



Sylabus przedmiotu / modułu - część A

03032-21-O

ECTS: 1

CYKL: 2015L

CYFROWE TECHNIKI PRZETWARZANIA OBRAZU

TREŚCI MERYTORYCZNE

ĆWICZENIA:

Praktyczne zastosowania technologii wektorowych we współczesnych technikach plastycznych. a. Grafika wektorowa w zastosowaniach przemysłowych - ploter, CNC, grafika dynamiczna. b. Grafika wektorowa a . c. Podstawy przygotowania grafiki do druku. Ćwiczenie 1: „Logotyp” - praktyka projektowania w rygorze standardów przemysłowych. Ćwiczenie 2. „Firma - identyfikacja wizualna” - zastosowanie rozszerzonych technik wektorowych w praktyce projektowania.

WYKŁADY:

Bez wykładów.

CEL KSZTAŁCENIA:

Cyfrowe przetwarzanie obrazu jest przedmiotem realizowanych w formie ćwiczeń z zastosowaniem profesjonalnych, powszechnie używanych programów graficznych z naciskiem na edytory grafiki wektorowej: Adobe Illustrator, Corel Draw. Kolejne z ćwiczeń charakteryzuje wzrastający zasób wiedzy i umiejętności – od podstaw pracy z programem graficznym, aż do praktycznego zastosowania w projektowaniu profesjonalnym.

OPIS EFEKTÓW KSZTAŁCENIA PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OBSZAROWYCH I KIERUNKOWYCH EFEKTÓW KSZTAŁCENIA

Symbole ef. obszarowych:

A2_K02+, A2_K04+, A2_K05+, A2_U12+, A2_U13+++,
A2_U14+, A2_U16+, A2_U17++, A2_W08++,

Symbole ef. kierunkowych:

K2A_K03+, K2A_K11+, K2A_U03+, K2A_U05++, K2A_U06+,
K2A_U08+, K2A_W01+, K2A_W03+,

EFEKTY KSZTAŁCENIA:

Wiedza

W1 - Posiada podstawową wiedzę w zakresie pozyskiwania, obróbki i implementacji obrazu wektorowego w projektach plastycznych.

Umiejętności

U1 - Posiada podstawowe umiejętności przetwarzania obrazu wektorowego za pomocą specjalistycznego oprogramowania.

U2 - Posiada podstawowe umiejętności tworzenia kompleksowej identyfikacji wizualnej.

Kompetencje społeczne

K1 - Samodzielnie organizuje prace związane z własnym rozwojem artystycznym.

LITERATURA PODSTAWOWA

1. Adrian Frutiger „Człowiek i jego znaki”, d2d.pl, ISBN 978-83-927308-3-5 2. Robin Williams, John Tollett „Adobe Illustrator. Projekty z klasą”, Helion, ISBN Książki 978-83-246-4691-3 3. Hans Peter Willberg „Pierwsza pomoc w typografii”, słowo/obraz terytoria, ISBN 978837453346

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA

1. <http://tv.adobe.com> 2. <http://www.lynda.com> 3 Wybrane artykuły z wiodących magazynów poświęconych mediom i sztuce najnowszej: „2+3D”, wyd. WFP ASP Kraków,

Przedmiot/moduł:

Cyfrowe techniki przetwarzania obrazu

Obszar kształcenia:

Obszar sztuki

Status przedmiotu: Obligatoryjny

Grupa przedmiotów: O - przedmioty kształcenia ogólnego

Kod ECTS: 03032-21-O

Kierunek studiów: Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych

Specjalność: Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych

Profil kształcenia: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Poziom studiów: Drugiego stopnia/ magisterskie

Rok/semestr: 2 / 4

Rodzaje zajęć:

Ćwiczenia

Liczba godzin w sem/ tyg.: Ćwiczenia: 15

Formy i metody dydaktyczne:

Ćwiczenia (K1, U1, U2, W1): 1. Ćwiczenia komputerowe - Nauka umiejętności warsztatowych związanych z wykorzystaniem programu Corel Draw oraz Adobe Illustrator.. 2. Analiza i dyskusja nad indywidualnymi projektami studentów.

Forma i warunki weryfikacji efektów:

ĆWICZENIA: Projekt - Negocjacje ze studentem na poszczególnych etapach powstawania projektu: - idea - forma - trudności techniczne - finalizacja (K1, U1, U2, W1)

Liczba pkt. ECTS: 1

Język wykładowy:

Przedmioty wprowadzające:

Technologia informatyczna, projektowanie graficzne

Wymagania wstępne:

Podstawowa wiedza w zakresie kompozycji, literatury oraz projektowania graficznego z zastosowaniem technologii informatycznych.

Nazwa jednostki org. realizującej przedmiot:

Instytut Sztuk Pięknych

Osoba odpowiedzialna za realizację przedmiotu:

dr hab. Antoni Grzybek

Osoby prowadzące przedmiot:

dr hab. Antoni Grzybek

Uwagi dodatkowe:

Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS - część B

03032-21-O
ECTS:1
CYKL: 2015L

CYFROWE TECHNIKI PRZETWARZANIA OBRAZU

Na przyznaną liczbę punktów ECTS składają się:

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:

- udział w: ćwiczenia	15 godz.
- konsultacje	0 godz.
	15 godz.

2. Samodzielna praca studenta:

- praca nad własnym projektem zaliczeniowym	10 godz.
- przygotowanie materiałów jak i samej prezentacji finalnego projektu	5 godz.
	15 godz.

1 punkt ECTS = 25-30 godz. pracy przeciętnego studenta, liczba punktów ECTS = 30 h : 30 h/ECTS = 1,00 ECTS

średnio: **1 ECTS**

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego:	0,50 punktów ECTS,
- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta:	0,50 punktów ECTS,