



## Sylabus przedmiotu / modułu - część A

08032-20-B

ECTS: 5

CYKL: 2015L

**NOWE PROBLEMY SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ (PROJEKTY TWÓRCZE)**  
**NEW PROBLEMS OF CONTEMPORARY ART (CREATIVE PROJECTS)****TREŚCI MERYTORYCZNE**  
**ĆWICZENIA:**

Institutionalność współczesnej sztuki, artysta kreator życia społecznego, rynek sztuki, rola galerii w promowaniu dzieł sztuki, kwestie aksjologiczne we współczesnej sztuce, „granice sztuki”, rola odbiorcy w kształtowaniu wartości etycznych w dziele sztuki, tożsamość podmiotowa i odpowiedzialność twórcza we współczesnej sztuce.

**WYKŁADY:**

1. Transformacja sztuk wizualnych: sztuka i antyszuka, związek artysty z procesem tworzenia, dzieło otwarte – rola odbiorcy w współtworzeniu dzieła sztuki, pojęcia materii, rzeczywistości, intencjonalności we współczesnej sztuce; rzeczywistość wirtualna jako przestrzeń sztuki. 2. Zmiana statusu współczesnego artysty: artysta wobec utowarowienia sztuki, rozpoznawalność artysty (nazwisko-logo), formy zaistnienia twórcy. 3. Sztuka jako komunikat: strategie artystyczne sztuki feministycznej, działania artystyczne wpisujące się w obszar estetyki pragmatycznej i ekologicznej, działania artystyczne ukazujące rzeczywistość zmarginalizowaną (specimen art, body art). 4. Sztuka w przestrzeni wirtualnej: net art. 5. Nurt neorealizm: powrót do rzeczywistości (hiperrealizm, Nowi Dawni Mistrzowie, fotografia).

**CEL KSZTAŁCENIA:**

świadość przemian pojęć dotyczących sztuki najnowszej; znajomość nowych problemów sztuki współczesnej wynikających z jej transformacji; umiejętność porządkowania współczesnych tradycji artystycznych; poznanie metod badawczych najnowszych działań w sztukach wizualnych; świadomość możliwości korzystania z nowych środków przekazu w sztukach wizualnych; swobodne poruszanie się na obszarze najnowszych tendencji artystycznych; formułowanie opinii na temat problemów współczesnej sztuki

**OPIS EFEKTÓW KSZTAŁCENIA PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OBSZAROWYCH I KIERUNKOWYCH EFEKTÓW KSZTAŁCENIA**

Symbole ef. obszarowych:

A2\_K01+, A2\_K02+, A2\_K03+, A2\_K05+++ , A2\_U13+, A2\_U15+, A2\_U17++, A2\_U18++, A2\_U20+, A2\_W09+, A2\_W11+,

Symbole ef. kierunkowych:

K2A\_K01+, K2A\_K04+, K2A\_K07+, K2A\_K12+, K2A\_K13+, K2A\_K16+, K2A\_U06+, K2A\_U07+, K2A\_U10+, K2A\_U12+, K2A\_U14+, K2A\_U15+, K2A\_U20+, K2A\_W06+, K2A\_W07+,

**EFEKTY KSZTAŁCENIA:****Wiedza**

W1 - Student/ka tworzy prace artystyczne na podstawie wiedzy o tradycjach twórczych, potrafi wykorzystać inspirującą rolę wzorców artystycznych.

**Umiejętności**

U1 - Student/ka w ekspresji twórczej wyraża indywidualne podejście, współpracuje w zespole, umiejętnie wykorzystuje wzorce artystyczne przy zachowaniu oryginalności wypowiedzi artystycznej.

**Kompetencje społeczne**

K1 - Student/ka: rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, ma zdolność samodzielnego integrowania wiedzy i przekazywania jej w sposób holistyczny, podejmuje działania kulturalne w lokalnych środowiskach.

**LITERATURA PODSTAWOWA**

4) Greenberg C., 1986, The Collected Essays and Criticism, Chicago, 5) Kuspit D., 2006, Koniec sztuki, Gdańsk, 6) Ostrowski M. (red.), 2005, Estetyka wirtualności, Kraków, 7) Dziamski G. (red.), 1996, Od awangardy do postmodernizmu, Warszawa.

**LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA**

1) Broch H., 1998, Kilka uwag o kiczu i inne eseje, Warszawa, 2) Korzeniowska-Marciniak M., 2001, Międzynarodowy rynek dzieł sztuki, Kraków, 3) Kuryluk E., 2005, Podróż do granic sztuki, Warszawa, 4) Shusterman R., 1998, Estetyka pragmatyczna. Żywe piękno i refleksja nad sztuką, Wrocław.

**Przedmiot/moduł:**

Nowe problemy sztuki współczesnej (projekty twórcze)

**Obszar kształcenia:**

Obszar sztuki

**Status przedmiotu:** Obligatoryjny**Grupa przedmiotów:** B - przedmioty kierunkowe**Kod ECTS:** 08032-20-B**Kierunek studiów:** Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych**Specjalność:** Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych**Profil kształcenia:****Forma studiów:** Stacjonarne**Poziom studiów:** Drugiego stopnia/ magisterskie**Rok/semestr:** 2 / 4**Rodzaje zajęć:**

Ćwiczenia, Wykład

**Liczba godzin w sem/ tyg.:** Ćwiczenia: 30, Wykład: 15**Formy i metody dydaktyczne:**

Ćwiczenia (K1, U1, W1): Ćwiczenia audytoryjne prowadzone w formie konwersatorium z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej i eseju; wizyty studyjne w galeriach prezentujących sztukę współczesną. Wykład (K1, U1, W1): wykład interaktywny z prezentacją multimedialną

**Forma i warunki weryfikacji efektów:**

ĆWICZENIA: Prezentacja - Projekt twórczy odnoszący się do wybranych problemów współczesnej sztuki w formie prezentacji multimedialnej, praca ćwiczeniowa uwzględniająca złożone konteksty współczesnej sztuki (K1, U1, W1); WYKŁAD: Egzamin ustny - Egzamin ustny weryfikujący wiedzę na temat nowych problemów sztuki współczesnej (K1, U1, W1)

**Liczba pkt. ECTS:** 5**Język wykładowy:** polski**Przedmioty wprowadzające:**

nie wymagane

**Wymagania wstępne:**

brak

**Nazwa jednostki org. realizującej przedmiot:**

Instytut Sztuk Pięknych

**Osoba odpowiedzialna za realizację przedmiotu:**

dr Ewa Gładkowska

**Osoby prowadzące przedmiot:**

dr Ewa Gładkowska

**Uwagi dodatkowe:**

## Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS - część B

**08032-20-B**  
**ECTS:5**  
**CYKL: 2015L**

### **NOWE PROBLEMY SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ (PROJEKTY TWÓRCZE)** **NEW PROBLEMS OF CONTEMPORARY ART (CREATIVE PROJECTS)**

Na przyznaną liczbę punktów ECTS składają się:

#### 1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:

- udział w: ćwiczenia	30 godz.
- udział w: wykład	15 godz.
- konsultacje	30 godz.
	75 godz.

#### 2. Samodzielna praca studenta:

- przygotowanie do egzaminu ustnego na podstawie treści wykładu i wskazanej literatury przedmiotu.	45 godz.
- przygotowanie prezentacji multimedialnej i pracy ćwiczeniowej na podstawie wybranej literatury dotyczącej problemów współczesnej sztuki.	30 godz.
	75 godz.

1 punkt ECTS = 25-30 godz. pracy przeciętnego studenta, liczba punktów ECTS = 150 h : 30 h/ECTS = 5,00 ECTS

średnio: **5 ECTS**

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego:	2,50 punktów ECTS,
- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta:	2,50 punktów ECTS,