



## Sylabus przedmiotu / modułu - część A

03632-21-B  
ECTS: 4  
CYKL: 2015Z

SEMINARIUM MAGISTERSKIE  
GRADUATE SEMINARTREŚCI MERYTORYCZNE  
ĆWICZENIA:

Referowanie przez studentów poszczególnych rozdziałów pracy magisterskiej. Indywidualne oraz kolegalne rozwiązywanie problemów badawczych. Konstruktwna dyskusja.

## WYKŁADY:

Nie dotyczy.

## CEL KSZTAŁCENIA:

Samodzielne napisanie przez studentów pracy magisterskiej zgodnie z wymogami pracy naukowej i zastosowaniem odpowiedniej metodologii, podejmującej nowatorskie zagadnienia badawcze.

OPIS EFEKTÓW KSZTAŁCENIA PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OBSZAROWYCH I KIERUNKOWYCH  
EFEKTÓW KSZTAŁCENIA

Symbole ef. obszarowych: A2\_K01++, A2\_K02+, A2\_K03++, A2\_K04+++, A2\_K05+++, A2\_K06+, A2\_U13+, A2\_U15+, A2\_U17+, A2\_U18+++, A2\_U19+, A2\_U20+, A2\_W08+, A2\_W09+++, A2\_W11+, H2A\_K03+, H2A\_U01+,

Symbole ef. kierunkowych: K2A\_K01+, K2A\_K02+, K2A\_K03+, K2A\_K04+, K2A\_K05+, K2A\_K06+, K2A\_K07+, K2A\_K08+, K2A\_K09+, K2A\_K10+, K2A\_K11+, K2A\_K12+, K2A\_K14+, K2A\_K15+, K2A\_K16+, K2A\_K17+, K2A\_U06+, K2A\_U07+, K2A\_U10+, K2A\_U14+, K2A\_U15+, K2A\_U16+, K2A\_U17+, K2A\_U19+, K2A\_U20+, K2A\_W03+, K2A\_W05+, K2A\_W06+, K2A\_W08+,

## EFEKTY KSZTAŁCENIA:

## Wiedza

W1 - Posiada rozszerzoną wiedzę w zakresie sztuki dawnej i współczesnej w kontekście historyczno-kulturowym  
W2 - Zna literaturę dotyczącą sztuki, metodyki pisania pracy magisterskiej i opracowywanego zagadnienia

## Umiejętności

U1 - Ma umiejętności metodycznej pracy naukowej  
U2 - Formuluje logiczne, poprawne wypowiedzi na temat sztuki  
U3 - Potrafi wykorzystać wzorce artystyczne, współdziałać z innymi osobami, przy jednoczesnym zachowaniu niezależności wypowiedzi artystycznej

## Kompetencje społeczne

K1 - Jest świadomy zdobywania wiedzy i przekazywania jej innym  
K2 - Jest przygotowany do formułowania konstruktywnej krytyki wobec twórczości artystycznej  
K3 - Jest przygotowany do inicjowania różnych działań kulturalnych

## LITERATURA PODSTAWOWA

1) J. Boć, 2001r., "Jak pisać pracę magisterską", wyd. wyd. Kolonia Limited, Kolonia-Wrocław, 2) S. Urban, W. Ładoński, 1997r., "Jak napisać dobrą pracę magisterską", wyd. wyd. AE im. Oscara Langego, Wrocław, 3) A. Pułto, 2000r., "Prace magisterskie i licencjackie. Wskazówki dla studentów", wyd. Państwowe Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa, 4) R. Zendrowski, 2004r., "Praca magisterska. Jak pisać i obronić. Wskazówki metodologiczne", wyd. wyd. CeDeWu, Warszawa, 5) R. Zendrowski, 2005r., "Technika pisania prac magisterskich", wyd. wyd. CeDeWu, Warszawa

## LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA

1) J. Majchrzak, T. Mendel, 1995r., "Metodyka pisania prac magisterskich i dyplomowych", wyd. wyd. Uniwersytetu Ekonomicznego, Poznań, 2) G. Cabarelli, Z. Łucki, 1998r., "Jak przygotować pracę dyplomową lub doktorską", wyd. wyd. Universitas, Kraków

## Przedmiot/moduł:

Seminarium magisterskie

## Obszar kształcenia:

Obszar nauk humanistycznych, Obszar sztuki

Status przedmiotu: Fakultatywny

Grupa przedmiotów: B - przedmioty kierunkowe

Kod ECTS: 03632-21-B

Kierunek studiów: Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych

Specjalność: Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych

Profil kształcenia: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Poziom studiów: Drugiego stopnia/magisterskie

Rok/semestr: 2 / 3

## Rodzaje zajęć:

Ćwiczenia

Liczba godzin w sem/tyg.: Ćwiczenia: 30

## Formy i metody dydaktyczne:

Ćwiczenia (K1, K2, K3, U1, U2, U3, W1, W2): seminarium

## Forma i warunki weryfikacji efektów:

ĆWICZENIA: Praca dyplomowa - Napisanie części pracy magisterskiej (K2, U1, W1, W2); ĆWICZENIA: Udział w dyskusji - Aktywność i kreatywność w rozwiązywaniu problemów badawczych (K1, K3, U2, U3)

Liczba pkt. ECTS: 4

Język wykładowy: polski

## Przedmioty wprowadzające:

historia sztuki, ikonosfera, antropologia kulturowa, filozofia

## Wymagania wstępne:

Znajomość metodologii i teorii historii sztuki, dziejów sztuki, ogólnych przemian i zjawisk kulturowych

## Nazwa jednostki org. realizującej przedmiot:

Instytut Sztuk Pięknych

## Osoba odpowiedzialna za realizację przedmiotu:

dr Grażyna Kobrzeniecka-Sikorska

## Osoby prowadzące przedmiot:

dr Ewa Gładkowska, dr hab. Marzena Huculak, prof. UWM

## Uwagi dodatkowe:

## Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS - część B

**03632-21-B**  
**ECTS:4**  
**CYKL: 2015Z**

### **SEMINARIUM MAGISTERSKIE** **GRADUATE SEMINAR**

Na przyznaną liczbę punktów ECTS składają się:

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:

- udział w: ćwiczenia	30 godz.
- konsultacje	45 godz.
	75 godz.

2. Samodzielna praca studenta:

- pisanie i redagowanie pracy magisterskiej	45 godz.
	45 godz.

1 punkt ECTS = 25-30 godz. pracy przeciętnego studenta, liczba punktów ECTS = 120 h : 30 h/ECTS = 4,00 ECTS

średnio: **4 ECTS**

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego:	2,50 punktów ECTS,
- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta:	1,50 punktów ECTS,