



## Sylabus przedmiotu / modułu - część A

08032-21-A  
ECTS: 2  
CYKL: 2015Z

FILOZOFIA XX W.  
PHILOSOPHY OF 20TH CENTURYTREŚCI MERYTORYCZNE  
ĆWICZENIA:

nie ma ćwiczeń

## WYKŁADY:

Wykłady prezentują ważniejsze problemy i stanowiska filozoficzne, jakie funkcjonują w kulturze europejskiej i amerykańskiej w XX wieku. Wybrani zostali myśliciele, których poglądy spotkały się z żywym odbiorem intelektualnym i wywarły wpływ na inne dziedziny kultury, zwłaszcza na sztukę.

## CEL KSZTAŁCENIA:

Przedmiot służy wprowadzeniu w główne problemy, nurty współczesnej filozofii, a także w poglądy najznamiętszych współczesnych filozofów. Zaznajamia z podstawową terminologią, najważniejszymi pytaniami i pluralizmem dróg poszukiwania prawdy (w sporze). Rozwija znajomość terminologii i tematyki filozoficznej, rozumienie świata, wyobraźnię, umiejętność krytycznego i kreatywnego myślenia. Daje wiedzę i rozumienie kontekstu sztuk plastycznych. Sprzyja doskonaleniu umiejętności werbalnych i publicznych prezentacji oraz rozwojowi komunikacji społecznej.

OPIS EFEKTÓW KSZTAŁCENIA PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OBSZAROWYCH I KIERUNKOWYCH  
EFEKTÓW KSZTAŁCENIA

Symbole ef. obszarowych: A2\_K01+, A2\_K02+, A2\_K04+, A2\_U13+, A2\_U18+, A2\_W08+, A2\_W09+, A2\_W11+, H2A\_U01+,

Symbole ef. kierunkowych: K2A\_K01+, K2A\_K04+, K2A\_K10+, K2A\_U06+, K2A\_U14+, K2A\_U19+, K2A\_W03+, K2A\_W04+, K2A\_W07+, K2A\_W11+,

## EFEKTY KSZTAŁCENIA:

## Wiedza

W1 - Po pozytywnym zakończeniu przedmiotu student: - charakteryzuje wybrane stanowiska współczesnej filozofii; - przedstawia poglądy wybranych współczesnych filozofów; - zauważa zależności pomiędzy ideami filozoficznymi a zmianami społecznymi i kulturowymi; - rozwija znajomość języka filozoficznego..

## Umiejętności

U1 - Po pozytywnym zakończeniu przedmiotu student: - potrafi (w mowie i piśmie) zaprezentować wybrane stanowiska współczesnej filozofii; - dostrzega złożone zależności między ideami filozoficznymi a zjawiskami kulturowymi i społecznymi; - samodzielnie wyszukuje informacje w źródłach tradycyjnych i elektronicznych, próbuje samodzielnie oceniać ich jakość i przydatność; - podejmuje próbę przekładu intersemiotycznego.

## Kompetencje społeczne

K1 - Po pozytywnym zakończeniu przedmiotu student: - zachowuje ostrożność i odpowiedzialność w formułowaniu i wyrażaniu opinii o ważnych zagadnieniach; - pracuje nad krytyczną i otwartą postawą intelektualną i moralną; - jest wrażliwy na nowatorskie koncepcje filozoficzne; - docenia postawę zaangażowania w życie kulturalne i obywatelskie; - rozwija wyobraźnię, kreatywne i krytyczne myślenie.

## LITERATURA PODSTAWOWA

1) Baczo B. (red.), 1965, Filozofia i socjologia XX wieku, Wiedza Powszechna, cz. 1-2, 2) Bronk A. (red.), 1995, Filozofowie dziś. Z badań nad filozofią najnowsza, TN KUL, 3) Gadacz T., 2009, Historia filozofii XX wieku. Nurty, Znak, t. 1-2, 4) Kuderowicz Z. (red.), Filozofia współczesna, t. 1-2, wiele wydań, 5) Lipiec J. (red.), 1983, Filozofia dwudziestego wieku, Wydaw. WSP, 6) Opara S., Wstęp do filozofii współczesnej, wiele wydań, 7) Szahaj A., 2001, Postmodernizm w kulturze współczesnej, Wers, 8) Szahaj A., Jakubowski M.N., 2005, Filozofia polityki, PWN, 9) Tatarakiewicz W., Historia filozofii, t. 3, wiele wydań, 10) Tischner J. (red.), 1989, Filozofia współczesna, Instytut Teologiczny Księży Misjonarzy, 11) Wendland Z., Zarys historii filozofii. Od szkoły jońskiej do Poppera, wiele wydań.

## LITERATURA UZUPELNIAJĄCA

1) Bronk A., 1988, Rozumienie, dzieje, język: filozoficzna hermeneutyka H. G. Gadamera, RW KUL, 2) Copleston F., 1981, Filozofia współczesna: badania nad pozytywizmem logicznym i egzystencjalizmem, Pax, 3) Heller M., Życiński J., 1983, Drogi myślaczy, PTT, 4) Kołakowski L., Filozofia pozytywistyczna (Od Hume'a do Koła Wiedeńskiego), wiele wydań, 5) Lévi-Strauss C., 1970, Antropologia strukturalna, PIW, ss. 5-52, 6) Morawski S., 1992, Główne nurty estetyki XX wieku, Wiedza o Kulturze, 7) Rosner K., 1989, Wstęp, w: P. Ricoeur, Język, tekst, interpretacja, PIW, ss. 5-62, 8) Wilkoszewska K., 2000, Estetyki filozoficzne XX wieku, Universitas.

## Przedmiot/moduł:

Filozofia XX w.

## Obszar kształcenia:

Obszar sztuki, Obszar nauk humanistycznych

Status przedmiotu: Obligatoryjny

Grupa przedmiotów: A - przedmioty podstawowe

Kod ECTS: 08032-21-A

Kierunek studiów: Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych

Specjalność: Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych

Profil kształcenia: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Poziom studiów: Drugiego stopnia/ magisterskie

Rok/semestr: 1 / 1

## Rodzaje zajęć:

Wykład

Liczba godzin w sem/ tyg.: Wykład: 30

## Formy i metody dydaktyczne:

Wykład (K1, U1, W1): wykład problemowy, wykład konwersatoryjny, wykład informacyjny

## Forma i warunki weryfikacji efektów:

WYKŁAD: Sprawdzian pisemny - przyswojenie wiedzy omawianej na wykładach na ocenę pozytywną (K1, U1, W1); WYKŁAD: Projekt - przygotowanie pracy plastycznej dokumentującej dokonanie przekładu intersemiotycznego, którego podstawą była (wybrana przez studenta, omawiana na zajęciach) idea filozoficzna (K1, U1, W1)

Liczba pkt. ECTS: 2

Język wykładowy: polski

## Przedmioty wprowadzające:

Filozofia

## Wymagania wstępne:

podstawowa znajomość historii filozofii, języka filozoficznego

## Nazwa jednostki org. realizującej przedmiot:

Instytut Filozofii

## Osoba odpowiedzialna za realizację przedmiotu:

dr Dorota Sepczyńska

## Osoby prowadzące przedmiot:

dr Dorota Sepczyńska

## Uwagi dodatkowe:

Powodzenia!

## Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS - część B

**08032-21-A**  
**ECTS:2**  
**CYKL: 2015Z**

### **FILOZOFIA XX W.** **PHILOSOPHY OF 20TH CENTURY**

Na przyznaną liczbę punktów ECTS składają się:

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:

- udział w: wykład	30 godz.
- konsultacje	0 godz.
	30 godz.

2. Samodzielna praca studenta:

- opracowanie sprawozdań z wykładów	3 godz.
- przygotowanie do sprawdzianu pisemnego weryfikującego wiedzę omawianą na wykładach	10 godz.
- przygotowanie przekładu intersemiotycznego	10 godz.
- samodzielne lektury powiązane z problematyką wykładów (rozszerzenie, utrwalenie)	7 godz.
	30 godz.

1 punkt ECTS = 25-30 godz. pracy przeciętnego studenta, liczba punktów ECTS = 60 h : 30 h/ECTS = 2,00 ECTS  
średnio: **2 ECTS**

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego:	1,00 punktów ECTS,
- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta:	1,00 punktów ECTS,