



Sylabus przedmiotu / modułu - część A

PRACOWNIA ARTYSTYCZNA II (DO WYBORU)

03032-21-B

ECTS: 4

CYKL: 2015L

TREŚCI MERYTORYCZNE

ĆWICZENIA:

Realizacja indywidualnych projektów, mieszczących się w ramach specyfiki wybranej pracowni, będących przedmiotem aneksu.

WYKŁADY:

brak

CEL KSZTAŁCENIA:

Celem przedmiotu realizacja wartościowego dzieła artystycznego, który za pomocą ciekawych, oryginalnych rozwiązań wizualnych, przedstawi ideę-problem-zagadnienie podjęte przez studenta.

OPIS EFEKTÓW KSZTAŁCENIA PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OBSZAROWYCH I KIERUNKOWYCH EFEKTÓW KSZTAŁCENIA

Symbole ef. obszarowych:

A2_K01+, A2_K05+, A2_U11++, A2_U12++, A2_U13+++,
A2_U16++, A2_U17+++, A2_W08+++, A2_W09++, A2_W10++,
A2_W11+, A2_W12++,

Symbole ef. kierunkowych:

K2A_K03+, K2A_K11+, K2A_U01+, K2A_U02+, K2A_U03+,
K2A_U04+, K2A_U05+++, K2A_U06+, K2A_U08+, K2A_U09+,
K2A_U10+, K2A_U11+, K2A_U12+, K2A_U13+, K2A_W01+,
K2A_W02+, K2A_W03+, K2A_W05+, K2A_W06+, K2A_W07+,
K2A_W09++, K2A_W10+, K2A_W12+,

EFEKTY KSZTAŁCENIA:

Wiedza

W1 - Student potrafi określić własną postawę twórczą, obszar własnych poszukiwań twórczych i wyrazić je przez celową i oryginalną realizację artystyczną.

W2 - Posiada wiedzę na temat rozwoju sztuki, w szczególności w zakresie specyfiki artystycznej określonej wybraną pracownią oraz wiedzę na temat aktualnych dróg jej rozwoju.

Umiejętności

U1 - Student potrafi w sposób konsekwentny i świadomy zbudować własną wizję artystyczną wybranego samodzielnie zagadnienia dokonując przy realizacji trafnych wyborów w zakresie doboru środków wyrazu artystycznego oraz środków przekazu wizualnego.

Kompetencje społeczne

K1 - W związku z konceptualnym charakterem realizowanych zagadnień i z naciskiem na indywidualne podchodzenie do podjętych problemów, student potrafi zaprezentować, wyjaśnić i uzasadnić znaczenie swoich realizacji.

LITERATURA PODSTAWOWA

Literatura zgodna z profilem pracowni artystycznej. Czasopisma, strony internetowe dotyczące sztuki i aktualnych wydarzeń artystycznych.

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA

brak

Przedmiot/moduł:

Pracownia artystyczna II (do wyboru)

Obszar kształcenia:

Obszar sztuki

Status przedmiotu: Fakultatywny

Grupa przedmiotów: B - przedmioty kierunkowe

Kod ECTS: 03032-21-B

Kierunek studiów: Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych

Specjalność: Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych

Profil kształcenia: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Poziom studiów: Drugiego stopnia/ magisterskie

Rok/semestr: 2 / 4

Rodzaje zajęć:

Ćwiczenia

Liczba godzin w sem/ tyg.: Ćwiczenia: 30

Formy i metody dydaktyczne:

Ćwiczenia (K1, U1, W1, W2): konsultacje, prezentacje, projekcje

Forma i warunki weryfikacji efektów:

ĆWICZENIA: Prezentacja - Warunkiem zaliczenia jest prezentacja zrealizowanego dzieła artystycznego (K1, U1, W1, W2)

Liczba pkt. ECTS: 4

Język wykładowy:

Przedmioty wprowadzające:

brak

Wymagania wstępne:

Znajomość specyfiki mediów artystycznych zgodnej z profilem wybranej pracowni.

Nazwa jednostki org. realizującej przedmiot:

Instytut Sztuk Pięknych

Osoba odpowiedzialna za realizację przedmiotu:

dr hab. Violetta Kulikowska-Parkasiewicz

Osoby prowadzące przedmiot:

dr hab. Zygmunt Droński, prof. UWM, dr Anna Drońska

Uwagi dodatkowe:

Bez uwag.

Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS - część B

03032-21-B
ECTS:4
CYKL: 2015L

PRACOWNIA ARTYSTYCZNA II (DO WYBORU)

Na przyznaną liczbę punktów ECTS składają się:

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:

- udział w: ćwiczenia	30 godz.
- konsultacje	45 godz.
	75 godz.

2. Samodzielna praca studenta:

- realizacja dzieła artystycznego.	45 godz.
	45 godz.

1 punkt ECTS = 25-30 godz. pracy przeciętnego studenta, liczba punktów ECTS = 120 h : 30 h/ECTS = 4,00 ECTS

średnio: **4 ECTS**

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego:	2,50 punktów ECTS,
- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta:	1,50 punktów ECTS,