



## Sylabus przedmiotu / modułu - część A

PRACOWNIA ARTYSTYCZNA II (DO WYBORU)  
ARTISTIC STUDIO II (FACULTATIVE)

03032-20-B

ECTS: 6

CYKL: 2015Z

## TREŚCI MERYTORYCZNE

## ĆWICZENIA:

Praca nad koncepcją i realizacją projektów indywidualnych, mieszczących się w ramach specyfiki pracowni będących przedmiotem aneksu.

## WYKŁADY:

brak

## CEL KSZTAŁCENIA:

Celem przedmiotu jest określenie obszaru poszukiwań, badań oraz skryształowanie postawy artystycznej, które doprowadzą do realizacji wartościowego dzieła artystycznego przedstawiającego, za pomocą ciekawych, oryginalnych rozwiązań wizualnych, ideę-problem-zagadnienie podjęte przez studenta.

## OPIS EFEKTÓW KSZTAŁCENIA PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OBSZAROWYCH I KIERUNKOWYCH EFEKTÓW KSZTAŁCENIA

Symbole ef. obszarowych:

A2\_K01+, A2\_K02+, A2\_K04+, A2\_K05+, A2\_U11+++,  
A2\_U12+, A2\_U13+++; A2\_U16+, A2\_U17+++; A2\_W08+++,  
A2\_W09+, A2\_W11+++; A2\_W12+, H2A\_K03+;

Symbole ef. kierunkowych:

K2A\_K03++, K2A\_K06+, K2A\_K10+, K2A\_K11+, K2A\_U01+++,  
K2A\_U02++, K2A\_U03++, K2A\_U04+, K2A\_U05++, K2A\_U08+,  
K2A\_U10+, K2A\_U12++, K2A\_U13++, K2A\_W01+, K2A\_W02+,  
K2A\_W03++, K2A\_W06+, K2A\_W11+++; K2A\_W12+;

## EFEKTY KSZTAŁCENIA:

## Wiedza

W1 - Student posiada wiedzę w zakresie specyfiki artystycznej, warsztatowej, którą potrafi wykorzystać w procesie twórczym.

W2 - Zna rozwój historyczny wybranej specyfiki artystycznej i rozumie jej znaczenie w rozwoju sztuk plastycznych.

W3 - Student posiada umiejętność samodzielnego poszukiwania i rozwiązywania problemów artystycznych.

## Umiejętności

U1 - Student potrafi w sposób konsekwentny i świadomy zbudować własną wizję otaczającego świata dokonując przy realizacji trafnych wyborów w zakresie łączenia mediów i konstruowania układów przestrzennych.

U2 - Student jest świadomy własnej odrębności i indywidualnego odbioru rzeczywistości, które prowadzi do samodzielnego wyciągania wniosków i budowania oryginalnych koncepcji, projektów artystycznych.

U3 - Student potrafi łączyć techniki tradycyjne z technikami elektronicznymi wzbogacając własny potencjał kreatywny.

## Kompetencje społeczne

K1 - W związku z naciskiem na świadome, indywidualne podchodzenie do rozwiązań podjętych problemów, student potrafi zaprezentować, wyjaśnić i uzasadnić znaczenie swoich realizacji.

## LITERATURA PODSTAWOWA

Literatura zgodna z profilem pracowni artystycznej. Czasopisma, strony internetowe dotyczące sztuki i aktualnych wydarzeń artystycznych.

## LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA

brak

## Przedmiot/moduł:

Pracownia artystyczna II (do wyboru)

## Obszar kształcenia:

Obszar sztuk

Status przedmiotu: Fakultatywny

Grupa przedmiotów: B - przedmioty kierunkowe

Kod ECTS: 03032-20-B

Kierunek studiów: Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych

Specjalność: Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych

## Profil kształcenia:

Forma studiów: Stacjonarne

Poziom studiów: Drugiego stopnia/ magisterskie

Rok/semestr: 2 / 3

## Rodzaje zajęć:

Ćwiczenia

Liczba godzin w sem/tyg.: Ćwiczenia: 30

## Formy i metody dydaktyczne:

Ćwiczenia (K1, U1, U2, U3, W1, W2, W3): konsultacje, projekcje, prezentacje, pokazy

## Forma i warunki weryfikacji efektów:

ĆWICZENIA: Prezentacja - Warunkiem zaliczenia jest prezentacja zaawansowanego poziomu realizacji artystycznego dzieła (K1, U1, U2, U3, W1, W2, W3)

Liczba pkt. ECTS: 6

Język wykładowy: polski

## Przedmioty wprowadzające:

brak

## Wymagania wstępne:

Podstawowa znajomość specyfiki mediów artystycznych zgodnej z profilem wybranej pracowni.

## Nazwa jednostki org. realizującej przedmiot:

Instytut Sztuk Pięknych

## Osoba odpowiedzialna za realizację przedmiotu:

dr hab. Violetta Kulikowska-Parkasiewicz

## Osoby prowadzące przedmiot:

dr hab. Zygmunt Droński, prof. UWM, dr Anna Drońska

## Uwagi dodatkowe:

Szczególny nacisk kładziony jest na indywidualny rozwój artystyczny studenta oraz oryginalność wypowiedzi artystycznej.

## Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS - część B

**03032-20-B**  
**ECTS:6**  
**CYKL: 2015Z**

### **PRACOWNIA ARTYSTYCZNA II (DO WYBORU)** **ARTISTIC STUDIO II (FACULTATIVE)**

Na przyznaną liczbę punktów ECTS składają się:

#### 1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:

- udział w: ćwiczenia	30 godz.
- konsultacje	30 godz.
	60 godz.

#### 2. Samodzielna praca studenta:

- poszukiwanie inspiracji, tematu, obszaru niezbędnych do powstania realizacji artystycznych	30 godz.
- pozyskiwanie wiedzy i informacji z zakresu podejmowanej problematyki.	10 godz.
- praca nad budowaniem koncepcji dzieł artystycznych, wybór najważniejszych środków przekazu wizualnego.	20 godz.
- praca nad projektami przyjętych koncepcji artystycznych.	20 godz.
- realizacja zaakceptowanych projektów.	40 godz.
	120 godz.

1 punkt ECTS = 25-30 godz. pracy przeciętnego studenta, liczba punktów ECTS = 180 h : 30 h/ECTS = 6,00 ECTS

średnio: **6 ECTS**

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego:	2,00 punktów ECTS,
- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta:	4,00 punktów ECTS,