



Sylabus przedmiotu / modułu - część A

03032-21-B
ECTS: 3
CYKL: 2015Z

PRAKTYKA ZAWODOWA
PROFESSIONAL APPRENTICESHIP

TREŚCI MERYTORYCZNE
ĆWICZENIA:

W zależności od specyficznej działalności danej instytucji praktykant realizuje zadania w zakresie projektowania i wykonywania prac plastycznych oraz upowszechniania kultury plastycznej

WYKŁADY:

nie dotyczy

CEL KSZTAŁCENIA:

Celem praktyki jest poznanie przez studenta specyfiki pracy w galeriach, instytucjach kultury, ośrodkach edukacji i upowszechniania sztuki, studiach reklamowych itp.

OPIS EFEKTÓW KSZTAŁCENIA PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OBSZAROWYCH I KIERUNKOWYCH
EFEKTÓW KSZTAŁCENIA

Symbole ef. obszarowych: A2_K03+, A2_K05+, A2_U15+, A2_W08+,

Symbole ef. kierunkowych: K2A_K05+, K2A_K12+, K2A_U07+, K2A_W01+,

EFEKTY KSZTAŁCENIA:

Wiedza

W1 - Student potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę w realizacji powierzonych zadań plastycznych w danej instytucji

Umiejętności

U1 - Student posiada umiejętności w organizacji i realizacji działań artystycznych

Kompetencje społeczne

K1 - Student potrafi organizować, inspirować i mobilizować inne osoby do działalności twórczej

LITERATURA PODSTAWOWA

1. Janusz Gajda (red.), 1993, Wybrane problemy animacji kulturalnej, wyd. UMCS, 2. Jan. Grad, Urszula Kaczmarek, 1996, Organizacja i upowszechnianie kultury w Polsce. Zmiana modelu, wyd. UAM, 3. Józef Kargul, 1999, Od upowszechniania kultury do animacji kulturalnej, wyd. Adam Marszałek

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA

Książki, katalogi, czasopisma z zakresu sztuki i jej upowszechniania, rozporządzenie Rektora UWM dotyczące praktyk

Przedmiot/moduł:	Praktyka zawodowa
Obszar kształcenia:	Obszar sztuki
Status przedmiotu:	Fakultatywny
Grupa przedmiotów:	B - przedmioty kierunkowe
Kod ECTS:	03032-21-B
Kierunek studiów:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych
Specjalność:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki
Forma studiów:	Stacjonarne
Poziom studiów:	Drugiego stopnia/ magisterskie
Rok/semestr:	1 / 1

Rodzaje zajęć:	Ćwiczenia
Liczba godzin w sem/ tyg.:	Ćwiczenia: 80
Formy i metody dydaktyczne:	Ćwiczenia (K1, U1, W1): Działania praktyczne
Forma i warunki weryfikacji efektów:	ĆWICZENIA: Sprawozdanie - Student uzyskuje wpis w dzienniczku praktyk (K1, U1, W1)
Liczba pkt. ECTS:	3
Język wykładowy:	polski
Przedmioty wprowadzające:	Rysunek, malarstwo, grafika, rzeźba, historia sztuki
Wymagania wstępne:	Poznanie podstawowych technik plastycznych, wiedza z historii sztuki

Nazwa jednostki org. realizującej przedmiot:	Instytut Sztuk Pięknych
Osoba odpowiedzialna za realizację przedmiotu:	mgr Bogdan Ośko
Osoby prowadzące przedmiot:	mgr Bogdan Ośko

Uwagi dodatkowe:
Student jest objęty opieką pracownika wyznaczonego przez osobę reprezentującą daną instytucję

Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS - część B

03032-21-B
ECTS:3
CYKL: 2015Z

PRAKTYKA ZAWODOWA **PROFESSIONAL APPRENTICESHIP**

Na przyznaną liczbę punktów ECTS składają się:

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:

- udział w: ćwiczenia 80 godz.

- konsultacje 0 godz.

80 godz.

2. Samodzielna praca studenta: - student przygotowuje się praktycznie i teoretycznie do powierzonych zadań 10 godz.

10 godz.

1 punkt ECTS = 25-30 godz. pracy przeciętnego studenta, liczba punktów ECTS = 90 h : 30 h/ECTS = 2,67 ECTS

średnio: **3 ECTS**

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego: 2,67 punktów ECTS,

- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta: 0,67 punktów ECTS,