



Sylabus przedmiotu / modułu - część A

WSPÓŁCZESNA KRYTYKA ARTYSTYCZNA

08032-21-A

ECTS: 4

CYKL: 2015L

TREŚCI MERYTORYCZNE

ĆWICZENIA:

Rola muzeum i galerii we współczesnej krytyce artystycznej, krytyka artystyczna a teorie i metodologia aplikowane w tzw. nowej historii sztuki (New Art History - NAH), "Spisek sztuki", "koniec sztuki".

WYKŁADY:

Naczelne kategorie krytyki artystycznej (świat sztuki, koniec sztuki, rynek sztuki); polifoniczność refleksji nad sztuką współczesną; współczesna przestrzeń ekspozycji dzieł sztuki w krytyce artystycznej; społeczny wymiar krytyki artystycznej; krytyka jako jedna z możliwości analizy funkcjonowania sztuki we współczesnym świecie; krytyka artystyczna w systemach totalitarnych. Analiza tekstów: zasady analizy tekstów poświęconych krytyce artystycznej, metody badawcze krytyki artystycznej, nowe kategorie pojęciowe; dwudziestowieczne koncepcje pisania o sztuce (C. Greenberg, R. Krauss, A.C. Danto)

CEL KSZTAŁCENIA:

Zdobycie umiejętności interpretacji tekstu krytycznego, inspiracja do samodzielnej oceny sztuk wizualnych, wiedza o mechanizmach współczesnych praktyk wystawienniczych oraz zmianach funkcji i języka krytyki artystycznej.

OPIS EFEKTÓW KSZTAŁCENIA PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OBSZAROWYCH I KIERUNKOWYCH EFEKTÓW KSZTAŁCENIA

Symbole ef. obszarowych:

A2_K01+, A2_K04++, A2_K05+, A2_U17++, A2_U18+, A2_U19+, A2_W09+, A2_W10+, A2_W11+, A2_W12+,

Symbole ef. kierunkowych:

K2A_K01+, K2A_K08+, K2A_K09+, K2A_K14+, K2A_U10+, K2A_U12+, K2A_U14+, K2A_U17+, K2A_W05+, K2A_W06+, K2A_W10+, K2A_W12+,

EFEKTY KSZTAŁCENIA:

Wiedza

W1 - Student/ka posiada szeroką wiedzę: w zakresie krytyki artystycznej i samodzielnie formułuje problemy badawcze; z zakresu kontekstu kulturowo-historycznego sztuk plastycznych i rozumie ich związek z różnymi dziedzinami współczesnego życia; analizuje dzieła z wybranej dziedziny artystycznej w kontekście innych sztuk plastycznych; rozpoznaje najnowsze kierunki w sztukach wizualnych.

Umiejętności

U1 - Student/ka potrafi: wykorzystać wiedzę o dziełach artystycznych w krytycznej analizie współczesnych dzieł sztuki; redagować prace pisemne i przygotowywać wystąpienia ustne oparte na różnorodnych źródłach; analizować i kontekstowo oceniać dzieła wybranych kierunków, jest przygotowany do metodologicznego uprawiania krytyki artystycznej.

Kompetencje społeczne

K1 - Student/ka rozumie potrzebę permanentnego uczenia się, inspirowanie oraz organizuje edukację innych osób, samodzielnie integruje wiedzę i przekazuje ją w sposób całościowy, inspirowanie kreatywności innych osób.

LITERATURA PODSTAWOWA

1) Danto A., 2006, Świat sztuki. Pisma z filozofii sztuki, Kraków, 2) Geron M., Malinowski J. (red.), 2009, Dzieje krytyki artystycznej i myśli o sztuce, Warszawa, 3) Greenberg C., 1986, The Collected Essays and Criticism, Chicago, 4) Kuspit D., 2006, Koniec sztuki, Gdańsk, 5) Grabska E., Morawska H. (wybór i opr.), 1963, Artyści o sztuce. Od van Gogha do Picassa, Warszawa, 6) Jaworska W., Juszcak W. (red.), 1976, Teksty o malarzach. Antologia polskiej krytyki artystycznej 1880-1918, Wrocław, 7) Grabska E., (red.), 1971, Moderniści o sztuce, Warszawa, 8) Krauss R. E., 1997, Oryginalność Awangardy, w: R. Nycz (red.), Postmodernizm. Antologia przekładów, Kraków, 9) Popczyk M. (red.), 2005, Muzeum sztuki. Antologia, Kraków; 10) Jedlińska E., 2005, Polska sztuka współczesna w amerykańskiej krytyce artystycznej w latach 1984-2002, Łódź. 11) Greenberg C., Obrona modernizmu. Wybór esejów, Kraków 2006.

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA

1) Korzeniowska-Marciniak M., 2001, Międzynarodowy rynek dzieł sztuki, Kraków, 2) Kuryluk E., 2005, Podróż do granic sztuki, Warszawa, 3) Juszcak P., 2005, Od rozkoszy historiozofii do gry w nic. Polska krytyka artystyczna czasu odwilży, Poznań.

Przedmiot/moduł:

Współczesna krytyka artystyczna

Obszar kształcenia:

Obszar sztuki

Status przedmiotu: Obligatoryjny

Grupa przedmiotów: A - przedmioty podstawowe

Kod ECTS: 08032-21-A

Kierunek studiów: Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych

Specjalność: Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych

Profil kształcenia: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Poziom studiów: Drugiego stopnia/magisterskie

Rok/semestr: 2 / 4

Rodzaje zajęć:

Ćwiczenia, Wykład

Liczba godzin w sem/tyg.: Ćwiczenia: 15, Wykład: 30

Formy i metody dydaktyczne:

Ćwiczenia (K1, U1, W1): Prezentowanie różnych sposobów uprawiania krytyki artystycznej w formie prezentacji, gier dydaktycznych i burzy mózgów. Wykład (K1, U1, W1): Tok podający ilustrowany ikonografią artystyczną

Forma i warunki weryfikacji efektów:

ĆWICZENIA: Ocena pracy i współpracy w grupie - Ocena pracy i współpracy w grupie w prezentowaniu współczesnych sposobów uprawiania krytyki artystycznej (przedstawienie wiodących sposobów uprawiania krytyki artystycznej w XX i XXI wieku - (K1, U1, W1); WYKŁAD: Egzamin ustny - Egzamin ustny weryfikujący wiedzę na temat współczesnej krytyki artystycznej (K1, U1, W1)

Liczba pkt. ECTS: 4

Język wykładowy:

Przedmioty wprowadzające:

Historia sztuki współczesnej

Wymagania wstępne:

Wiedza z zakresu historii sztuki współczesnej

Nazwa jednostki org. realizującej przedmiot:

Instytut Sztuk Pięknych

Osoba odpowiedzialna za realizację przedmiotu:

dr Ewa Gładkowska

Osoby prowadzące przedmiot:

dr Ewa Gładkowska

Uwagi dodatkowe:

Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS - część B

08032-21-A
ECTS:4
CYKL: 2015L

WSPÓŁCZESNA KRYTYKA ARTYSTYCZNA

Na przyznaną liczbę punktów ECTS składają się:

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:

- udział w: ćwiczenia	15 godz.
- udział w: wykład	30 godz.
- konsultacje	0 godz.
	45 godz.

2. Samodzielna praca studenta:

- przygotowanie do egzaminu na podstawie treści wykładu i wskazanej literatury przedmiotu	40 godz.
- przygotowanie eseju na wybrany temat na podstawie wybranej literatury przedmiotu	35 godz.
	75 godz.

1 punkt ECTS = 25-30 godz. pracy przeciętnego studenta, liczba punktów ECTS = 120 h : 30 h/ECTS = 4,00 ECTS
średnio: **4 ECTS**

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego:	1,50 punktów ECTS,
- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta:	2,50 punktów ECTS,