



Sylabus przedmiotu / modułu - część A

03132-20-B
ECTS: 5
CYKL: 2015Z

MAGISTERSKA PRACOWNIA ARTYSTYCZNA
MASTER DEGREE GRADUATE ARTISTIC STUDIO**TREŚCI MERYTORYCZNE**
ĆWICZENIA:

Ćwiczenia zaproponowane przez promotora mające na celu przygotowanie studenta do realizacji dyplomu artystycznego oraz poszerzanie znajomości i umiejętności warsztatowych związanych z przyszłą samodzielną pracą artystyczną.

WYKŁADY:

brak

CEL KSZTAŁCENIA:

Pogłębienie, wzbogacenie i doskonalenie warsztatu artystycznego. Określenie obszaru badań, który ma doprowadzić do ciekawych, indywidualnych rozwiązań formalnych.

OPIS EFEKTÓW KSZTAŁCENIA PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OBSZAROWYCH I KIERUNKOWYCH EFEKTÓW KSZTAŁCENIA

Symbole ef. obszarowych: A2_K01++, A2_K02+, A2_K04+, A2_K05+, A2_U11++, A2_U12+, A2_U13++, A2_U14++, A2_U16++, A2_U17+, A2_W08+++, A2_W09+++, A2_W10++, A2_W11++, A2_W12+, H2A_K03+,

Symbole ef. kierunkowych: K2A_K01+, K2A_K03+, K2A_K06+, K2A_K11+, K2A_U01+, K2A_U02+, K2A_U03+, K2A_U04+, K2A_U05+, K2A_U08+, K2A_U09+, K2A_W01+, K2A_W02+, K2A_W03+, K2A_W05+, K2A_W06+, K2A_W07+, K2A_W08+, K2A_W09+, K2A_W10+, K2A_W11+,

EFEKTY KSZTAŁCENIA:**Wiedza**

W1 - Student osiągnął wiedzę w zakresie pracy w wybranej dyscyplinie artystycznej. Zna specyfikę i warsztat wybranej dyscypliny.

Umiejętności

U1 - Student konsekwentnie i świadomie potrafi rozwiązywać problemy artystyczne i warsztatowe.

Kompetencje społeczne

K1 - Student umie wyjaśnić i uzasadnić problemy jakie podejmuje w swojej działalności artystycznej. Potrafi współpracować z innymi twórcami nad wspólnym projektem i zadaniem.

LITERATURA PODSTAWOWA

Literatura zgodna z profilem wybranej pracowni dyplomowej.

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA**Przedmiot/moduł:**

Magisterska pracownia artystyczna

Obszar kształcenia:

Obszar sztuki

Status przedmiotu: Fakultatywny

Grupa przedmiotów: B - przedmioty kierunkowe

Kod ECTS: 03132-20-B

Kierunek studiów: Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych

Specjalność: Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych

Profil kształcenia:

Forma studiów: Stacjonarne

Poziom studiów: Drugiego stopnia/ magisterskie

Rok/sestr: 2 / 3

Rodzaje zajęć:

Ćwiczenia

Liczba godzin w sem/ tyg.: Ćwiczenia: 60

Formy i metody dydaktyczne:

Ćwiczenia (K1, U1, W1): Indywidualne konsultacje i korekty oraz korekty z grupą ćwiczeniową.

Forma i warunki weryfikacji efektów:

ĆWICZENIA: Ocena pracy i współpracy w grupie - obecność na zajęciach, przegląd prac (K1, U1, W1); ĆWICZENIA: Ocena pracy i współpracy w grupie - Wykonanie dzieła artystycznego jako całości pracy dyplomowej (K1, U1, W1)

Liczba pkt. ECTS: 5

Język wykładowy: polski

Przedmioty wprowadzające:

zagadnienia ze sztuki współczesnej, rysunek

Wymagania wstępne:

wiedza o współczesnych nurtach w sztuce, opanowanie warsztatu

Nazwa jednostki org. realizującej przedmiot:

Instytut Sztuk Pięknych

Osoba odpowiedzialna za realizację przedmiotu:

dr hab. Małgorzata Chomicz, prof. UWM

Osoby prowadzące przedmiot:

dr hab. Małgorzata Chomicz, prof. UWM, dr hab. Antoni Grzybek

Uwagi dodatkowe:

Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS - część B

03132-20-B
ECTS:5
CYKL: 2015L

MAGISTERSKA PRACOWNIA ARTYSTYCZNA **MASTER DEGREE GRADUATE ARTISTIC STUDIO**

Na przyznaną liczbę punktów ECTS składają się:

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:

- udział w: ćwiczenia	60 godz.
- konsultacje	90 godz.
	150 godz.

2. Samodzielna praca studenta:

0 godz.

1 punkt ECTS = 25-30 godz. pracy przeciętnego studenta, liczba punktów ECTS = 150 h : 30 h/ECTS = 5,00 ECTS
średnio: **5 ECTS**

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego:	5,00 punktów ECTS,
- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta:	0,00 punktów ECTS,