



## Sylabus przedmiotu / modułu - część A

## ANTROPOLOGIA KULTUROWA

03032-21-A

ECTS: 2

CYKL: 2015Z

## TREŚCI MERYTORYCZNE

## ĆWICZENIA:

nie dotyczy

## WYKŁADY:

Wykład obejmuje definicję antropologii i kultury; pojęcia i zjawiska szczegółowe, genealogia pojęcia kultura i cywilizacja oraz relacje: natura - kultura, cywilizacja-kultura, formy i funkcje uczestnictwa w kulturze, wybrane koncepcje rozwoju i badań kultury kultura – kultury, inność, etnocentryzm, „inny” świat – „nowy świat”, normatywna warstwa kultury i symboliczna warstwa kultury, przechwytywanie systemów kulturowych; fakt ludzki – definicja osoby, fakt religii, religia-kultura, ryty przejścia, sacrum – profanum; żałoba: normy i obyczaje, człowiek w cywilizacji Zachodu: judaizm, chrześcijaństwo – tradycja prawosławna, protestancka, katolicka, Islam; nauka - uniwersytety.

## CEL KSZTAŁCENIA:

Celem zajęć jest wprowadzenie studentów w zagadnienia szeroko pojętej kultury człowieka ze szczególnym uwzględnieniem dziejów kultury. Ukazanie korzeni dziedzictwa kulturowego Europy w kulturze judeo - chrześcijańskiej. Wskazanie na zjawiska dziś kształtujące środowisko człowieka w Europie: Islam, konsumpcja i komercjalizacja kultury

## OPIS EFEKTÓW KSZTAŁCENIA PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OBSZAROWYCH I KIERUNKOWYCH EFEKTÓW KSZTAŁCENIA

Symbole ef. obszarowych: A2\_K01+, A2\_W09+, H2A\_U01+,

Symbole ef. kierunkowych: K2A\_K01+, K2A\_U19+, K2A\_W05+,

## EFEKTY KSZTAŁCENIA:

## Wiedza

W1 - Student nazywa i rozpoznaje kierunki badań kultury i antropologii. Wyjaśnia i tłumaczy zjawiska społeczne. Analizuje kulturę, jej różnorodność i wieloznaczność w definiowaniu i formach

## Umiejętności

U1 - student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować zjawiska kulturowe. Jest zdolny do zastosowania różnych metod w celu oddziaływania na kulturę

## Kompetencje społeczne

K1 - Analizuje i ocenia zarówno własne działania jak i innych z poszanowaniem doświadczeń poprzednich pokoleń.

## LITERATURA PODSTAWOWA

Antropologia kultury. Zagadnienia i wybór tekstów, Warszawa 2005; Barnard A., Antropologia, Warszawa 2006; Burszta W., Antropologia kultury: tematy, teorie, interpretacje. Poznań 1998; Burszta W., Różnorodność i tożsamość. Antropologia jako kulturowa refleksyjność, Poznań 2004; Burszta W., Wymiary antropologicznego poznania, Poznań 1992; Di Nola A. M. Triumf śmierci. Antropologia żałoby. Kraków 2006; Eliade M., Historia wierzeń i idei religijnych. t. I-III;

## LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA

Adamek Z., Elementy wiedzy o kulturze. 2001; Bauman Z., Ponowoczesność jako źródło cierpienia wybrane eseje Warszawa 2000; Białostocki J., Historia sztuki wśród nauk humanistycznych. 1980; Białostocki J., Sztuka cenniejsza niż złoto. Warszawa 1993; Dłubacz W., O kulturę filozofii. Lublin 1994; Eco U., Nieobecna struktura, fragmenty. Warszawa 1996; Eco U., Pejzaż semiotyczny, fragmenty. Warszawa 1972; Eliade M., Słownik religii. 1994; Eliade M., Traktat o religii. 1966 i 1993; Evdokimov P., Prawosławie. Warszawa 1986; Filipiak M., Od subkultury do kultury alternatywnej, Lublin 1999; Filipiak M., Socjologia kultury. Zarys zagadnień. Lublin 2002; Flis A., Chrześcijaństwo i Europa. Studia z dziejów cywilizacji zachodu, Kraków 2003; Frutiger A., Człowiek i jego znaki, Warszawa 2003; Hani J., Symbolika świątyni chrześcijańskiej. Kraków 1994

## Przedmiot/moduł:

Antropologia kulturowa

## Obszar kształcenia:

Obszar nauk humanistycznych, Obszar sztuki

Status przedmiotu: Obligatoryjny

Grupa przedmiotów: A - przedmioty podstawowe

Kod ECTS: 03032-21-A

Kierunek studiów: Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych

Specjalność: Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych

Profil kształcenia: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Poziom studiów: Drugiego stopnia/ magisterskie

Rok/semestr: 1 / 1

## Rodzaje zajęć:

Wykład

Liczba godzin w sem/ tyg.: Wykład: 30

## Formy i metody dydaktyczne:

Wykład (K1, U1, W1): wykład z prezentacją multimedialną, wykład informacyjny

## Forma i warunki weryfikacji efektów:

WYKŁAD: Kolokwium ustne - Odpowiedź ustna na wcześniej przedstawione tezy (K1, U1, W1)

Liczba pkt. ECTS: 2

## Język wykładowy:

## Przedmioty wprowadzające:

historia powszechna, historia sztuki, historia Kościoła, nauki pomocnicze historii

## Wymagania wstępne:

podstawowa znajomość historii powszechnej

## Nazwa jednostki org. realizującej przedmiot:

Instytut Sztuk Pięknych

## Osoba odpowiedzialna za realizację przedmiotu:

dr Jacek Wojtkowski

## Osoby prowadzące przedmiot:

dr Jacek Wojtkowski

## Uwagi dodatkowe:

## Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS - część B

**03032-21-A**  
**ECTS:2**  
**CYKL: 2015Z**

### ANTROPOLOGIA KULTUROWA

Na przyznaną liczbę punktów ECTS składają się:

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:

- udział w: wykład	30 godz.
- konsultacje	0 godz.
	30 godz.

2. Samodzielna praca studenta:

- lektura tekstów źródłowych	15 godz.
- przygotowanie do zaliczenia przedmiotu	15 godz.
	30 godz.

1 punkt ECTS = 25-30 godz. pracy przeciętnego studenta, liczba punktów ECTS = 60 h : 30 h/ECTS = 2,00 ECTS

średnio: **2 ECTS**

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego:	1,00 punktów ECTS,
- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta:	1,00 punktów ECTS,