



## Sylabus przedmiotu / modułu - część A

03032-21-O  
ECTS: 1  
CYKL: 2015Z

CYFROWE TECHNIKI PRZETWARZANIA OBRAZU  
DIGITAL TECHNIQUES OF PICTURE PROCESSING

TREŚCI MERYTORYCZNE  
ĆWICZENIA:

Praktyczne zastosowania grafiki wektorowej we współczesnych technikach plastycznych: a. „Analogowy” versus „cyfrowy” - metody konwersji obrazu na postać wektorową. b. Projektowanie w wektorowych programach graficznych. c. Kaligrafia a typografia cyfrowa. d. Metody przygotowania projektów do druku. Ćwiczenie 1: „Autorska wizytówka” - zastosowanie kaligrafii i typografii cyfrowej w kreacji autorskiego projektu wizytówki. Ćwiczenie 2. „Wizje Alternatywne - plakat” - zastosowanie rozszerzonych technik wektorowych w praktyce projektowania.

WYKŁADY:

Bez wykładów

CEL KSZTAŁCENIA:

Cyfrowe przetwarzanie obrazu jest przedmiotem realizowanych w formie ćwiczeń z zastosowaniem profesjonalnych, powszechnie używanych programów graficznych z naciskiem na edytory grafiki wektorowej: Adobe Illustrator, Corel Draw. Kolejne z ćwiczeń charakteryzuje wzrastający zasób wiedzy i umiejętności – od podstaw pracy z programem graficznym, aż do praktycznego zastosowania w projektowaniu profesjonalnym.

OPIS EFEKTÓW KSZTAŁCENIA PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OBSZAROWYCH I KIERUNKOWYCH  
EFEKTÓW KSZTAŁCENIA

Symbole ef. obszarowych: A2\_K02+, A2\_K04+, A2\_K05+, A2\_U12+, A2\_U13+++,  
A2\_U16+, A2\_U17++, A2\_W08++,

Symbole ef. kierunkowych: K2A\_K03+, K2A\_K11+, K2A\_U03+, K2A\_U05++, K2A\_U06+,  
K2A\_U08+, K2A\_W01+, K2A\_W03+,

EFEKTY KSZTAŁCENIA:

Wiedza

W1 - Posiada podstawową wiedzę w zakresie obróbki i implementacji obrazu wektorowego w projektach plastycznych.

Umiejętności

U1 - Posiada umiejętności kreacji obrazu wektorowego za pomocą specjalistycznego oprogramowania.  
U2 - Posiada umiejętności projektowania literactwa oraz finalizacji w technikach wektorowych.

Kompetencje społeczne

K1 - Samodzielnie organizuje prace związane z własnym rozwojem artystycznym.

LITERATURA PODSTAWOWA

1. Adrian Frutiger „Człowiek i jego znaki”, d2d.pl, ISBN 978-83-927308-3-5 2. Robin Williams, John Tollett „Adobe Illustrator. Projekty z klasą”, Helion, ISBN Książki 978-83-246-4691-3 3. Hans Peter Willberg „Pierwsza pomoc w typografii”, słowo/obraz terytoria, ISBN 978837453346

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA

1. <http://tv.adobe.com> 2. <http://www.lynda.com> 3. Wybrane artykuły z wiodących magazynów poświęconych mediom i sztuce najnowszej: „2+3D”, wyd. WFP ASP Kraków,

Przedmiot/moduł:

Cyfrowe techniki przetwarzania obrazu

Obszar kształcenia:

Obszar sztuki

Status przedmiotu: Obligatoryjny

Grupa przedmiotów: O - przedmioty kształcenia ogólnego

Kod ECTS: 03032-21-O

Kierunek studiów: Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych

Specjalność: Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych

Profil kształcenia: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Poziom studiów: Drugiego stopnia/ magisterskie

Rok/semestr: 2 / 3

Rodzaje zajęć:

Ćwiczenia

Liczba godzin w sem/ tyg.: Ćwiczenia: 15

Formy i metody dydaktyczne:

Ćwiczenia (K1, U1, U2, W1): 1. Ćwiczenia komputerowe - Nauka umiejętności warsztatowych związanych z wykorzystaniem programów Adobe Illustrator oraz Corel Draw. 2. Analiza i dyskusja nad indywidualnymi projektami studentów.

Forma i warunki weryfikacji efektów:

ĆWICZENIA: Projekt - Negocjacje ze studentem na poszczególnych etapach powstawania projektu: - idea - forma - trudności techniczne - finalizacja (K1, U1, U2, W1)

Liczba pkt. ECTS: 1

Język wykładowy: polski

Przedmioty wprowadzające:

Technologia informatyczna, fotografia, projektowanie graficzne,

Wymagania wstępne:

Podstawowa wiedza w zakresie kompozycji, literactwa oraz projektowania graficznego z zastosowaniem technologii informatycznych.

Nazwa jednostki org. realizującej przedmiot:

Instytut Sztuk Pięknych

Osoba odpowiedzialna za realizację przedmiotu:

dr hab. Antoni Grzybek

Osoby prowadzące przedmiot:

dr hab. Antoni Grzybek

Uwagi dodatkowe:

Bez uwag.

## Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS - część B

**03032-21-O**  
**ECTS:1**  
**CYKL: 2015Z**

### **CYFROWE TECHNIKI PRZETWARZANIA OBRAZU** **DIGITAL TECHNIQUES OF PICTURE PROCESSING**

Na przyznaną liczbę punktów ECTS składają się:

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:

- udział w: ćwiczenia	15 godz.
- konsultacje	0 godz.
	15 godz.

2. Samodzielna praca studenta:

- praca nad własnym projektem zaliczeniowym	10 godz.
- przygotowanie materiałów jak i samej prezentacji finalnego projektu	5 godz.
	15 godz.

1 punkt ECTS = 25-30 godz. pracy przeciętnego studenta, liczba punktów ECTS = 30 h : 30 h/ECTS = 1,00 ECTS  
średnio: **1 ECTS**

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego:	0,50 punktów ECTS,
- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta:	0,50 punktów ECTS,