



Sylabus przedmiotu / modułu - część A

RYSUNEK Z ANATOMIĄ

03132-21-B

ECTS: 6

CYKL: 2015L

TREŚCI MERYTORYCZNE

ĆWICZENIA:

1. Studium aktu z uwzględnieniem anatomii ludzkiej. 2. Szkice czaszki ludzkiej. 3. Studium portretu. 4. Wprowadzenie rozwiązań i problemów z zakresu deformacji działu ludzkiego. 5. Szkice półaktu z naciskiem na konkretną grupę mięśniową. 6. Szkice rysunkowe szkieletu ryb.

WYKŁADY:

-

CEL KSZTAŁCENIA:

Rozwinięcie wiedzy o anatomii ludzkiej oraz zdobywanych w toku procesu kształcenia umiejętności do wykonania oryginalnych prac. Tworzenie prac o wysokich walorach artystycznych.

OPIS EFEKTÓW KSZTAŁCENIA PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OBSZAROWYCH I KIERUNKOWYCH EFEKTÓW KSZTAŁCENIA

Symbole ef. obszarowych: A2_K03+, A2_K04+, A2_U12+, A2_U16++, A2_U17++, A2_U20+, A2_W09+, A2_W11+, A2_W12+,

Symbole ef. kierunkowych: K2A_K07+, K2A_K10+, K2A_U05+, K2A_U08++, K2A_U11+, K2A_U13+, K2A_U20+, K2A_W04+, K2A_W11+, K2A_W12+,

EFEKTY KSZTAŁCENIA:

Wiedza

W1 - Posiada teoretyczną wiedzę z zakresu przedmiotu, którą może zastosować w ćwiczeniach praktycznych w celu poprawnego wykonania rysunku studyjnego.

W2 - Student posiada wiedzę odnośnie wzorców anatomicznych. Rozumie pojęcie kanonu dotyczącego budowy sylwetki człowieka w sztuce.

W3 - Zna literaturę przedmiotu.

Umiejętności

U1 - Student potrafi w sposób twórczy i unikalny podejść do problemu artystycznego związanego z anatomią człowieka. Stale doskonali warsztat rysunkowy.

U2 - Student umie publicznie prezentować swoje dzieło i omówić je.

U3 - Potrafi tworzyć oryginalne rysunki z wykorzystaniem różnorodnych mediów i koncepcji artystycznych.

Kompetencje społeczne

K1 - Student posiada zdolność prawidłowej oceny sytuacji. Umie współpracować z innymi osobami i jest kompetentny do podejmowania wiodącej roli w takim zespole.

K2 - Student dysponuje umiejętnościami wykorzystania wzorców artystycznych przy jednoczesnym zachowaniu niezależności wypowiedzi, rozumie stanowisko innych osób, ma wyrobione zdanie i potrafi uzasadnić swój punkt widzenia.

LITERATURA PODSTAWOWA

Simblet Sarah, 2003, Anatomia dla Artystów, Arkady Sp.zoo W-wa, Ballestar, Vincenc B, 2006, Rysowanie praktyczny podręcznik. Arkady sp z oo,

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA

1 Nelsy Craig, 2010 Szkoła Rysunku. Materiały, techniki, style. wyd. własne Craig Nelsy, Bauer-Weltbild Media Sp z oo 2 Kowalczyk-klus Anna, 2013, Kryształizacja koncepcji instrumentarium rozróżnienia, wyd. Uniwersytet Śląski w Katowicach, Wydział Artystyczny w Cieszynie Instytut Sztuki.

Przedmiot/moduł:

Rysunek z anatomią

Obszar kształcenia:

Obszar sztuki

Status przedmiotu: Obligatoryjny

Grupa przedmiotów: B - przedmioty kierunkowe

Kod ECTS: 03132-21-B

Kierunek studiów: Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych

Specjalność: Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych

Profil kształcenia: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Poziom studiów: Drugiego stopnia/ magisterskie

Rok/semestr: 1 / 2

Rodzaje zajęć:

Ćwiczenia

Liczba godzin w sem/ tyg.: Ćwiczenia: 75

Formy i metody dydaktyczne:

Ćwiczenia (K1, K2, U1, U2, U3, W1, W2, W3): Ćwiczenia praktyczne przeprowadzone w pracowni szkolnej.

Forma i warunki weryfikacji efektów:

ĆWICZENIA: Prezentacja - Zaliczenie polega na prezentacji przez studenta około 15 prac rysunkowych. Wymagane jest użycie różnych technik: ołówki, węgiel, sepia, tusz (K1, K2, U1, U2, U3, W1, W2, W3)

Liczba pkt. ECTS: 6

Język wykładowy:

Przedmioty wprowadzające:

zaliczony pierwszy semestr rysunku z anatomią

Wymagania wstępne:

-

Nazwa jednostki org. realizującej przedmiot:

Instytut Sztuk Pięknych,

Osoba odpowiedzialna za realizację przedmiotu:

dr hab. Marek Szczęsny, prof. UWM

Osoby prowadzące przedmiot:

dr hab. Wioletta Jaskólska, prof. UWM, dr hab. Marek Szczęsny, prof. UWM

Uwagi dodatkowe:

Treści ćwiczeń są omawiane na podstawie przykładów i rozwiązań z historii sztuki.

Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS - część B

03132-21-B
ECTS:6
CYKL: 2015L

RYSUNEK Z ANATOMIĄ

Na przyznaną liczbę punktów ECTS składają się:

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:

- udział w: ćwiczenia	75 godz.
- konsultacje	30 godz.
	105 godz.

2. Samodzielna praca studenta:

- przygotowanie studenta do zajęć: - wykonanie szkiców wstępnych - przygotowanie podkładów - przygotowanie ekspozycji - dokumentacja prac - utrwalanie prac	75 godz.
	75 godz.

1 punkt ECTS = 25-30 godz. pracy przeciętnego studenta, liczba punktów ECTS = 180 h : 30 h/ECTS = 6,00 ECTS

średnio: **6 ECTS**

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego:	3,50 punktów ECTS,
- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta:	2,50 punktów ECTS,