



Sylabus przedmiotu / modułu - część A

DYPLOMOWE SEMINARIUM MAGISTERSKIE
MA SEMINAR

03032-21-B

ECTS: 4

CYKL: 2015L

TREŚCI MERYTORYCZNE
ĆWICZENIA:

Prezentacje zagadnień związanych z tematami prac magisterskiej. Dyskusja nad treściami prac magisterskich i kolejalne rozwiązywanie problemów.

WYKŁADY:

Nie dotyczy

CEL KSZTAŁCENIA:

Samodzielne napisanie przez studentów pracy magisterskiej zgodnie z wymogami pracy naukowej i zastosowaniem odpowiedniej metodologii, podejmującej nowatorskie zagadnienia badawcze.

OPIS EFEKTÓW KSZTAŁCENIA PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OBSZAROWYCH I KIERUNKOWYCH
EFEKTÓW KSZTAŁCENIA

Symbole ef. obszarowych:

A2_K01++, A2_K02+, A2_K03++, A2_K04+++, A2_K05+++,
A2_K06+, A2_U13+, A2_U15+, A2_U17+, A2_U18+++,
A2_U19+, A2_U20+, A2_W08+, A2_W09+++, A2_W10+,
A2_W11+, A2_W12+, H2A_K03+, H2A_U01+,

Symbole ef. kierunkowych:

K2A_K01+, K2A_K02+, K2A_K04+, K2A_K05+, K2A_K06+,
K2A_K07+, K2A_K08+, K2A_K09+, K2A_K10+, K2A_K11+,
K2A_K12+, K2A_K14+, K2A_K15+, K2A_K16+, K2A_K17+,
K2A_U06+, K2A_U07+, K2A_U10+, K2A_U14+, K2A_U15+,
K2A_U16+, K2A_U17+, K2A_U19+, K2A_U20+, K2A_W03+,
K2A_W05+, K2A_W06+, K2A_W08+, K2A_W09+, K2A_W12+,

EFEKTY KSZTAŁCENIA:

Wiedza

W1 - Posiada rozszerzoną wiedzę w zakresie sztuki dawnej i współczesnej w kontekście historyczno-kulturowym
W2 - Zna literaturę dotyczącą sztuki, metodyki pisania pracy magisterskiej i opracowywanego zagadnienia
W3 - Potrafi samodzielnie wyszukiwać odpowiednie materiały do opracowania tematu i wykorzystać zdobytą wiedzę we własnych działaniach artystycznych

Umiejętności

U1 - Ma umiejętności metodycznej pracy naukowej
U2 - Formuluje logiczne, poprawne wypowiedzi na temat sztuki
U3 - Potrafi wykorzystać wzorce artystyczne, współdziałać z innymi osobami, przy jednoczesnym zachowaniu niezależności wypowiedzi artystycznej

Kompetencje społeczne

K1 - Jest świadomy potrzeby zdobywania wiedzy i przekazywania jej innym
K2 - Jest przygotowany do formułowania konstruktywnej krytyki wobec twórczości artystycznej
K3 - Jest przygotowany do aktywnego inicjowania różnych działań kulturalnych

LITERATURA PODSTAWOWA

1. J. Boć, 2001, "Jak pisać pracę magisterską", wyd. Kolonia Limited, Kolonia-Wrocław, 2. S. Urban, W. Ładoński, 1997, "Jak napisać dobrą pracę magisterską", wyd. AE im. Oscara Langego, Wrocław, 3. A. Pułto, 2000, "Prace magisterskie i licencjackie. Wskazówki dla studentów", wyd. Państwowe Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa, 4. R. Zendrowski, 2004, "Praca magisterska. Jak pisać i obronić. Wskazówki metodologiczne", wyd. CeDeWu, Warszawa, 5. R. Zendrowski, 2005, "Technika pisania prac magisterskich", wyd. CeDuWu, Warszawa

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA

1. J. Majchrzak, T. Mendel, 1995, "Metodyka pisania prac magisterskich i dyplomowych", wyd. Uniwersytetu Ekonomicznego, Poznań, 2. G. Cabarelli, Z. Łucki, 1998, "Jak przygotować pracę dyplomową lub doktorską", wyd. Universitas, Kraków

Przedmiot/moduł:

Dyplomowe seminarium magisterskie

Obszar kształcenia:

Obszar nauk humanistycznych, Obszar sztuki

Status przedmiotu: Fakultatywny

Grupa przedmiotów: B - przedmioty kierunkowe

Kod ECTS: 03032-21-B

Kierunek studiów: Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych

Specjalność: Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych

Profil kształcenia: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Poziom studiów: Drugiego stopnia/magisterskie

Rok/semestr: 1 / 2

Rodzaje zajęć:

Ćwiczenia

Liczba godzin w sem/tyg.: Ćwiczenia: 30

Formy i metody dydaktyczne:

Ćwiczenia (K1, K2, K3, U1, U2, U3, W1, W2, W3); Seminarium

Forma i warunki weryfikacji efektów:

ĆWICZENIA: Udział w dyskusji - Aktywny i kreatywny udział w dyskusji (K1, K3, U2, U3); ĆWICZENIA: Praca dyplomowa - Przedstawienie części zredagowanej pracy magisterskiej (U1, W1, W2, W3); ĆWICZENIA: Raport - Przedstawianie na zajęciach zaawansowania pracy magisterskiej (K2, W1)

Liczba pkt. ECTS: 4

Język wykładowy:

Przedmioty wprowadzające:

historia, ikonosfera

Wymagania wstępne:

znajomość historii sztuki i ogólnych przemian i zjawisk kulturowych

Nazwa jednostki org. realizującej przedmiot:

Instytut Sztuk Pięknych

Osoba odpowiedzialna za realizację przedmiotu:

dr Grażyna Kobrzeniecka-Sikorska

Osoby prowadzące przedmiot:

dr Grażyna Kobrzeniecka-Sikorska, dr Ewa Gładkowska

Uwagi dodatkowe:

Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS - część B

03032-21-B
ECTS:4
CYKL: 2015L

DYPLOMOWE SEMINARIUM MAGISTERSKIE MA SEMINAR

Na przyznaną liczbę punktów ECTS składają się:

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:

- udział w: ćwiczenia	30 godz.
- konsultacje	30 godz.
	60 godz.

2. Samodzielna praca studenta:

- zbieranie materiałów i pisanie pracy magisterskiej	60 godz.
	60 godz.

1 punkt ECTS = 25-30 godz. pracy przeciętnego studenta, liczba punktów ECTS = 120 h : 30 h/ECTS = 4,00 ECTS

średnio: **4 ECTS**

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego:	2,00 punktów ECTS,
- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta:	2,00 punktów ECTS,