



Sylabus przedmiotu / modułu - część A

03132-21-B

ECTS: 5

CYKL: 2015L

DYPLOMOWA MAGISTERSKA PRACOWNIA ARTYSTYCZNA
MA ART WORKSHOPTREŚCI MERYTORYCZNE
ĆWICZENIA:

Poszerzenie znajomości warsztatu w wybranej dyplomowej pracowni specjalistycznej. Sposób, charakter poszczególnych ćwiczeń ustala promotor, uwzględniając specyfikę przedmiotu, indywidualne predyspozycje studenta oraz charakter jego wypowiedzi artystycznej.

WYKŁADY:

brak

CEL KSZTAŁCENIA:

Przygotowanie do samodzielnej pracy twórczej przez zdobycie rzetelnej wiedzy i umiejętności warsztatowych w wybranej dyscyplinie artystycznej oraz w oparciu o zdobyte podczas toku studiów doświadczenia. Zakres i temat pracy student uzgadnia indywidualnie z promotorem dzieła artystycznego. Stymulowanie wrażliwości estetycznej studenta z uwzględnieniem jego indywidualności i predyspozycji.

OPIS EFEKTÓW KSZTAŁCENIA PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OBSZAROWYCH I KIERUNKOWYCH
EFEKTÓW KSZTAŁCENIA

Symbole ef. obszarowych:

A2_K01+++ , A2_K02++ , A2_K03++ , A2_K04+++ , A2_K05+++ ,
A2_K06++ , A2_U11++ , A2_U12++ , A2_U13+++ , A2_U14++ ,
A2_U15+ , A2_U16++ , A2_U17+++ , A2_U18+++ , A2_U20+ ,
A2_W08+++ , A2_W09+++ , A2_W10++ , A2_W11++ , A2_W12++ ,
H2A_K03+ , H2A_U01+ ,

Symbole ef. kierunkowych:

K2A_K01+ , K2A_K02+ , K2A_K03+ , K2A_K04+ , K2A_K05+ ,
K2A_K06+ , K2A_K07+ , K2A_K08+ , K2A_K09+ , K2A_K10+ ,
K2A_K11+ , K2A_K12+ , K2A_K13+ , K2A_K14+ , K2A_K15+ ,
K2A_K16+ , K2A_K17+ , K2A_K18+ , K2A_U01+ , K2A_U02+ ,
K2A_U03+ , K2A_U04+ , K2A_U05+ , K2A_U06+ , K2A_U07+ ,
K2A_U08+ , K2A_U09+ , K2A_U10+ , K2A_U11+ , K2A_U12+ ,
K2A_U13+ , K2A_U14+ , K2A_U15+ , K2A_U16+ , K2A_U19+ ,
K2A_U20+ , K2A_W01+ , K2A_W02+ , K2A_W03+ , K2A_W04+ ,
K2A_W05+ , K2A_W06+ , K2A_W07+ , K2A_W08+ , K2A_W09+ ,
K2A_W10+ , K2A_W11+ , K2A_W12+ ,

EFEKTY KSZTAŁCENIA:

Wiedza

W1 - Student osiągnął pogłębioną wiedzę w zakresie wybranej dyscypliny artystycznej. W pełni świadomie posługuje się narzędziami warsztatowymi danej dyscypliny.

Umiejętności

U1 - Student weryfikuje i wykorzystuje w sposób kreatywny zdobyte umiejętności. Umie właściwie dobrać środki wyrazu i narzędzia warsztatowe.

Kompetencje społeczne

K1 - Posiada umiejętności krytycznej oceny. Potrafi inspirować. Ma potrzebę poszerzania wiedzy, umiejętności i rozwoju własnej osobowości twórczej. Potrafi wypowiadać się na temat własnych poszukiwań artystycznych.

LITERATURA PODSTAWOWA

Literatura polecona przez promotora pracy dyplomowej (książki, specjalistyczne podręczniki i czasopisma, strony www, katalogi wystaw pokonkursowych ecc.)

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA

Przedmiot/moduł:

Dyplomowa magisterska pracownia artystyczna

Obszar kształcenia:

Obszar sztuki

Status przedmiotu: Fakultatywny

Grupa przedmiotów: B - przedmioty kierunkowe

Kod ECTS: 03132-21-B

Kierunek studiów: Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych

Specjalność: Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych

Profil kształcenia: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Poziom studiów: Drugiego stopnia/ magisterskie

Rok/semestr: 1 / 2

Rodzaje zajęć:

Ćwiczenia

Liczba godzin w sem/ tyg.: Ćwiczenia: 60

Formy i metody dydaktyczne:

Ćwiczenia (K1, U1, W1): Konsultacje i korekty podczas zajęć dydaktycznych indywidualnie i grupowo.

Forma i warunki weryfikacji efektów:

ĆWICZENIA: Ocena pracy i współpracy w grupie - Obecność i aktywne uczestnictwo w zajęciach dydaktycznych. Warunkiem zaliczenia jest wykonanie pracy dyplomowej zgodnie z formalnymi wytycznymi promotora (K1, U1, W1)

Liczba pkt. ECTS: 5

Język wykładowy:

Przedmioty wprowadzające:

historia sztuki, zagadnienia problemów współczesnej sztuki, rysunek

Wymagania wstępne:

Kreatywność. Umiejętność rozwiązywania samodzielnie problemów warsztatowych oraz posługiwania się plastycznymi środkami wyrazu i podejmowanie decyzji odnośnie rozwiązań formalnych.

Nazwa jednostki org. realizującej przedmiot:

Instytut Sztuk Pięknych

Osoba odpowiedzialna za realizację przedmiotu:

dr hab. Małgorzata Chomicz, prof. UWM

Osoby prowadzące przedmiot:

prof. UWM Piotr Obarek, dr hab. Antoni Grzybek

Uwagi dodatkowe:

Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS - część B

03132-21-B
ECTS:5
CYKL: 2015L

DYPLOMOWA MAGISTERSKA PRACOWNIA ARTYSTYCZNA **MA ART WORKSHOP**

Na przyznaną liczbę punktów ECTS składają się:

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:

| | |
|-----------------------|----------|
| - udział w: ćwiczenia | 60 godz. |
| - konsultacje | 15 godz. |
| | 75 godz. |

2. Samodzielna praca studenta:

| | |
|--|----------|
| - realizacja ćwiczeń warsztatowych, przygotowujących do wykonania dyplomu artystycznego w wybranej pracowni artystycznej pod kierunkiem promotora. | 75 godz. |
| | 75 godz. |

1 punkt ECTS = 25-30 godz. pracy przeciętnego studenta, liczba punktów ECTS = 150 h : 30 h/ECTS = 5,00 ECTS

średnio: **5 ECTS**

| | |
|--|--------------------|
| - w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego: | 2,50 punktów ECTS, |
| - w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta: | 2,50 punktów ECTS, |