



Sylabus przedmiotu / modułu - część A

SPECJALISTYCZNE WARSZTATY JĘZYKOWE
SPECIALIST LANGUAGE WORKSHOPS03032-21-O
ECTS: 2
CYKL: 2015ZTREŚCI MERYTORYCZNE
ĆWICZENIA:

Angielskie specjalistyczne słownictwo związane ze sztuką, światem sztuki, edukacją artystyczną. Analiza tekstów z "Artforum Magazine". Konwersatorium w języku angielskim, dotyczące problemów przedstawionych w filmach w wersji oryginalnej: Petera Greenewaya "The Belly of an Architect", "The Draughtsman's Contract", Dereka Jarmana "Caravaggio". Tworzenie projektów prezentacji wystaw w języku angielskim.

WYKŁADY:

Brak wykładów

CEL KSZTAŁCENIA:

Zdobycie umiejętności w zakresie operowania specjalistycznym językiem angielskim umożliwiającej czytanie literatury w tym języku, nawiązywanie międzynarodowej współpracy artystycznej,

OPIS EFEKTÓW KSZTAŁCENIA PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OBSZAROWYCH I KIERUNKOWYCH
EFEKTÓW KSZTAŁCENIA

Symbole ef. obszarowych: A2_K05++, A2_U18+, A2_U19+, A2_W09++, A2_W11++, A2_W12+,

Symbole ef. kierunkowych: K2A_K13+, K2A_K16+, K2A_U14+, K2A_U18+, K2A_W05+, K2A_W06+, K2A_W08+, K2A_W11+, K2A_W12+,

EFEKTY KSZTAŁCENIA:

Wiedza

W1 - Student/ka posiada wiedzę o znaczeniu pojęć związanych ze współczesną sztuką w języku angielskim. Wie na czym polega angielska konwencja językowa w dziedzinie sztuki w kontekście języka angielskiego. Zna wagę języka angielskiego w świecie sztuki. Rozumie na czym polega komunikacja wizualna i werbalna w świecie sztuki z dominującym w niej językiem angielskim. Zna specyfikę anglosaskiej krytyki artystycznej. Wie, jak wykorzystać nabytą wiedzę w pracy twórczej.

Umiejętności

U1 - Student/ka potrafi konstruować wypowiedzi dotyczące sztuki w języku angielskim. Operuje specjalistycznym słownictwem w mowie i piśmie. Czyta literaturę przedmiotu w języku angielskim. Potrafi analizować styl uprawiania anglosaskiej krytyki artystycznej.

Kompetencje społeczne

K1 - Student/ka potrafi komunikować się w języku angielskim w stopniu umożliwiającym przygotowanie i realizację międzynarodowych projektów artystycznych. Kompetencje językowe poszerzają integrację środowiska artystycznego o kręgi międzynarodowe.

LITERATURA PODSTAWOWA

J. Rose, 2015, The Broad museum and urban development in Los Angeles, "Artforum Magazine" (oraz teksty w innych rocznikach), A. D'Alleva, 2005, Methods and Theories of Art History, London; A. Danto, 2010, Marina Abramovic. The Artist is Present, New York; M. Clarke and D. Clarke, 2010, The Concise Dictionary of Art Terms, Oxford University Press;

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA

C. Greenberg, 1961, Art and Culture, Beacon Press, Boston.

Przedmiot/moduł:

Specjalistyczne warsztaty językowe

Obszar kształcenia:

Obszar sztuki

Status przedmiotu: Obligatoryjny

Grupa przedmiotów: O - przedmioty kształcenia ogólnego

Kod ECTS: 03032-21-O

Kierunek studiów: Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych

Specjalność: Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych

Profil kształcenia: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Poziom studiów: Drugiego stopnia/ magisterskie

Rok/sestr: 2 / 3

Rodzaje zajęć:

Ćwiczenia

Liczba godzin w sem/ tyg.: Ćwiczenia: 30

Formy i metody dydaktyczne:

Ćwiczenia (K1, U1, W1): Ćwiczenia praktyczne, prezentacje, pokazy

Forma i warunki weryfikacji efektów:

ĆWICZENIA: Prezentacja - Obecność na zajęciach, aktywność, wykonanie wszystkich ćwiczeń w formie kompletnej (prace i dokumentacja cyfrowa na nośniku z kompletnym opisem) (K1, U1, W1)

Liczba pkt. ECTS: 2

Język wykładowy: polski

Przedmioty wprowadzające:

Specjalistyczne warsztaty językowe

Wymagania wstępne:

Średnio zaawansowana znajomość języka angielskiego

Nazwa jednostki org. realizującej przedmiot:

Instytut Sztuk Pięknych

Osoba odpowiedzialna za realizację przedmiotu:

dr Ewa Gładkowska

Osoby prowadzące przedmiot:

dr Ewa Gładkowska

Uwagi dodatkowe:

Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS - część B

03032-21-O
ECTS:2
CYKL: 2015Z

SPECJALISTYCZNE WARSZTATY JĘZYKOWE **SPECIALIST LANGUAGE WORKSHOPS**

Na przyznaną liczbę punktów ECTS składają się:

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:

- udział w: ćwiczenia	30 godz.
- konsultacje	0 godz.
	30 godz.

2. Samodzielna praca studenta:

- student/ka czyta fachową literaturę w języku angielskim. przygotowuje projekt prezentacji wystawy w języku angielskim.	30 godz.
	30 godz.

1 punkt ECTS = 25-30 godz. pracy przeciętnego studenta, liczba punktów ECTS = 60 h : 30 h/ECTS = 2,00 ECTS

średnio: **2 ECTS**

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego:	1,00 punktów ECTS,
- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta:	1,00 punktów ECTS,