



Sylabus przedmiotu / modułu - część A

03032-21-A
ECTS: 4
CYKL: 2015L

WYKŁAD MONOGRAFICZNY
MONOGRAPHIC LECTURETREŚCI MERYTORYCZNE
ĆWICZENIA:

nie dotyczy

WYKŁADY:

Wykład obejmuje bloki tematyczne: Historia: znaczenie mecenatu na Warmii, ośrodki naukowe na Warmii; warsztaty artystyczne i ich realizacje, katolicka sztuka sakralna, protestancka sztuka sakralna, proces konserwacji; zarządzanie dziedzictwem kulturowym; współczesna sztuka sakralna: zasady projektowania przestrzeni sakralnej; od kiczu do sztuki, relacje artysta-odbiorca-sponsor-zamawiający i ich wpływ na kształtowanie postaw i odbioru współczesnej sztuki sakralnej, sakralna sztuka użytkowa a tzw. wysoka sztuka sakralna

CEL KSZTAŁCENIA:

Celem wykładu jest przedstawienie zagadnień związanych z zachowaniem dziedzictwa kulturowego. Zapoznanie z podstawowym ustawodawstwem cywilnym i kościelnym odnośnie troski o zabytki. Następnie zapoznanie z chrześcijańską sztuką sakralną na przykładzie zabytków Warmii i Mazur, uwrażliwienie na odbiór współczesnej sztuki sakralnej

OPIS EFEKTÓW KSZTAŁCENIA PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OBSZAROWYCH I KIERUNKOWYCH
EFEKTÓW KSZTAŁCENIA

Symbole ef. obszarowych: A2_K01++, A2_K02+, A2_K03+, A2_K04++, A2_K05+++, A2_K06+, A2_U18+++, A2_U20+, A2_W09+++, A2_W12+, H2A_U01+,

Symbole ef. kierunkowych: K2A_K01+, K2A_K02+, K2A_K03+, K2A_K04+, K2A_K05+, K2A_K09+, K2A_K10+, K2A_K12+, K2A_K14+, K2A_K15+, K2A_K17+, K2A_U14+, K2A_U15+, K2A_U16+, K2A_U19+, K2A_U20+, K2A_W05+, K2A_W06+, K2A_W08+, K2A_W12+,

EFEKTY KSZTAŁCENIA:

Wiedza

- W1 - Ma wiedzę na temat kontekstu kulturowo – historycznego Warmii
- W2 - Ma wiedzę w zakresie sztuki współczesnej może samodzielnie interpretować działania artystyczne
- W3 - Potrafi interpretować teksty poświęcone sztuce
- W4 - Student zna proces twórczy i potrafi swobodnie i niezależnie wypowiadać się przez swoje realizacje

Umiejętności

- U1 - Student ma umiejętność przygotowania prac pisemnych i wystąpień w oparciu o materiał źródłowy
- U2 - Student ma umiejętność analizy oceny dzieł wybranych kierunków artystycznych
- U3 - Student podejmuje działania edukacyjne, opracowuje zagadnienia planowo zgodnie z przygotowanym harmonogramem
- U4 - Potrafi przygotować merytorycznie i odpowiedzialnie wypowiedzi publiczne

Kompetencje społeczne

- K1 - Ma świadomość potrzeby pogłębiania swojej wiedzy i kompetencji
- K2 - Ma świadomość znaczenia ochrony i własności dóbr kultury, prawa autorskiego
- K3 - Ma umiejętność organizowania działań kulturalnych i edukacyjnych w lokalnych środowiskach
- K4 - Student posiada umiejętności inspirowania do nauki inne osoby oraz samodzielnie kreuje artystyczną wizję obranego tematu
- K5 - Potrafi w sposób zrozumiały przekazać wiedzę, a także potrafi inspirować do pracy twórczej angażując się w działania artystyczne i kulturalne
- K6 - Potrafi uzasadniać poglądy swoje i innych a także potrafi krytycznie oceniać zjawiska artystyczne jednocześnie zachowuje się zgodnie z zasadami etyki zawodowej

LITERATURA PODSTAWOWA

- 1) Achremczyk St, 2011r., "Historia Warmii i Mazur. Tom 1. Pradzieje – 1772", wyd. Olsztyn, "Historia Warmii i Mazur. Tom 2. 1772-2010.", wyd. Olsztyn, 3) Achremczyk St., Marchwiński R., Przeracki J., 1994r., "Poczet biskupów warmińskich", wyd. Olsztyn, 4) Gogolin M, "Trudne dziedzictwo – luteranckie zabytki w kościołach mazurskich. Zarys problematyki konserwatorskiej na wybranych przykładach", wyd. Biuletyn Historii Sztuki 2008 nr 3-4., s.407-433, 5) Bosko J., Wojtkowski J.M., 2011r., "Dziedzictwo historyczno-artystyczne Archidiecezji Warmińskiej. Zabytki ruchome.", wyd. Olsztyn, 6) Chrzanowski T., 1978r., "Przewodnik po zabytkowych kościołach północnej Warmii", wyd. Olsztyn, 7) Arszyński M., Kutznerm., 1980r., "Katalog Zabytków Sztuki. Województwo elbląskie. Braniewo, Frombork, Orneta i okolice", wyd. Warszawa, 8) Kopiczko A., Obłąk J., 2010r., "Historia Diecezji i Archidiecezji Warmińskiej", wyd. Olsztyn

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA

- 1) Chrzanowski T, 1989 r., "W poszukiwaniu nowej ikonografii", wyd. Kraków, t.w: Sacrum i sztuka, red. N. Cieślińska, s.13-22, 2) Gryz R., 2007r., "Pozwolić czy nie? Władze PRL wobec budownictwa katolickich obiektów sakralnych w latach 1971-1980.", wyd. Kielce, 3) Piaskowski T., Szkop H, 2003r., "Zabytki

Przedmiot/moduł:

Wykład monograficzny

Obszar kształcenia:

Obszar nauk humanistycznych, Obszar sztuki

Status przedmiotu: Obligatoryjny

Grupa przedmiotów: A - przedmioty podstawowe

Kod ECTS: 03032-21-A

Kierunek studiów: Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych

Specjalność: Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych

Profil kształcenia: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Poziom studiów: Drugiego stopnia/ magisterskie

Rok/semestr: 2 / 4

Rodzaje zajęć:

Wykład

Liczba godzin w sem/ tyg.: Wykład: 30

Formy i metody dydaktyczne:

Wykład (K1, K2, K3, K4, K5, K6, U1, U2, U3, U4, W1, W2, W3, W4): wykład z prezentacją multimedialną, wykład informacyjny

Forma i warunki weryfikacji efektów:

WYKŁAD: Egzamin ustny - null (K1, K2, K3, K4, K5, K6, U1, U2, U3, U4, W1, W2, W3, W4)

Liczba pkt. ECTS: 4

Język wykładowy: polski

Przedmioty wprowadzające:

historia, historia sztuki, Historia Kościoła

Wymagania wstępne:

podstawowa wiedza z zakresu historii powszechnej, historii sztuki

Nazwa jednostki org. realizującej przedmiot:

Instytut Sztuk Pięknych

Osoba odpowiedzialna za realizację przedmiotu:

dr Jacek Wojtkowski

Osoby prowadzące przedmiot:

dr Jacek Wojtkowski

Uwagi dodatkowe:

Fromborka", wyd. Frombork, 4) Norman E., 2007 r., "Dom Boga, Historia architektury sakralnej", wyd. Warszawa, 5) Plazaola J, 2002r., "Kościół i sztuka od początku do naszych dni", wyd. Kielce.

Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS - część B

03032-21-A
ECTS:4
CYKL: 2015L

WYKŁAD MONOGRAFICZNY **MONOGRAPHIC LECTURE**

Na przyznaną liczbę punktów ECTS składają się:

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:

- udział w: wykład	30 godz.
- konsultacje	0 godz.
	30 godz.

2. Samodzielna praca studenta:

- przygotowanie prezentacji multimedialnej o wybranym zabytku	15 godz.
- lektura aktów prawnych	20 godz.
- przygotowanie do egzaminu	30 godz.
- przygotowanie do objazdu naukowego	25 godz.
	90 godz.

1 punkt ECTS = 25-30 godz. pracy przeciętnego studenta, liczba punktów ECTS = 120 h : 30 h/ECTS = 4,00 ECTS
średnio: **4 ECTS**

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego:	1,00 punktów ECTS,
- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta:	3,00 punktów ECTS,