



Sylabus przedmiotu / modułu - część A

08032-21-A
ECTS: 2
CYKL: 2015L

FILOZOFIA XX W.
PHILOSOPHY OF 20TH CENTURY

**TREŚCI MERYTORYCZNE
ĆWICZENIA:**

nie ma ćwiczeń

WYKŁADY:

Wykłady prezentują ważniejsze problemy i stanowiska filozoficzne, jakie funkcjonują w kulturze europejskiej i amerykańskiej w XX wieku. Wybrani zostali myśliciele, których poglądy spotkały się z żywym odbiorem intelektualnym i wywarły wpływ na inne dziedziny kultury, zwłaszcza na sztukę.

CEL KSZTAŁCENIA:

Przedmiot służy wprowadzeniu w główne problemy, nurty współczesnej filozofii, a także w poglądy najznamiętszych współczesnych filozofów. Zaznajamia z podstawową terminologią, najważniejszymi stanowiskami filozoficznymi w XX i XXI wieku. Kształtuje wyobrażenie otwartego charakteru najważniejszych pytań i pluralizmu dróg poszukiwania prawdy (w sporze). Rozwija znajomość terminologii i tematyki filozoficznej, rozumienie świata, umiejętność krytycznego i kreatywnego myślenia, wyobraźnię. Daje wiedzę i rozumienie kontekstu sztuk plastycznych. Sprzyja doskonaleniu umiejętności werbalnych i publicznych prezentacji, a także komunikacji społecznej.

**OPIS EFEKTÓW KSZTAŁCENIA PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OBSZAROWYCH I KIERUNKOWYCH
EFEKTÓW KSZTAŁCENIA**

Symbole ef. obszarowych: A2_K01+, A2_K02+, A2_K04+, A2_U13+, A2_U18+, A2_W08+, A2_W09+, A2_W11+, H2A_U01+,

Symbole ef. kierunkowych: K2A_K01+, K2A_K04+, K2A_K10+, K2A_U06+, K2A_U14+, K2A_U19+, K2A_W03+, K2A_W04+, K2A_W07+, K2A_W11+,

EFEKTY KSZTAŁCENIA:

Wiedza

W1 - Po pozytywnym zakończeniu przedmiotu student: - charakteryzuje wybrane stanowiska współczesnej filozofii; - zauważa zależności pomiędzy ideami filozoficznymi a zmianami społecznymi i kulturowymi; - rozwija znajomość terminologii filozoficznej.

Umiejętności

U1 - Po pozytywnym zakończeniu przedmiotu student: - rekonstruuje argumentacje wybranych stanowisk współczesnej filozofii; - samodzielnie wyszukuje informacje w źródłach tradycyjnych i elektronicznych, próbuje samodzielnie oceniać ich jakość i przydatność; - rozwija umiejętność wyrażania poglądów w mowie i piśmie..

Kompetencje społeczne

K1 - Po pozytywnym zakończeniu przedmiotu student: - zachowuje ostrożność i odpowiedzialność w formułowaniu i wyrażaniu opinii o ważnych zagadnieniach; - pracuje nad krytyczną i otwartą postawą intelektualną i moralną; - jest wrażliwy na nowatorskie koncepcje filozoficzne; - docenia postawę zaangażowania w życie kulturalne i obywatelskie; - rozwija wyobraźnię, kreatywne i krytyczne myślenie, komunikację społeczną.

LITERATURA PODSTAWOWA

1) Baczek B. (red.), 1965, Filozofia i socjologia XX wieku, Wiedza Powszechna, cz. 1-2, 2) Bronk A. (red.), 1995, Filozofować dziś. Z badań nad filozofią najnowszą, TN KUL, 3) Gadacz T., 2009, Historia filozofii XX wieku, Nurty, Znak, t. 1-2, 4) Kuderowicz Z. (red.), Filozofia współczesna, t. 1-2, wiele wydań, 5) Lipiec J. (red.), 1983, Filozofia dwudziestego wieku, Wydaw. WSP, 6) Opara S., Wstęp do filozofii współczesnej, wiele wydań, 7) Szahaj A., 2001, Postmodernizm w kulturze współczesnej, Wers, 8) Szahaj A., Jakubowski M.N., 2005, Filozofia polityki, PWN, 9) Tatariewicz W., Historia filozofii, t. 3, wiele wydań, 10) Tischner J. (red.), 1989, Filozofia współczesna, Instytut Teologiczny Księża Misjonarzy, 11) Wendland Z., Zarys historii filozofii. Od szkoły jońskiej do Poppera, wiele wydań.

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA

1) Bronk A., 1988, Rozumienie, dzieje, język: filozoficzna hermeneutyka H. G. Gadamera, RW KUL, 2) Copleston F., 1981, Filozofia współczesna: badania nad pozytywizmem logicznym i egzystencjalizmem, Pax, 3) Heller M., Życiński J., 1983, Drogi myślących, PTT, 4) Kołakowski L., Filozofia pozytywistyczna (Od Hume'a do Koła Wiedeńskiego), wiele wydań, 5) Lévi-Strauss C., 1970, Antropologia strukturalna, PIW, ss. 5-52, 6) Morawski S., 1992, Główne nurty estetyki XX wieku, Wiedza o Kulturze, 7) Rosner K., 1989, Wstęp, w: P. Ricoeur, Język, tekst, interpretacja, PIW, ss. 5-62, 8) Wilkoszewska K., 2000, Estetyki filozoficzne XX wieku, Universitas.

Przedmiot/moduł:	Filozofia XX w.
Obszar kształcenia:	Obszar sztuki, Obszar nauk humanistycznych
Status przedmiotu:	Obligatoryjny
Grupa przedmiotów:	A - przedmioty podstawowe
Kod ECTS:	08032-21-A
Kierunek studiów:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych
Specjalność:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki
Forma studiów:	Stacjonarne
Poziom studiów:	Drugiego stopnia/ magisterskie
Rok/semestr:	1 / 2

Rodzaje zajęć:	Wykład
Liczba godzin w sem/ tyg.:	Wykład: 30
Formy i metody dydaktyczne:	Wykład (K1, U1, W1): wykład problemowy, wykład konwersatoryjny, wykład informacyjny
Forma i warunki weryfikacji efektów:	WYKŁAD: Sprawozdanie - sprawozdanie pisemne z analizy wybranego tekstu filozoficznego (K1, U1, W1); WYKŁAD: Egzamin pisemny - przyswojenie wiedzy omawianej na wykładach na ocenę pozytywną (K1, U1, W1)
Liczba pkt. ECTS:	2
Język wykładowy:	polski
Przedmioty wprowadzające:	Filozofia
Wymagania wstępne:	podstawowa znajomość historii filozofii, języka filozoficznego

Nazwa jednostki org. realizującej przedmiot:	Instytut Filozofii
Osoba odpowiedzialna za realizację przedmiotu:	dr Dorota Sepczyńska
Osoby prowadzące przedmiot:	dr Dorota Sepczyńska
Uwagi dodatkowe:	Powodzenia!

Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS - część B

08032-21-A
ECTS:2
CYKL: 2015L

FILOZOFIA XX W. **PHILOSOPHY OF 20TH CENTURY**

Na przyznaną liczbę punktów ECTS składają się:

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:

- udział w: wykład	30 godz.
- konsultacje	0 godz.
	30 godz.

2. Samodzielna praca studenta:

- opracowanie sprawozdań z wykładów	15 godz.
- przygotowanie do egzaminu weryfikującego wiedzę omawianą na wykładach	20 godz.
- przygotowanie do prezentacji analizy tekstu filozoficznego	20 godz.
- samodzielne lektury powiązane z problematyką wykładów (rozszerzenie, utrwalenie)	35 godz.
	90 godz.

1 punkt ECTS = 25-30 godz. pracy przeciętnego studenta, liczba punktów ECTS = 120 h : 30 h/ECTS = 4,00 ECTS
średnio: **2 ECTS**

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego:	1,00 punktów ECTS,
- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta:	1,00 punktów ECTS,