



Sylabus przedmiotu / modułu - część A

03132-20-B

ECTS: 4,5

CYKL: 2015Z

RYSUNEK Z ANATOMIĄ DRAWING WITH ANATOMY

TREŚCI MERYTORYCZNE

ĆWICZENIA:

1. Szkice szkieletu ludzkiego, szkice szkieletu zwierzęcego. 2. Szkice modelu. 3. Szkice fragmentów ciała ludzkiego. 4. Porównanie szkieletu i modelu w rysunku. 5. Rysunek studyjny półtaktu z uwzględnieniem konkretnego ruchu modelu i układu mięśniowo-szkieletowego. 6. Studium gipsowego modelu.

WYKŁADY:

-

CEL KSZTAŁCENIA:

Opanowanie elementarnej wiedzy z zakresu proporcji oraz budowy ciała ludzkiego. Student zna szkielet i budowę ciała ludzkiego. Poprawnie anatomicznie skonstruowanie studium postaci ludzkiej.

OPIS EFEKTÓW KSZTAŁCENIA PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OBSZAROWYCH I KIERUNKOWYCH EFEKTÓW KSZTAŁCENIA

Symbole ef. obszarowych: A2_K01+, A2_K02+, A2_K04+, A2_K05+, A2_U11++, A2_U12+, A2_U13++, A2_U14+, A2_U16+, A2_U17++, A2_W08++, A2_W09++,

Symbole ef. kierunkowych: K2A_K01+, K2A_K03+, K2A_K08+, K2A_K15+, K2A_U01+, K2A_U02+, K2A_U03+, K2A_U04+, K2A_U06+, K2A_U09+, K2A_U10++, K2A_W01+, K2A_W03+, K2A_W04+, K2A_W05+,

EFEKTY KSZTAŁCENIA:

Wiedza

W1 - Posiada wiedzę z zakresu anatomii plastycznej, która pozwala mu na poprawne wykonanie rysunku studyjnego.

W2 - Student dysponuje wiedzą na temat kontekstu sztuki dawnej i współczesnej dzięki temu potrafi tworzyć rozwiązania nowatorskie oraz oryginalne.

W3 - Posiada wiedzę z zakresu sztuki, która pozwala mu na dokonanie prawidłowego wyboru stylu pracy. Potrafi zrozumieć korelacje między teorią a praktyką

W4 - Zna literaturę dotyczącą przedmiotu

Umiejętności

U1 - Student potrafi zaproponować własne rozwiązania z zakresu kompozycji pracy i świadomie w sposób oryginalny je realizować.

U2 - Student posiada umiejętność korzystania z historii sztuki, estetyki i krytyki artystycznej w procesie tworzenia jak i odbioru sztuki

U3 - Student potrafi ocenić trafność wyboru techniki i artystycznych środków wyrazu, odrzucić z pracy zbędne elementy, samodzielnie wykonać pracę rysunkową na określony temat.

U4 - Student samodzielnie dokonuje wyboru tematu oraz sposobu wykonania pracy.

Kompetencje społeczne

K1 - Student odczuwa potrzebę dokształcania się i śledzenia na bieżąco najnowszych wiadomości z zakresu sztuki. Umie odnieść się krytycznie do własnej pracy oraz twórczości innych przez pryzmat posiadanej wiedzy i doświadczenia

K2 - Student zachowuje się poprawnie, unika działań sprzecznych z zasadami etyki zawodowej, jest lojalny wobec pracowników oraz innych studentów.

LITERATURA PODSTAWOWA

Simblet Sarah, W-wa 2003, Anatomia dla Artystów, Arkady Sp.zoo

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA

Nelsony Craig, 2010, Szkoła Rysunku. Materiały, techniki, style, Bauer-Weltbild Media Sp z oo

Przedmiot/moduł:

Rysunek z anatomią

Obszar kształcenia:

Obszar sztuki

Status przedmiotu: Obligatoryjny

Grupa przedmiotów: B - przedmioty kierunkowe

Kod ECTS: 03132-20-B

Kierunek studiów: Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych

Specjalność: Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych

Profil kształcenia:

Forma studiów: Stacjonarne

Poziom studiów: Drugiego stopnia/ magisterskie

Rok/semestr: 1 / 1

Rodzaje zajęć:

Ćwiczenia

Liczba godzin w sem/ tyg.: Ćwiczenia: 75

Formy i metody dydaktyczne:

Ćwiczenia (K1, K2, U1, U2, U3, U4, W1, W2, W3, W4): Ćwiczenia praktyczne przeprowadzane w pracowni szkolnej.

Forma i warunki weryfikacji efektów:

ĆWICZENIA: Prezentacja - Prezentacja prac rysunkowych zrealizowanych w trakcie trwania semestru (K1, K2, U1, U2, U3, U4, W1, W2, W3, W4)

Liczba pkt. ECTS: 4,5

Język wykładowy: polski

Przedmioty wprowadzające:

rysunek studia pierwszego stopnia

Wymagania wstępne:

Znajomość rysunku w zakresie studiów pierwszego stopnia.

Nazwa jednostki org. realizującej przedmiot:

Instytut Sztuk Pięknych,

Osoba odpowiedzialna za realizację przedmiotu:

dr hab. Marek Szczęsny, prof. UWM

Osoby prowadzące przedmiot:

dr hab. Marek Szczęsny, prof. UWM, dr hab. Wioletta Jaskólska, prof. UWM

Uwagi dodatkowe:

Treści ćwiczeń są omawiane na podstawie przykładów i rozwiązań z historii sztuki.

Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS - część B

03132-20-B
ECTS:4,5
CYKL: 2015Z

RYSUNEK Z ANATOMIĄ **DRAWING WITH ANATOMY**

Na przyznaną liczbę punktów ECTS składają się:

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:

- udział w: ćwiczenia	75 godz.
- konsultacje	15 godz.
	90 godz.

2. Samodzielna praca studenta:

- przygotowanie studenta do zajęć: - wykonanie szkiców wstępnych - przygotowanie podkładów - utrwalanie prac	45 godz.
	45 godz.

1 punkt ECTS = 25-30 godz. pracy przeciętnego studenta, liczba punktów ECTS = 135 h : 30 h/ECTS = 4,50 ECTS

średnio: **4,5 ECTS**

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego:	3,00 punktów ECTS,
- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta:	1,50 punktów ECTS,