



## Sylabus przedmiotu / modułu - część A

08032-21-B

ECTS: 4

CYKL: 2015Z

**NOWE PROBLEMY SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ (PROJEKTY TWÓRCZE)**  
**NEW PROBLEMS OF CONTEMPORARY ART (CREATIVE PROJECTS)****TREŚCI MERYTORYCZNE**  
**ĆWICZENIA:**

Zagadnienia: instytucjonalność współczesnej sztuki, artysta kreator życia społecznego, rynek sztuki - rola galerii w promowaniu dzieł sztuki.

**WYKŁADY:**

Tematy główne: 1. Transformacja sztuk wizualnych: sztuka i antyszuka, związek artysty z procesem tworzenia, dzieło otwarte – rola odbiorcy w współtworzeniu dzieła sztuki, pojęcia materii, rzeczywistości, intencjonalności we współczesnej sztuce; rzeczywistość wirtualna jako przestrzeń sztuki. 2. Zmiana statusu współczesnego artysty: artysta wobec utowarowienia sztuki, rozpoznawalność artysty (nazwisko-logo), formy zaistnienia twórcy.

**CEL KSZTAŁCENIA:**

Opanowanie pojęć dotyczących sztuki współczesnej, uświadomienie przemian pojęć dotyczących sztuki najnowszej, poznanie nowych problemów sztuki współczesnej wynikających z jej transformacji, wykształcenie umiejętności porządkowania współczesnych tradycji artystycznych, poznanie metod badawczych najnowszych działań w sztukach wizualnych, uświadomienie możliwości wykorzystania nowych środków przekazu w sztukach wizualnych, wykształcenie umiejętności swobodnego poruszania się na obszarze najnowszych tendencji artystycznych, zdobycie biegłości w formułowaniu opinii na temat problemów współczesnej sztuki.

**OPIS EFEKTÓW KSZTAŁCENIA PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OBSZAROWYCH I KIERUNKOWYCH EFEKTÓW KSZTAŁCENIA**

Symbole ef. obszarowych:

A2\_K01+, A2\_K03+, A2\_K04+++, A2\_K05+, A2\_U11+,  
A2\_U16+, A2\_U18+, A2\_W09+, A2\_W10+, A2\_W11+, A2\_W12+,  
H2A\_K03+, H2A\_U01+,

Symbole ef. kierunkowych:

K2A\_K02+, K2A\_K03+, K2A\_K05+, K2A\_K06+, K2A\_K09+,  
K2A\_K10+, K2A\_K15+, K2A\_U02+, K2A\_U08+, K2A\_U16+,  
K2A\_U19+, K2A\_W06+, K2A\_W10+, K2A\_W11+, K2A\_W12+,**EFEKTY KSZTAŁCENIA:****Wiedza**

W1 - Student/ka: zna najnowsze działania w sztukach wizualnych i osadza je w kontekście kulturowo-histerycznym, zna działania wpisujące się w obręb sztuki współczesnej, co pozwala mu na samodzielną interpretację przedsięwzięć artystycznych.

**Umiejętności**

U1 - Student/ka umie analizować i kontekstowo oceniać dzieła wybranych kierunków, umiejętnie posługuje się materiałami źródłowymi.

**Kompetencje społeczne**

K1 - Student/ka ocenia krytycznie zjawiska artystyczne, prezentuje realizacje swoich projektów przed publicznością.

**LITERATURA PODSTAWOWA**

1) Baudrillard J., 2006, Spisek sztuki. Iluzje i deziluzje estetyczne z dodatkiem wywiadów o Spisku sztuki, Warszawa, 2) Barański J., 2002, Sztuka jako nieporozumienie. O estetycznych dylematach sztuki i jej doświadczania, Warszawa, 3) Danto A., 2006, Świat sztuki: pisma z filozofii sztuki, Kraków.

**LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA**

1) Broch H., 1998, Kilka uwag o kiczu i inne eseje, Warszawa, 2) Korzeniowska-Marciniak M., 2001, Międzynarodowy rynek dzieł sztuki, Kraków, 3) Kuryluk E., 2005, Podróż do granic sztuki, Warszawa, 4) Shusterman R., 1998, Estetyka pragmatyczna. Żywe piękno i refleksja nad sztuką, Wrocław.

**Przedmiot/moduł:**

Nowe problemy sztuki współczesnej (projekty twórcze)

**Obszar kształcenia:**

Obszar nauk humanistycznych, Obszar sztuki

**Status przedmiotu:** Obligatoryjny**Grupa przedmiotów:** B - przedmioty kierunkowe**Kod ECTS:** 08032-21-B**Kierunek studiów:** Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych**Specjalność:** Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych**Profil kształcenia:** Ogólnoakademicki**Forma studiów:** Stacjonarne**Poziom studiów:** Drugiego stopnia/ magisterskie**Rok/semestr:** 2 / 3**Rodzaje zajęć:**

Ćwiczenia, Wykład

**Liczba godzin w sem/tyg.:** Ćwiczenia: 30, Wykład: 15**Formy i metody dydaktyczne:**

Ćwiczenia (K1, U1, W1): Ćwiczenia audytorialne prowadzone w formie konwersatorium z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej i eseju. Wykład (K1, U1, W1): Wykład interaktywny z prezentacją multimedialną

**Forma i warunki weryfikacji efektów:**

ĆWICZENIA: Prezentacja - Praca ćwiczeniowa prezentująca projekty artystyczne odzwierciedlające problemy współczesnej sztuki w postaci prezentacji multimedialnej i eseju naukowego (K1, U1, W1); WYKŁAD: Ocena pracy i współpracy w grupie - aktywność na zajęciach, zaliczenie ćwiczeń (K1, U1, W1)

**Liczba pkt. ECTS:** 4**Język wykładowy:** polski**Przedmioty wprowadzające:**

Historia sztuki współczesnej

**Wymagania wstępne:**

Wiedza z zakresu historii sztuki współczesnej

**Nazwa jednostki org. realizującej przedmiot:**

Instytut Sztuk Pięknych

**Osoba odpowiedzialna za realizację przedmiotu:**

dr Ewa Gładkowska

**Osoby prowadzące przedmiot:**

dr Ewa Gładkowska

**Uwagi dodatkowe:**

## Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS - część B

**08032-21-B**  
**ECTS:4**  
**CYKL: 2015Z**

### **NOWE PROBLEMY SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ (PROJEKTY TWÓRCZE)** **NEW PROBLEMS OF CONTEMPORARY ART (CREATIVE PROJECTS)**

Na przyznaną liczbę punktów ECTS składają się:

#### 1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:

- udział w: ćwiczenia	30 godz.
- udział w: wykład	15 godz.
- konsultacje	30 godz.
	75 godz.

#### 2. Samodzielna praca studenta:

- przygotowanie prezentacji multimedialnej i eseju naukowego na wybrany temat na podstawie wskazanej literatury przedmiotu	45 godz.
	45 godz.

1 punkt ECTS = 25-30 godz. pracy przeciętnego studenta, liczba punktów ECTS = 120 h : 30 h/ECTS = 4,00 ECTS

średnio: **4 ECTS**

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego:	2,50 punktów ECTS,
- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta:	1,50 punktów ECTS,