rekreacji | **+** |  |  | **+** |  |  | **+** | **+** |  |  | **+** |  |
| Specjalnościowy/Moda, stylizacja, trendy | **+** |  |  | **+** |  | **+** | **+** | **+** |  | **+** |  |  |
| Specjalnościowy/Nauka tańca towarzyskiego i współczesnego |  |  |  | **+** | **+** |  |  |  |  | **+** |  | **+** |
| Specjalnościowy/Twórcze gry i zabawy edukacyjne |  |  |  | **+** | **+** |  |  |  |  |  |  | **+** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Nazwa modułu/przedmiotu kształcenia** | **Symbol efektu kierunkowego** |
| **Wiedza** |
| NOR2\_W13 | NOR2\_W14 | NOR2\_W15 | NOR2\_W16 | NOR2\_W17 | NOR2\_W18 | NOR2\_W19 | NOR2\_W20 |  |  |  |  |
| Ogólny/Technologia informatyczna |  |  | **+** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ogólny/Język obcy |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ogólny/Wychowanie fizyczne |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ogólny/Etykieta |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ogólny/Ergonomia |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ogólny/Szkolenie BHP |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ogólny/ochrona własności intelektualnej |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ogólny/Przedmiot ogólnouczelniany |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Podstawowy/Antropologia |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Podstawowy/Filozofia społeczna |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Kierunkowy/Podstawy demografii |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Kierunkowy/Metody pracy z grupą |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Kierunkowy/Psychologia społeczna |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Kierunkowy/Środki komunikacji społecznej |  |  |  |  |  | **+** |  |  |  |  |  |  |
| Kierunkowy/Seminarium naukowe |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Specjalnościowy/Wiedza o muzyce | **+** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Specjalnościowy/Wiedza o filmie | **+** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Specjalnościowy/Fotografia w przestrzeni transmedialnej |  | **+** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Specjalnościowy/Reklama i marketing medialny w kulturze |  |  |  |  |  |  |  | **+** |  |  |  |  |
| Specjalnościowy/Finansowanie w sektorze kultury |  |  |  |  |  |  |  | **+** |  |  |  |  |
| Specjalnościowy/Muzealnictwo i wystawiennictwo |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Specjalnościowy/Ikonografia |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Specjalnościowy/Krytyka i promocja sztuki współczesnej | **+** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Nazwa modułu/przedmiotu kształcenia** | **Symbol efektu kierunkowego** |
| **Wiedza** |
| NOR2\_W13 | NOR2\_W14 | NOR2\_W15 | NOR2\_W16 | NOR2\_W17 | NOR2\_W18 | NOR2\_W19 | NOR2\_W20 |  |  |  |  |
| Specjalnościowy/Warsztaty animacji kulturalnej |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Specjalnościowy/Teatr i widowiska kulturowe |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Specjalnościowy/Organizacja imprez masowych |  |  |  |  |  |  | **+** |  |  |  |  |  |
| Specjalnościowy/Obrzędowość w rodzinie |  |  |  |  | **+** | **+** |  |  |  |  |  |  |
| Specjalnościowy/Wielokulturowość i regionalizm |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Specjalnościowy/Dziedzictwo kulturowe Europy |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Specjalnościowy/Organizacja czasu wolnego |  |  |  |  |  |  | **+** |  |  |  |  |  |
| Specjalnościowy/Podstawy teorii kultury |  |  |  | **+** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Specjalnościowy/Historia sztuki |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Specjalnościowy/Komunikacja społeczna i kulturowa |  |  |  |  |  | **+** |  |  |  |  |  |  |
| Specjalnościowy/Estetyka, percepcja i kultura języka |  |  | **+** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Specjalnościowy/Elementy turystyki i rekreacji |  |  |  |  |  |  | **+** |  |  |  |  |  |
| Specjalnościowy/Moda, stylizacja, trendy | **+** |  |  | **+** |  |  |  | **+** |  |  |  |  |
| Specjalnościowy/Nauka tańca towarzyskiego i współczesnego |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Specjalnościowy/Twórcze gry i zabawy edukacyjne |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Nazwa modułu/przedmiotu kształcenia** | **Symbol efektu kierunkowego** |
| **Umiejętności** |
| NOR2\_U01 | NOR2\_U02 | NOR2\_U03 | NOR2\_U04 | NOR2\_U05 | NOR2\_U06 | NOR2\_U07 | NOR2\_U08 | NOR2\_U09 | NOR2\_U10 | NOR2\_U11 | NOR2\_U12 |
| Ogólny/Technologia informatyczna |  |  |  |  | **+** |  |  |  | **+** |  |  |  |
| Ogólny/Język obcy |  |  |  |  |  |  | **+** |  | **+** | **+** |  |  |
| Ogólny/Wychowanie fizyczne |  | **+** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **+** |
| Ogólny/Etykieta |  |  |  |  |  |  | **+** |  |  | **+** |  |  |
| Ogólny/Ergonomia | **+** |  | **+** | **+** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ogólny/Szkolenie BHP |  |  | **+** | **+** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ogólny/Ochrona własności intelektualnej | **+** |  | **+** | **+** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ogólny/Przedmiot ogólnouczelniany | **+** |  | **+** |  | **+** |  | **+** |  |  |  |  |  |
| Podstawowy/Antropologia | **+** |  | **+** |  |  |  | **+** | **+** |  |  |  |  |
| Podstawowy/Filozofia społeczna | **+** |  | **+** |  |  |  |  | **+** |  |  |  |  |
| Kierunkowy/Podstawy demografii |  | **+** | **+** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Kierunkowy/Metody pracy z grupą | **+** | **+** | **+** | **+** |  | **+** | **+** |  |  | **+** |  | **+** |
| Kierunkowy/Psychologia społeczna | **+** |  | **+** | **+** |  |  |  | **+** |  |  |  |  |
| Kierunkowy/Środki komunikacji społecznej |  |  |  |  |  | **+** | **+** | **+** |  | **+** |  |  |
| Kierunkowy/Seminarium naukowe |  |  |  |  | **+** |  |  |  | **+** |  |  |  |
| Specjalnościowy/Wiedza o muzyce | **+** |  |  |  |  | **+** |  |  |  |  |  |  |
| Specjalnościowy/Wiedza o filmie | **+** |  |  |  | **+** |  |  |  |  |  |  |  |
| Specjalnościowy/Fotografia w przestrzeni transmedialnej |  |  |  |  |  | **+** |  |  |  |  | **+** |  |
| Specjalnościowy/Reklama i marketing medialny w kulturze |  |  |  |  |  | **+** |  |  |  |  |  |  |
| Specjalnościowy/Finansowanie w sektorze kultury |  |  |  |  |  | **+** |  |  |  |  |  |  |
| Specjalnościowy/Muzealnictwo i wystawiennictwo |  |  |  |  | **+** |  |  | **+** |  |  |  |  |
| Specjalnościowy/Ikonografia |  |  |  | **+** |  | **+** | **+** |  |  |  |  |  |
| Specjalnościowy/Krytyka i promocja sztuki współczesnej |  |  |  | **+** |  |  | **+** |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Nazwa modułu/przedmiotu kształcenia** | **Symbol efektu kierunkowego** |
| **Umiejętności** |
| NOR2\_U01 | NOR2\_U02 | NOR2\_U03 | NOR2\_U04 | NOR2\_U05 | NOR2\_U06 | NOR2\_U07 | NOR2\_U08 | NOR2\_U09 | NOR2\_U10 | NOR2\_U11 | NOR2\_U12 |
| Specjalnościowy/Warsztaty animacji kulturalnej |  | **+** | **+** |  |  | **+** | **+** |  |  | **+** |  | **+** |
| Specjalnościowy/Teatr i widowiska kulturowe |  |  |  |  |  |  |  |  | **+** |  |  |  |
| Specjalnościowy/Organizacja imprez masowych |  |  |  |  |  |  | **+** |  |  |  |  |  |
| Specjalnościowy/Obrzędowość w rodzinie |  |  | **+** | **+** | **+** | **+** |  |  |  |  |  |  |
| Specjalnościowy/Wielokulturowość i regionalizm | **+** |  | **+** |  |  |  |  | **+** |  |  |  |  |
| Specjalnościowy/Dziedzictwo kulturowe Europy | **+** | **+** |  |  |  | **+** |  |  |  |  |  |  |
| Specjalnościowy/Organizacja czasu wolnego | **+** | **+** | **+** |  |  | **+** | **+** |  |  | **+** |  | **+** |
| Specjalnościowy/Podstawy teorii kultury | **+** |  |  |  |  |  | **+** | **+** |  |  |  |  |
| Specjalnościowy/Historia sztuki | **+** | **+** |  |  |  | **+** |  |  |  |  |  |  |
| Specjalnościowy/Komunikacja społeczna i kulturowa | **+** |  |  |  |  |  | **+** | **+** |  |  |  |  |
| Specjalnościowy/Estetyka, percepcja i kultura języka |  |  | **+** |  |  |  | **+** |  | **+** | **+** |  |  |
| Specjalnościowy/Elementy turystyki i rekreacji |  |  |  |  |  | **+** |  |  |  |  | **+** |  |
| Specjalnościowy/Moda, stylizacja, trendy | **+** |  |  |  | **+** | **+** |  | **+** |  |  |  |  |
| Specjalnościowy/Nauka tańca towarzyskiego i współczesnego |  | **+** | **+** |  |  |  |  |  |  | **+** |  |  |
| Specjalnościowy/Twórcze gry i zabawy edukacyjne |  | **+** | **+** |  |  | **+** |  |  | **+** |  |  | **+** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Nazwa modułu/przedmiotu kształcenia** | **Symbol efektu kierunkowego** |
| **Umiejętności** |
| NOR2\_U13 | NOR2\_U14 | NOR2\_U15 | NOR2\_U16 | NOR2\_U17 | NOR2\_U18 | NOR2\_U19 | NOR2\_U20 |  |  |  |  |
| Ogólny/Technologia informatyczna |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ogólny/Język obcy |  |  | **+** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ogólny/Wychowanie fizyczne |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ogólny/Etykieta |  |  | **+** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ogólny/Ergonomia |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ogólny/Szkolenie BHP |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ogólny/Ochrona własności intelektualnej |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ogólny/Przedmiot ogólnouczelniany |  |  |  | **+** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Podstawowy/Antropologia |  |  |  |  |  | **+** |  |  |  |  |  |  |
| Podstawowy/Filozofia społeczna |  |  |  |  |  | **+** |  |  |  |  |  |  |
| Kierunkowy/Podstawy demografii |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Kierunkowy/Metody pracy z grupą |  |  |  |  | **+** |  | **+** |  |  |  |  |  |
| Kierunkowy/Psychologia społeczna |  |  |  |  |  | **+** |  |  |  |  |  |  |
| Kierunkowy/Środki komunikacji społecznej |  |  | **+** |  |  | **+** |  | **+** |  |  |  |  |
| Kierunkowy/Seminarium naukowe |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Specjalnościowy/Wiedza o muzyce |  | **+** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Specjalnościowy/Wiedza o filmie |  | **+** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Specjalnościowy/Fotografia w przestrzeni transmedialnej | **+** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Specjalnościowy/Reklama i marketing medialny w kulturze | **+** |  |  |  |  |  |  | **+** |  |  |  |  |
| Specjalnościowy/Finansowanie w sektorze kultury |  |  |  |  |  |  |  | **+** |  |  |  |  |
| Specjalnościowy/Muzealnictwo i wystawiennictwo |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Specjalnościowy/Ikonografia | **+** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Specjalnościowy/Krytyka i promocja sztuki współczesnej |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Nazwa modułu/przedmiotu kształcenia** | **Symbol efektu kierunkowego** |
| **Umiejętności** |
| NOR2\_U13 | NOR2\_U14 | NOR2\_U15 | NOR2\_U16 | NOR2\_U17 | NOR2\_U18 | NOR2\_U19 | NOR2\_U20 |  |  |  |  |
| Specjalnościowy/Warsztaty animacji kulturalnej |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Specjalnościowy/Teatr i widowiska kulturowe |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Specjalnościowy/Organizacja imprez masowych |  |  |  |  |  |  | **+** |  |  |  |  |  |
| Specjalnościowy/Obrzędowość w rodzinie |  |  |  | **+** | **+** |  |  |  |  |  |  |  |
| Specjalnościowy/Wielokulturowość i regionalizm |  |  |  |  |  | **+** |  |  |  |  |  |  |
| Specjalnościowy/Dziedzictwo kulturowe Europy |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Specjalnościowy/Organizacja czasu wolnego |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Specjalnościowy/Podstawy teorii kultury |  |  |  |  |  | **+** |  |  |  |  |  |  |
| Specjalnościowy/Historia sztuki |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Specjalnościowy/Komunikacja społeczna i kulturowa |  |  |  |  |  | **+** |  |  |  |  |  |  |
| Specjalnościowy/Estetyka, percepcja i kultura języka |  |  | **+** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Specjalnościowy/Elementy turystyki i rekreacji |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Specjalnościowy/Moda, stylizacja, trendy | **+** | **+** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Specjalnościowy/Nauka tańca towarzyskiego i współczesnego |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Specjalnościowy/Twórcze gry i zabawy edukacyjne |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Nazwa modułu/przedmiotu kształcenia** | **Symbol efektu kierunkowego** |
| **Kompetencje społeczne** |
| NOR2\_K01 | NOR2\_K02 | NOR2\_K03 | NOR2\_K04 | NOR2\_K05 | NOR2\_K06 | NOR2\_K07 | NOR2\_K08 | NOR2\_K09 | NOR2\_K10 | NOR2\_K11 |  |
| Ogólny/Technologia informatyczna |  |  | **+** |  | **+** |  |  |  |  |  |  |  |
| Ogólny/Język obcy |  | **+** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ogólny/Wychowanie fizyczne |  | **+** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ogólny/Etykieta | **+** |  |  |  | **+** |  |  |  |  |  |  |  |
| Ogólny/Ergonomia | **+** |  |  |  | **+** |  |  |  |  |  |  |  |
| Ogólny/Szkolenie BHP |  | **+** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ogólny/Ochrona własności intelektualnej | **+** |  |  |  | **+** |  |  |  |  |  |  |  |
| Ogólny/Przedmiot ogólnouczelniany | **+** | **+** | **+** |  | **+** |  |  |  |  |  |  |  |
| Podstawowy/Antropologia |  | **+** |  |  | **+** | **+** |  |  | **+** |  |  |  |
| Podstawowy/Filozofia społeczna |  |  | **+** | **+** | **+** |  |  |  |  |  |  |  |
| Kierunkowy/Podstawy demografii |  | **+** |  |  |  | **+** |  |  | **+** |  |  |  |
| Kierunkowy/Metody pracy z grupą | **+** | **+** |  | **+** | **+** | **+** | **+** |  |  |  |  |  |
| Kierunkowy/Psychologia społeczna |  |  | **+** |  | **+** |  |  |  |  |  |  |  |
| Kierunkowy/Środki komunikacji społecznej |  |  |  |  | **+** | **+** |  |  |  |  |  |  |
| Kierunkowy/Seminarium naukowe |  | **+** | **+** |  | **+** |  |  |  |  |  |  |  |
| Specjalnościowy/Wiedza o muzyce |  |  |  | **+** | **+** | **+** |  |  |  |  |  |  |
| Specjalnościowy/Wiedza o filmie | **+** | **+** |  |  | **+** | **+** |  |  | **+** |  |  |  |
| Specjalnościowy/Fotografia w przestrzeni transmedialnej |  |  |  | **+** | **+** |  |  |  |  |  |  |  |
| Specjalnościowy/Reklama i marketing medialny w kulturze |  | **+** |  |  |  |  |  |  | **+** |  |  |  |
| Specjalnościowy/Finansowanie w sektorze kultury |  | **+** |  |  |  |  |  |  | **+** |  |  |  |
| Specjalnościowy/Muzealnictwo i wystawiennictwo |  | **+** |  |  | **+** | **+** |  |  | **+** |  |  |  |
| Specjalnościowy/Ikonografia |  |  |  | **+** | **+** |  |  |  |  |  |  |  |
| Specjalnościowy/Krytyka i promocja sztuki współczesnej | **+** | **+** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Nazwa modułu/przedmiotu kształcenia** | **Symbol efektu kierunkowego** |
| **Kompetencje społeczne** |
| NOR2\_K01 | NOR2\_K02 | NOR2\_K03 | NOR2\_K04 | NOR2\_K05 | NOR2\_K06 | NOR2\_K07 | NOR2\_K08 | NOR2\_K09 | NOR2\_K10 | NOR2\_K11 |  |
| Specjalnościowy/Warsztaty animacji kulturalnej |  | **+** | **+** |  | **+** | **+** |  |  |  |  |  |  |
| Specjalnościowy/Teatr i widowiska kulturowe |  |  |  |  | **+** | **+** |  |  |  |  |  |  |
| Specjalnościowy/Organizacja imprez masowych |  | **+** |  |  |  |  |  |  | **+** |  |  |  |
| Specjalnościowy/Obrzędowość w rodzinie |  |  |  | **+** | **+** | **+** |  |  |  |  |  |  |
| Specjalnościowy/Wielokulturowość i regionalizm |  |  |  | **+** | **+** |  |  |  |  |  |  |  |
| Specjalnościowy/Dziedzictwo kulturowe Europy |  |  |  | **+** | **+** |  |  |  |  |  |  |  |
| Specjalnościowy/Organizacja czasu wolnego |  | **+** | **+** |  | **+** |  |  |  |  |  |  |  |
| Specjalnościowy/Podstawy teorii kultury |  |  | **+** |  | **+** |  |  |  |  |  |  |  |
| Specjalnościowy/Historia sztuki | **+** |  |  | **+** | **+** | **+** |  | **+** |  |  |  |  |
| Specjalnościowy/Komunikacja społeczna i kulturowa |  | **+** |  |  |  |  |  |  | **+** |  |  |  |
| Specjalnościowy/Estetyka, percepcja i kultura języka |  | **+** |  | **+** | **+** |  |  |  |  |  |  |  |
| Specjalnościowy/Elementy turystyki i rekreacji |  |  | **+** |  | **+** |  |  |  |  |  |  |  |
| Specjalnościowy/Moda, stylizacja, trendy |  |  |  |  |  | **+** |  |  |  | **+** |  |  |
| Specjalnościowy/Nauka tańca towarzyskiego i współczesnego | **+** |  |  |  |  |  | **+** |  |  |  |  |  |
| Specjalnościowy/Twórcze gry i zabawy edukacyjne | **+** |  |  |  |  | **+** |  |  |  |  | **+** |  |