



Sylabus przedmiotu / modułu - część A

PRACOWNIA ARTYSTYCZNA II (DO WYBORU)
ARTISTIC STUDIO II (FACULTATIVE)

03032-21-B

ECTS: 2

CYKL: 2015Z

TREŚCI MERYTORYCZNE

ĆWICZENIA:

Studenci rozwiązują zadania w określonej specyfice artystycznej na podstawie przedstawionych zagadnień, tematów. Na podstawie własnych doświadczeń nabytych podczas kształcenia na pierwszym stopniu edukacji artystycznej w zakresie sztuk plastycznych, studenci podejmują się również próby definiowania własnych problemów artystycznych zarówno w warstwie tematycznej jak i formalnej.

WYKŁADY:

brak

CEL KSZTAŁCENIA:

Pogłębianie i doskonalenie warsztatu artystycznego. Poszukiwanie obszaru badań oraz próba skryształowania postawy artystycznej, które doprowadzą do realizacji wartościowego dzieła artystycznego przedstawiającego, za pomocą ciekawych, oryginalnych rozwiązań wizualnych, ideę-problem-zagadnienie podjęte przez studenta.

OPIS EFEKTÓW KSZTAŁCENIA PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OBSZAROWYCH I KIERUNKOWYCH
EFEKTÓW KSZTAŁCENIA

Symbole ef. obszarowych:

A2_K02+, A2_K04+, A2_K05+, A2_U11+++, A2_U12+, A2_U13+
+, A2_U16+++, A2_U17+++, A2_W08+++, A2_W11+, H2A_K03+,

Symbole ef. kierunkowych:

K2A_K03++, K2A_K06+, K2A_K11+, K2A_U01++, K2A_U02+,
K2A_U03+, K2A_U05++, K2A_U08++, K2A_U09+, K2A_U10+,
K2A_U12+, K2A_U13++, K2A_W01+, K2A_W02+, K2A_W03+,
K2A_W11+,

EFEKTY KSZTAŁCENIA:

Wiedza

W1 - Student posiada wiedzę w zakresie specyfiki artystycznej, warsztatowej, którą potrafi wykorzystać w procesie twórczym.

W2 - Student posiada umiejętność samodzielnego poszukiwania i rozwiązywania problemów artystycznych.

Umiejętności

U1 - Student potrafi w sposób konsekwentny i świadomy rozwiązywać postawione przed nim zadania dokonując przy realizacji trafnych wyborów formalnych o znacznym stopniu oryginalności wynikającej z eksperymentatorskiego i eksploratorskiego podejścia do pracy twórczej.

U2 - Student jest świadomy własnej odrębności i indywidualnego odbioru rzeczywistości, które prowadzi do samodzielnego wyciągania wniosków i budowania oryginalnych koncepcji, projektów artystycznych.

U3 - Student potrafi łączyć techniki tradycyjne z technikami elektronicznymi wzbogacając własny potencjał kreatywny.

Kompetencje społeczne

K1 - W związku z naciskiem na świadome, indywidualne podchodzenie do rozwiązań podjętych problemów student potrafi wyjaśnić i uzasadnić znaczenie swoich realizacji.

LITERATURA PODSTAWOWA

Literatura zgodna z profilem pracowni artystycznej. Czasopisma, strony internetowe dotyczące sztuki i aktualnych wydarzeń artystycznych.

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA

j.w.

Przedmiot/moduł:

Pracownia artystyczna II (do wyboru)

Obszar kształcenia:

Obszar sztuki

Status przedmiotu: Fakultatywny

Grupa przedmiotów: B - przedmioty kierunkowe

Kod ECTS: 03032-21-B

Kierunek studiów: Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych

Specjalność: Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych

Profil kształcenia: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Poziom studiów: Drugiego stopnia/ magisterskie

Rok/semestr: 1 / 1

Rodzaje zajęć:

Ćwiczenia

Liczba godzin w sem/tyg.: Ćwiczenia: 45

Formy i metody dydaktyczne:

Ćwiczenia (K1, U1, U2, U3, W1, W2): konsultacje, pokazy, projekcje

Forma i warunki weryfikacji efektów:

ĆWICZENIA: Prezentacja - Warunkiem zaliczenia jest prezentacja zrealizowanych zadań oraz obecność na ćwiczeniach (K1, U1, U2, U3, W1, W2)

Liczba pkt. ECTS: 2

Język wykładowy: polski

Przedmioty wprowadzające:

brak

Wymagania wstępne:

Podstawowa znajomość specyfiki mediów artystycznych zgodnej z profilem wybranej pracowni.

Nazwa jednostki org. realizującej przedmiot:

Instytut Sztuk Pięknych

Osoba odpowiedzialna za realizację przedmiotu:

dr hab. Violetta Kulikowska-Parkasiewicz

Osoby prowadzące przedmiot:

dr hab. Marzena Huculak, prof. UWM Piotr Obarek

Uwagi dodatkowe:

Szczególny nacisk kładziony jest na indywidualny rozwój artystyczny studenta oraz oryginalność wypowiedzi artystycznej.

Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS - część B

03032-21-B
ECTS:2
CYKL: 2015Z

PRACOWNIA ARTYSTYCZNA II (DO WYBORU) **ARTISTIC STUDIO II (FACULTATIVE)**

Na przyznaną liczbę punktów ECTS składają się:

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:

- udział w: ćwiczenia	45 godz.
- konsultacje	0 godz.
	45 godz.

2. Samodzielna praca studenta:

- poszukiwanie wiedzy, inspiracji, obszaru badań w zakresie podejmowanej specyfiki artystycznej.	5 godz.
- praca koncepcyjna, projektowa.	5 godz.
- realizacje projektów.	5 godz.
	15 godz.

1 punkt ECTS = 25-30 godz. pracy przeciętnego studenta, liczba punktów ECTS = 60 h : 30 h/ECTS = 2,00 ECTS

średnio: **2 ECTS**

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego:	1,50 punktów ECTS,
- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta:	0,50 punktów ECTS,