



Sylabus przedmiotu / modułu - część A

PRAKTYKA ZAWODOWA

03032-21-B

ECTS: 3

CYKL: 2015L

**TREŚCI MERYTORYCZNE
ĆWICZENIA:**

W zależności od specyficznej działalności danej instytucji praktykant realizuje zadania w zakresie projektowania i wykonywania prac plastycznych oraz upowszechniania kultury plastycznej

WYKŁADY:

nie dotyczy

CEL KSZTAŁCENIA:

Celem praktyki jest poznanie przez studenta specyfiki pracy w galeriach, instytucjach kultury, ośrodkach edukacji i upowszechniania sztuki, studiach reklamowych itp.

**OPIS EFEKTÓW KSZTAŁCENIA PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OBSZAROWYCH I KIERUNKOWYCH
EFEKTÓW KSZTAŁCENIA**

Symbole ef. obszarowych: A2_U17+, A2_W10+, A2_W12+, H2A_K03+,

Symbole ef. kierunkowych: K2A_K06+, K2A_U13+, K2A_W09+,

EFEKTY KSZTAŁCENIA:**Wiedza**

W1 - Student posiada wiedzę dotyczącą możliwości wykorzystania różnorodnych mediów sztuk plastycznych

Umiejętności

U1 - Student potrafi eksperymentować i znajdować oryginalne rozwiązania powierzonych zadań

Kompetencje społeczne

K1 - Student potrafi zaplanować pracę i określić harmonogram

LITERATURA PODSTAWOWA

1. Janusz Gajda (red.), 1993, Wybrane problemy animacji kulturalnej, wyd. UMCS, 2. Jan Grad, Urszula Kaczmarek, 1996, Organizacja i upowszechnianie kultury w Polsce. Zmiana modelu, wyd. UAM, 3. Józef Kargul, 1999, Od upowszechniania kultury do animacji kulturalnej, wyd. Adam Marszałek

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA

Książki, katalogi, czasopisma z zakresu sztuki i jej upowszechniania, rozporządzenie Rektora UWM dotyczące praktyk

Przedmiot/moduł:

Praktyka zawodowa

Obszar kształcenia:

Obszar nauk humanistycznych, Obszar sztuki

Status przedmiotu: Fakultatywny

Grupa przedmiotów: B - przedmioty kierunkowe

Kod ECTS: 03032-21-B

Kierunek studiów: Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych

Specjalność: Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych

Profil kształcenia: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Poziom studiów: Drugiego stopnia/ magisterskie

Rok/semestr: 1 / 2

Rodzaje zajęć:

Ćwiczenia

Liczba godzin w sem/ tyg.: Ćwiczenia: 80

Formy i metody dydaktyczne:

Ćwiczenia (K1, U1, W1): Działania praktyczne

Forma i warunki weryfikacji efektów:

ĆWICZENIA: Sprawozdanie - Student uzyskuje wpis w dzienniczku praktyk (K1, U1, W1)

Liczba pkt. ECTS: 3

Język wykładowy:**Przedmioty wprowadzające:**

Rysunek, malarstwo, grafika, rzeźba, historia sztuki

Wymagania wstępne:

Znajomość podstawowych technik plastycznych, podstawowa wiedza z zakresu historii sztuki

Nazwa jednostki org. realizującej przedmiot:

Instytut Sztuk Pięknych

Osoba odpowiedzialna za realizację przedmiotu:

mgr Bogdan Ośko

Osoby prowadzące przedmiot:

mgr Bogdan Ośko

Uwagi dodatkowe:

Student jest objęty opieką pracownika wyznaczonego przez osobę reprezentującą daną instytucję

Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS - część B

03032-21-B
ECTS:3
CYKL: 2015L

PRAKTYKA ZAWODOWA

Na przyznaną liczbę punktów ECTS składają się:

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:

- udział w: ćwiczenia	80 godz.
- konsultacje	0 godz.
	80 godz.

2. Samodzielna praca studenta:

- student przygotowuje się praktycznie i teoretycznie do powierzonych zadań	10 godz.
	10 godz.

1 punkt ECTS = 25-30 godz. pracy przeciętnego studenta, liczba punktów ECTS = 90 h : 30 h/ECTS = 2,67 ECTS

średnio: **3 ECTS**

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego:	2,67 punktów ECTS,
- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta:	0,67 punktów ECTS,