

Anita Wodzicka - wokół
Anna Banachomska - instrumenty klawiszowe
Deep End – Birdy

Magdalena Muczyńska – wokół
Patryk Zarębski – wokół, gitara akustyczna
Filip Zawadzki – perkusja
Krzysztof Zieliński – gitara basowa
Mateusz Wodzicki – gitara elektryczna
Prosta historia – Bisquit

Magdalena Muczyńska – wokół
Patryk Zarębski – wokół, gitara akustyczna
Filip Zawadzki – perkusja
Krzysztof Zieliński – gitara basowa
Mateusz Wodzicki – gitara elektryczna
Take me home country roads – John Denver

Patryk Zarębski – wokół, gitara elektryczna
Filip Zawadzki – perkusja
Krzysztof Zieliński – gitara basowa
Foxy Lady – Jimi Hendrix

Magdalena Muczyńska – wokół
Patryk Zarębski – gitara elektryczna
Filip Zawadzki – perkusja
Krzysztof Zieliński – gitara basowa
Michał Zawadzki – instrumenty klawiszowe
Ślepcy miłości – Ania Rusowicz

W trakcie trwania koncertu przewidziane warsztaty:
- malowanie ciała poprowadzi dr Joanna Bentkowska-Hlebowicz
- portret na miejscu poprowadzi dr hab. Renata Zimnicka-Prabucka
- ceramiczne impresje poprowadzi dr Izidor Borys
- nieszablowny szablon poprowadzi mgr Zbigniew Urbalewicz
- monotypia poprowadzi mgr Maja Siecińska
oraz
- konkurs kaligraficzny przeprowadzi mgr Zbigniew Urbalewicz
- działanie performatywne studenci II roku I stopnia
pod kierunkiem dr hab. Violetty Kulikowskiej- Parkasiewicz, prof UWM
- wystwa prac studentów „Było sobie słowo” w studenckiej galerii
Przepompownia Sztuki (ul. Szrajbera 11)

Uniwersytet Warmiński - Mazurski w Olsztynie
Wydział Sztuki UWM
Miejski Ośrodek Kultury w Olsztynie
Fundacja Wyłom

SZTUKA W MIEŚCIE ŚWIĘTO WYDZIAŁU SZTUKI NIEBIESKIE PIÓRKO

Dnia 14 czerwca 2018 r. (czwartek) o godzinie 17:00

Wstęp wolny!



Prowadzenie: dr hab. Jan Połowianiuk

PROGRAM

Chór Ars Vocale

pod dyrekcją dr hab. Katarzyna Bojaruniec, prof. UWM
Pióreczko W. Lutostawski

Wręczenie statuetek osobowościom roku 2018

Chór Ars Vocale

Kyrie - Piotr Jańczak
Drink To Me Only - W. Callott

Chór Maryjne Słowiki

pod dyrekcją Magdaleny Kowalewskiej
instrumenty klawiszowe - mgr Ewa Zuba
Kusimama - Jim Papoulis
Whisper Greg - Gilpin
Mój balonik - Grzegorz Miśkiewicz
Bonse Aba- tradycyjna pieśń z Zambii
Aya Ngena - pieśń Zuluska

Projekt muzyczny lata 20-ste lata 30-ste wykonawcy:

Monika Klat, Martyna Flis, Natalia Kosobucka,
Magdalena Bobel, Milena Waśkiewicz, Kaja Murawsaka,
Ada Zmudzińska, Agata Graczyk, Antoni Karczewski,
Przemysław Pawtowski, Dariusz Wiśniewski,
Dawid Angerhoefer, Adrian Kuskowski, Adam Rębisz

zespół:

mgr Łukasz Józwiak - instrumenty klawiszowe
mgr Konrad Żołnierek - gitara basowa
Michał Binkul - perkusja

realizacja:

dr hab. Grzegorz Lewandowski
mgr Patrycja Kunert
mgr Dorota Mentel

Jazz piórkciem malowany - standardy jazzowe

zespół:

mgr Patrycja Kunert - wokal
mgr Łukasz Józwiak - instrumenty klawiszowe
mgr Konrad Żołnierek - gitara basowa
Filip Zawadzki - perkusja

zespół Pitch Band:

pod opieką dr Adama Rosińskiego
Adrian Kuskowski - instrumenty klawiszowe
Dawid Angerhoefer - gitara elektryczna
Paweł Orzechowski - perkusja
Paweł Krasiński - gitara basowa
Karolina Ważna - wokal
Paweł Piecuch - wokal
Layla - Eric Clapton
These days - Rudimental
Whether we will go - The Calling
Sweet child of mine - Guns N' Roses
Beat it - Michael Jackson
Isn't she lovely - Stevie Wonder

Joanna Paczkowska - wokal i gitara akustyczna
Testament - autor nieznany

Adrianna Baranowska - wokal
Natalia Kaszubska - instrumenty klawiszowe
Irena Russkina - gitara
Dawid Angerhoefer - gitara
Paweł Orzechowski - perkusja
Granda - Monika Brodka
Porady Na Zdrady - Ania Dąbrowska

Anna Banachomska - wokal
Dariusz Wiśniewski - akordeon
Mateusz Wodzicki - gitara
Krzysztof Zieliński - gitara basowa
Teraz wiem - autorski utwór
Sekwana - autorski utwór

Natalia Kosobucka - wokal
Monika Klat - instrumenty klawiszowe
Walk to the park - Amy Seeley

Natalia Kosobucka - wokal
Mateusz Wodzicki - gitara elektryczna
Dawid Angerhoefer - gitara elektryczna
Paweł Krasiński - gitara basowa
Paweł Orzechowski - perkusja
Cykady na cykladach - MAANAM