



Sylabus przedmiotu / modułu - część A

PRAWO AUTORSKIE

10000-20-O

ECTS: 2

CYKL: 2015Z

TREŚCI MERYTORYCZNE

ĆWICZENIA:

brak

WYKŁADY:

Pojęcie i przedmiot prawa autorskiego. Dzieła łączne, rozłączne. Utwór zależny a inspirowany. Podmioty praw własności intelektualnej. Treść prawa autorskiego (autorskie prawa osobiste, autorskie prawa majątkowe) Dozwolony użytek osobisty (cytat, przedruk, możliwość kopiowania) publiczny i prywatny. Przywilej biblioteczny itp. Plagiat (i jego konsekwencje wynikające z prawa autorskiego, kodeksu karnego i ustawy o szkolnictwie wyższym) Organizacje zbiorowego zarządzania prawami autorskimi. Ochrona prawnoautorska (dochodzenie praw przed sądem, rodzaje roszczeń)

CEL KSZTAŁCENIA:

Zapoznanie studenta z podstawowymi pojęciami i zasadami prawa autorskiego (i praw pokrewnych). Nabycie umiejętności praktycznego wykorzystania zasad ochrony prawa autorskiego. Umiejętność określenia własnej sytuacji prawnej (np. w sytuacji popełnienia plagiatu, naruszenia praw autorskich osobistych)

OPIS EFEKTÓW KSZTAŁCENIA PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OBSZAROWYCH I KIERUNKOWYCH EFEKTÓW KSZTAŁCENIA

Symbole ef. obszarowych:

A2_K06++, A2_U17+, A2_W12+,

Symbole ef. kierunkowych:

K2A_K17+, K2A_K18+, K2A_U10+, K2A_W12+,

EFEKTY KSZTAŁCENIA:

Wiedza

W1 - Student zna i rozumie podstawowe pojęcia z zakresu prawa autorskiego. Ma wiedzę pozwalającą na określenie statusu prawnego artysty (zna podstawowe prawa i obowiązki artysty wynikające z prawa autorskiego), inżyniera;

Umiejętności

U1 - Student posiada umiejętność praktycznego, świadomego stosowania przepisów prawa autorskiego w swojej działalności

Kompetencje społeczne

K1 - Student rozumie potrzebę ciągłego rozwoju (aktualizowania wiedzy), zwłaszcza swojej osobowości twórczej.

LITERATURA PODSTAWOWA

1)red. J. Sieńczyło-Chlabcz, 2013r., "Prawo własności intelektualnej", wyd. LexisNexis, 2) J. Barta, R. Markiewicz, 2014r., "Prawo autorskie i prawa pokrewne", wyd. Wolters Kluwer Polska.

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA

1) Michniewicz Grzegorz, 2012r., "Ochrona własności intelektualnej", wyd. C.H.Beck, 2) Golat Rafał, 2013r., "Prawo autorskie i prawa pokrewne", wyd. C. H. Beck.

Przedmiot/moduł:

Prawo autorskie

Obszar kształcenia:

Obszar sztuki

Status przedmiotu: Fakultatywny

Grupa przedmiotów: O - przedmioty kształcenia ogólnego

Kod ECTS: 10000-20-O

Kierunek studiów: Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych

Specjalność: Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych

Profil kształcenia: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Poziom studiów: Drugiego stopnia/ magisterskie

Rok/semestr: 1 / 1

Rodzaje zajęć:

Wykład

Liczba godzin w sem/ tyg.: Wykład: 30

Formy i metody dydaktyczne:

Wykład (K1, U1, W1): wykład multimedialny, wykład konwersatoryjny, rozwiązywanie kazuś

Forma i warunki weryfikacji efektów:

WYKŁAD: Test kompetencyjny - Student potrafi pozytywnie rozwiązać test z zakresu prawa autorskiego (K1, U1, W1)

Liczba pkt. ECTS: 2

Język wykładowy:

Przedmioty wprowadzające:

brak

Wymagania wstępne:

brak

Nazwa jednostki org. realizującej przedmiot:

Katedra Prawa Konstytucyjnego,

Osoba odpowiedzialna za realizację przedmiotu:

dr Dobrochna Ossowska-Salamonowicz

Osoby prowadzące przedmiot:

Uwagi dodatkowe:

brak

Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS - część B

10000-20-O
ECTS:2
CYKL: 2015Z

PRAWO AUTORSKIE

Na przyznaną liczbę punktów ECTS składają się:

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:

- udział w: wykład	30 godz.
- konsultacje	1 godz.
	31 godz.

2. Samodzielna praca studenta:

- przygotowanie do zajęć i zaliczenia (testu)	29 godz.
	29 godz.

1 punkt ECTS = 25-30 godz. pracy przeciętnego studenta, liczba punktów ECTS = 60 h : 30 h/ECTS = 2,00 ECTS

średnio: **2 ECTS**

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego:	1,03 punktów ECTS,
- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta:	0,97 punktów ECTS,