# UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE

## Wydział Sztuki

**Sylabus przedmiotu / modułu - część A**

**08032-11-O**
**ECTS: 2**
**CYKL: 2015L**

# FILOZOFIA
# PHILOSOPHY

**TREŚCI MERYTORYCZNE ĆWICZENIA:**

brak ćwiczeń

**WYKŁADY:**

Wykład XVI. Filozofia nowożytna: Blaise Pascal Wykład XVII. Filozofia nowożytna: John Locke Wykład XVIII. Filozofia nowożytna: George Berkeley i David Hume 1. George Berkeley 2. David Hume Wykład XIX. Filozofia nowożytna: Jean Jacques Rousseau Wykład XX. Filozofia nowożytna: Immanuel Kant Wykład XXI. Filozofia nowożytna: Mary Wollstonecraft i feminizm Wykład XXII. Filozofia nowożytna: Søren Kierkegaard Wykład XXIII. Filozofia nowożytna: utylitaryzm 1. David Hume 2. Jeremy Bentham 3. John Stuart Mill

**CEL KSZTAŁCENIA:**

Wprowadzenie studenta w historię filozofii. Zaznajomienie z zasadniczymi zagadnieniami i stanowiskami filozoficznymi, które pojawiły się w nowożytności. Zapoznanie z podstawowym słownictwem filozoficznym. Ukazanie otwartego charakteru odpowiedzi na najważniejsze pytania dotyczące człowieka i świata, wielości dróg poszukiwania prawdy, konfrontowanych w sporze, dyskusji. Pokazanie myśli, które mogą pomóc studentowi w tworzeniu, interpretowaniu sztuki, poznaniu siebie i świata. Rozwinięcie kreatywnego i wolnego myślenia, wyobraźni. Dostarczenie wiedzy o kontekście sztuk plastycznych. Rozwój umiejętności werbalnych i publicznych prezentacji oraz komunikacji społecznej.

**OPIS EFEKTÓW KSZTAŁCENIA PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OBSZAROWYCH I KIERUNKOWYCH EFEKTÓW KSZTAŁCENIA**

| | |
|---|---|
| Symbole ef. obszarowych: | A1_K01++, A1_K02+, A1_U22+, A1_W11+, H1A_K05+, H1A_U01+, H1A_U06+, H1A_W05+, |
| Symbole ef. kierunkowych: | K1A_K01+, K1A_K02+, K1A_K05+, K1A_K13+, K1A_U16+, K1A_U24+, K1A_W04+, K1A_W17+, |

**EFEKTY KSZTAŁCENIA:**

**Wiedza**

W1 - Po pozytywnym zakończeniu przedmiotu student: - zna elementarne pojęcia filozoficzne; - identyfikuje i ogólnie opisuje wybrane stanowiska z historii filozofii nowożytnej.

**Umiejętności**

U1 - Po pozytywnym zakończeniu przedmiotu student: - operuje podstawową terminologią filozoficzną na poziomie podstawowym; - rozpoznaje tematykę podstawowych działów filozofii; - charakteryzuje pisemnie stanowiska „klasyków" filozofii nowożytnej; - zauważa zależności pomiędzy historią filozofii, historią sztuki i myślą estetyczną; - samodzielnie wyszukuje informacje w źródłach tradycyjnych i elektronicznych, próbuje samodzielnie oceniać ich jakość i przydatność; - podejmuje dyskusje na kanwie poznawanych stanowisk filozoficznych.

**Kompetencje społeczne**

K1 - Po pozytywnym zakończeniu przedmiotu student: - zauważa więź między zjawiskami kulturowymi i społecznymi a stanowiskami filozoficznymi; - potrafi podjąć krytykę lub ewentualnie obronę wybranych poglądów; - rozwija rozumienie świata, wyobraźnię, umiejętność kreatywnego i krytycznego myślenia, komunikację społeczną.

**LITERATURA PODSTAWOWA**

1) Galarowicz J., Na ścieżkach prawdy. Wprowadzenie do filozofii, Kraków 1992, 2) Nagel Th., Co to wszystko znaczy? Bardzo krótkie wprowadzenie do filozofii, wiele wydań, 3) Ferry L., Jak żyć?, Warszawa 2011, 4) Środa M., Etyka dla myślących, Warszawa 2010, 5) Bocheński J.M., Ku filozoficznemu myśleniu. Wprowadzenie do podstawowych pojęć filozoficznych, Warszawa 1986, 6) Tatarkiewicz W., Historia filozofii, t. 1-2, wiele wydań, 7) Wendland Z., Historia filozofii: od szkoły jońskiej do końca XX wieku. Podręcznik akademicki dla niefilozofów, wiele wydań, 8) Bartnik C.S., Historia filozofii, Lublin 2001, 9) Fuller B.A.G., Historia filozofii, t. I-II, Warszawa 1963, 10) Bocheński J.M., Zarys historii filozofii, wiele wydań, 11) Żelazny M., Kant dla początkujących, Toruń 2008, 12) Żelazny M., Hegel dla początkujących, Toruń 2009.

**LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA**

1) Jadacki J.J., Jak studiować filozofię?, wiele wydań, 2) Anzerbacher A., Wprowadzenie do filozofii, wiele wydań, 3) Droit R.-P., 101 zabaw filozoficznych. Doświadczanie codzienności, Gdańsk 2004, 4) tenże, 51 zabaw (z) rzeczami. Doświadczenie rzeczywistości, Gdańsk 2005, 5) Dupré B., 50 teorii filozofii, które powinieneś znać, Warszawa 2008, 6) Onfray M., Antypodręcznik filozofii, lekcje sokratejskie i alternatywne, Warszawa 2009, 7) Suchodolski B., Rozwój nowożytnej filozofii człowieka, Warszawa 1967.

**Przedmiot/moduł:**
Filozofia

**Obszar kształcenia:**
Obszar sztuki, Obszar nauk humanistycznych

| | |
|---|---|
| **Status przedmiotu:** | Obligatoryjny |
| **Grupa przedmiotów:** | O - przedmioty kształcenia ogólnego |
| **Kod ECTS:** | 08032-11-O |
| **Kierunek studiów:** | Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych |
| **Specjalność:** | Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych |
| **Profil kształcenia:** | |
| **Forma studiów:** | Stacjonarne |
| **Poziom studiów:** | Pierwszego stopnia/ licencjackie |
| **Rok/semestr:** | 1 / 2 |

**Rodzaje zajęć:**
Wykład

| | |
|---|---|
| **Liczba godzin w sem/ tyg.:** | Wykład: 15 |

**Formy i metody dydaktyczne:**
Wykład (K1, U1, W1): wykład problemowy, wykład konwersatoryjny, wykład informacyjny

**Forma i warunki weryfikacji efektów:**
WYKŁAD: Egzamin pisemny - znajomość (co najmniej na poziomie oceny dostatecznej) wiedzy z zakresu filozofii nowożytnej (K1, U1, W1)

| | |
|---|---|
| **Liczba pkt. ECTS:** | 2 |
| **Język wykładowy:** | polski |

**Przedmioty wprowadzające:**
brak

**Wymagania wstępne:**
brak

**Nazwa jednostki org. realizującej przedmiot:**
Instytut Filozofii

**Osoba odpowiedzialna za realizację przedmiotu:**
dr Dorota Sepczyńska

**Osoby prowadzące przedmiot:**
dr Dorota Sepczyńska

**Uwagi dodatkowe:**
Powodzenia!

Kod ECTS: AAABB-CD-E_F — AAA - Kod dziedziny w systemie ECTS, BB - numer kierunku, C - 1 studia pierwszego stopnia (inżynierskie lub licencjackie), 2 - studia drugiego stopnia, 3 - studia jednolite magisterskie, 4 - studia trzeciego stopnia, 5 - studia podyplomowe, D - numer specjalności, E - grupa przedmiotów, F - kolejny numer przedmiotu w podzbiorze.

**Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS - część B**

**08032-11-O**
**ECTS:2**
**CYKL: 2015L**

# FILOZOFIA
## PHILOSOPHY

Na przyznaną liczbę punktów ECTS składają się:

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:

| | |
|---|---|
| - udział w: wykład | 15 godz. |
| - konsultacje | 15 godz. |
| | 30 godz. |

2. Samodzielna praca studenta:

| | |
|---|---|
| - opracowanie sprawozdań z wykładów | 7 godz. |
| - przygotowanie do egzaminu pisemnego weryfikującego wiedzę z filozofii nowożytnej | 14 godz. |
| - samodzielne lektury powiązane z problematyką wykładów (rozszerzenie, utrwalenie) | 9 godz. |
| | 30 godz. |

1 punkt ECTS = 25-30 godz. pracy przeciętnego studenta, liczba punktów ECTS = 60 h : 30 h/ECTS = 2,00 ECTS
średnio: **2 ECTS**

| | |
|---|---|
| - w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego: | 1,00 punktów ECTS, |
| - w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta: | 1,00 punktów ECTS, |

Kod ECTS: AAABB-CD-E_F

AAA - Kod dziedziny w systemie ECTS, BB - numer kierunku, C - 1 studia pierwszego stopnia (inżynierskie lub licencjackie), 2 - studia drugiego stopnia, 3 - studia jednolite magisterskie, 4 - studia trzeciego stopnia, 5 - studia podyplomowe, D - numer specjalności, E - grupa przedmiotów, F - kolejny numer przedmiotu w podzbiorze.