



Sylabus przedmiotu / modułu - część A

03132-20-B
ECTS: 7
CYKL: 2015L

MAGISTERSKA PRACOWNIA ARTYSTYCZNA
MASTER DEGREE GRADUATE ARTISTIC STUDIO**TREŚCI MERYTORYCZNE**
ĆWICZENIA:

Realizacja dzieła artystycznego (które ma stanowić zwartą całość) na podstawie projektów zatwierdzonych przez prowadzącego.

WYKŁADY:

Analiza wybranych dzieł artystycznych w wybranej dyscyplinie artystycznej.

CEL KSZTAŁCENIA:

Stymulowanie i pomoc w rozwijaniu możliwości twórczych studenta. Stałe wzbogacanie warsztatu. Samodzielna realizacja prac o wysokich walorach artystycznych.

OPIS EFEKTÓW KSZTAŁCENIA PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OBSZAROWYCH I KIERUNKOWYCH
EFEKTÓW KSZTAŁCENIA

Symbole ef. obszarowych:

A2_K01+++ , A2_K02+ , A2_K04+ , A2_K05+ , A2_U11+ ,
A2_U12+ , A2_U13+++ , A2_U14+ , A2_U17+ , A2_W08++ ,
A2_W09++ , H2A_K03+ ,

Symbole ef. kierunkowych:

K2A_K01+ , K2A_K02+ , K2A_K03+ , K2A_K06+ , K2A_U01+ ,
K2A_U03+ , K2A_U05+ , K2A_U06+ , K2A_W01+ , K2A_W02+ ,
K2A_W04+ , K2A_W05+ ,

EFEKTY KSZTAŁCENIA:**Wiedza**

W1 - Kreatywne myślenie połączone z umiejętnością realizacji koncepcji w wybranej dyscyplinie artystycznej.

Umiejętności

U1 - Student potrafi twórczo krytycznie ocenić i eliminować błędy. Student formuje własny język wypowiedzi artystycznej.

Kompetencje społeczne

K1 - Student potrafi współpracować twórczo z grupą. Potrafi ocenić własną pracę jak i innych kolegów w grupie.

LITERATURA PODSTAWOWA

Literatura zgodna z wybraną dziszcpliną artystyczną wskayana pryey promotora (książki, podręczniki, czasopisma, katalogi wystaw ecc.)

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA**Przedmiot/moduł:**

Magisterska pracownia artystyczna

Obszar kształcenia:

Obszar sztuki

Status przedmiotu: Fakultatywny

Grupa przedmiotów: B - przedmioty kierunkowe

Kod ECTS: 03132-20-B

Kierunek studiów: Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych

Specjalność: Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych

Profil kształcenia:

Forma studiów: Stacjonarne

Poziom studiów: Drugiego stopnia/ magisterskie

Rok/semestr: 2 / 4

Rodzaje zajęć:

Ćwiczenia

Liczba godzin w sem/ tyg.: Ćwiczenia: 60

Formy i metody dydaktyczne:

Ćwiczenia (K1, U1, W1): Praktyczne korekty podczas zajęć dydaktycznych i indywidualne konsultacje odnośnie realizacji dzieła artystycznego. realizacja wybranych wcześniej projektów. Wspólna dyskusja.

Forma i warunki weryfikacji efektów:

ĆWICZENIA: Ocena pracy i współpracy w grupie - Ocena na podstawie zaawansowania w realizacji dzieła artystycznego i sposobu jego wykonania z uwzględnieniem opanowania techniki (K1, U1, W1)

Liczba pkt. ECTS: 7

Język wykładowy: polski

Przedmioty wprowadzające:

rysunek

Wymagania wstępne:

Student powinien w stopniu zaawansowanym posługiwać się warszatem w obrębie wybranej dyscypliny artystycznej.

Nazwa jednostki org. realizującej przedmiot:

Instytut Sztuk Pięknych

Osoba odpowiedzialna za realizację przedmiotu:

dr hab. Małgorzata Chomicz, prof. UWM

Osoby prowadzące przedmiot:

dr hab. Małgorzata Chomicz, prof. UWM, dr hab. Antoni Grzybek

Uwagi dodatkowe:

Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS - część B

03132-20-B
ECTS:7
CYKL: 2015Z

MAGISTERSKA PRACOWNIA ARTYSTYCZNA **MASTER DEGREE GRADUATE ARTISTIC STUDIO**

Na przyznaną liczbę punktów ECTS składają się:

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:

- udział w: ćwiczenia	60 godz.
- konsultacje	75 godz.
	135 godz.

2. Samodzielna praca studenta:

- realizacja części pracy artystycznej niezbędnej do wykonania dzieła artystycznego jako praca dyplomowa.	75 godz.
	75 godz.

1 punkt ECTS = 25-30 godz. pracy przeciętnego studenta, liczba punktów ECTS = 210 h : 30 h/ECTS = 7,00 ECTS

średnio: **7 ECTS**

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego:	4,50 punktów ECTS,
- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta:	2,50 punktów ECTS,