



Sylabus przedmiotu / modułu - część A

PRACOWNIA ARTYSTYCZNA II (DO WYBORU)

03032-21-B

ECTS: 2

CYKL: 2015L

**TREŚCI MERYTORYCZNE
ĆWICZENIA:**

Studenci rozwiązują zadania w określonej specyfice artystycznej na podstawie przedstawionych zagadnień, tematów. Na podstawie własnych doświadczeń nabytych podczas kształcenia na pierwszym stopniu edukacji artystycznej w zakresie sztuk plastycznych, studenci podejmują się również próby definiowania własnych problemów artystycznych zarówno w warstwie tematycznej jak i formalnej.

WYKŁADY:

brak

CEL KSZTAŁCENIA:

Pogłębianie i doskonalenie warsztatu artystycznego. Określenie obszaru badań oraz skryształowanie postawy artystycznej, które doprowadzą do realizacji wartościowego dzieła artystycznego przedstawiającego, za pomocą ciekawych, oryginalnych rozwiązań wizualnych, ideę-problem-zagadnienie podjęte przez studenta.

**OPIS EFEKTÓW KSZTAŁCENIA PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OBSZAROWYCH I KIERUNKOWYCH
EFEKTÓW KSZTAŁCENIA**

Symbole ef. obszarowych:

A2_K02+, A2_K04+, A2_K05+, A2_U11+++, A2_U12+, A2_U13+
+, A2_U16+++, A2_U17+++, A2_W08+++, A2_W09+, A2_W11+
+, H2A_K03+,

Symbole ef. kierunkowych:

K2A_K03++, K2A_K06+, K2A_K11+, K2A_U01++, K2A_U02+
K2A_U03+, K2A_U05++, K2A_U08++, K2A_U09+, K2A_U10+
K2A_U12+, K2A_U13++, K2A_W01+, K2A_W02+, K2A_W03+
K2A_W05+, K2A_W06+, K2A_W11+,**EFEKTY KSZTAŁCENIA:****Wiedza**

W1 - Student posiada wiedzę w zakresie specyfiki artystycznej, warsztatowej, którą potrafi wykorzystać w procesie twórczym.

W2 - Student posiada umiejętność samodzielnego poszukiwania i rozwiązywania problemów artystycznych.

W3 - Student śledząc aktualne wydarzenia artystyczne posiada wiedzę na temat nowych trendów i postaw twórczych w obszarze sztuki a w szczególności wybranej specyfice artystycznej.

Umiejętności

U1 - Student potrafi w sposób konsekwentny i świadomy rozwiązywać postawione przed nim zadania dokonując przy realizacji trafnych wyborów formalnych o znacznym stopniu oryginalności wynikającej z eksperymentatorskiego i eksploratorskiego podejścia do pracy twórczej.

U2 - Student jest świadomy własnej odrębności i indywidualnego odbioru rzeczywistości, które prowadzi do samodzielnego wyciągania wniosków i budowania oryginalnych koncepcji, projektów artystycznych.

U3 - Student potrafi łączyć techniki tradycyjne z technikami elektronicznymi wzbogacając własny potencjał kreatywny.

Kompetencje społeczne

K1 - W związku z naciskiem na świadome, indywidualne podchodzenie do rozwiązań podjętych problemów student potrafi wyjaśnić i uzasadnić znaczenie swoich realizacji.

LITERATURA PODSTAWOWA

Literatura zgodna z profilem pracowni artystycznej.

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA

brak

Przedmiot/moduł:

Pracownia artystyczna II (do wyboru)

Obszar kształcenia:

Obszar sztuki

Status przedmiotu: Fakultatywny**Grupa przedmiotów:** B - przedmioty kierunkowe**Kod ECTS:** 03032-21-B**Kierunek studiów:** Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych**Specjalność:** Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych**Profil kształcenia:** Ogólnoakademicki**Forma studiów:** Stacjonarne**Poziom studiów:** Drugiego stopnia/ magisterskie**Rok/semestr:** 1 / 2**Rodzaje zajęć:**

Ćwiczenia

Liczba godzin w sem/tyg.: Ćwiczenia: 45**Formy i metody dydaktyczne:**

Ćwiczenia (K1, U1, U2, U3, W1, W2, W3): konsultacje, pokazy, projekcje

Forma i warunki weryfikacji efektów:

ĆWICZENIA: Prezentacja - Warunkiem zaliczenia jest prezentacja zrealizowanych zadań (K1, U1, U2, U3, W1, W2, W3)

Liczba pkt. ECTS: 2**Język wykładowy:****Przedmioty wprowadzające:**

brak

Wymagania wstępne:

Podstawowa znajomość specyfiki mediów artystycznych zgodnej z profilem wybranej pracowni.

Nazwa jednostki org. realizującej przedmiot:

Instytut Sztuk Pięknych

Osoba odpowiedzialna za realizację przedmiotu:

dr hab. Violetta Kulikowska-Parkasiewicz

Osoby prowadzące przedmiot:

prof. UWM Piotr Obarek, dr hab. Marzena Huculak

Uwagi dodatkowe:

Szczególny nacisk kładziony jest na indywidualny rozwój artystyczny studenta oraz oryginalność wypowiedzi artystycznej.

Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS - część B

03032-21-B
ECTS:2
CYKL: 2015L

PRACOWNIA ARTYSTYCZNA II (DO WYBORU)

Na przyznaną liczbę punktów ECTS składają się:

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:

- udział w: ćwiczenia	45 godz.
- konsultacje	0 godz.
	45 godz.

2. Samodzielna praca studenta:

- poszukiwanie wiedzy, inspiracji, obszaru badań w zakresie podejmowanej specyfiki artystycznej.	5 godz.
- praca koncepcyjna, projektowa.	5 godz.
- realizacje projektów.	5 godz.
	15 godz.

1 punkt ECTS = 25-30 godz. pracy przeciętnego studenta, liczba punktów ECTS = 60 h : 30 h/ECTS = 2,00 ECTS

średnio: **2 ECTS**

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego:	1,50 punktów ECTS,
- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta:	0,50 punktów ECTS,