## Instrukcja realizacji studenckiej praktyki zawodowej

## na kierunku Edukacja Artystyczna w Zakresie Sztuki Muzycznej

## UWM w Olsztynie

##

1. Ciągła praktyka zawodowa dotyczy studentów kończących II rok studiów I st., każdorazowo odbywa się w miesiącu wrześniu, obejmując cztery tygodnie pracy w łącznym wymiarze 65 godzin dydaktycznych, z czego co najmniej połowa to przeprowadzone przez studenta zajęcia muzyczne typu: warsztaty artystyczne, zajęcia umuzykalniające, audycje muzyczne, prelekcje tematyczne, muzyczne prezentacje.
2. Praktyka zawodowa realizowana przez studentów w jakiejkolwiek z w/w form może odbywać się w placówkach oświaty, wychowania pozaszkolnego, a także instytucjach i ośrodkach kultury, realizujących zadania edukacyjne i/ bądź animacyjne. Podlega ona merytorycznej opiece, ocenie
 i kontroli.
3. Głównym zadaniem praktyki zawodowej jest zapewnienie studentom możliwie pełnego kontaktu z realnymi zjawiskami zachodzącymi w rzeczywistości dydaktyczno-wychowawczej i animacyjno-kulturalnej, a także zagwarantowanie niezbędnego doświadczenia, na bazie którego możliwe będzie dalsze ich doskonalenie, przygotowujące do podjęcia przez nich pracy zawodowej.

Instytucja wyrażająca zgodę na przyjęcie studenta na w/w praktykę zawodową powinna zatrudniać specjalistyczną kadrę pedagogiczną, w tym osobę merytorycznie przygotowaną do objęcia opieki nad muzycznym rozwojem studenta w zakresie kreowanych/powierzonych mu zadań edukacyjno-animacyjnych.

1. Zadania opiekuna praktyki zawodowej, z ramienia instytucji obejmują:
2. objaśnienie specyfiki poszczególnych typów aktywności, profilu pracy i działalności danej instytucji, w tym udostępnienie jej dokumentów statutowych oraz programowych ;
3. zapewnienie merytorycznej opieki nad studentem oraz niezbędnej pomocy przy realizacji poszczególnych zadań wynikających z programu praktyki;
4. ustalenie planu i harmonogramu prac przewidzianych do realizacji podczas trwania praktyki zawodowej, a także podanie ich z odpowiednim wyprzedzeniem studentowi do wiadomości;
5. dokonanie potwierdzenia w *Dzienniczku praktyk* odbycia praktyki zawodowej, akceptacji zrealizowanych typów zajęć, a także sporządzenie krótkiej opinii nt. zaangażowania i jakości uczestnictwa studenta w poszczególnych pracach i zadaniach wynikających z harmonogramu praktyki.
6. Studenci w trakcie trwania praktyki zawodowej zobowiązani są do:
7. zaprojektowania w postaci konspektu i po każdorazowym zaakceptowaniu przez opiekuna praktyk - realizacji wartościowych estetycznie i edukacyjnie zajęć muzycznych, zgodnych
 z profilem i kierunkiem działalności danej instytucji, która wyraziła zgodę na przyjęcie studenta na w/w praktykę;
8. dokonywania ukierunkowanych hospitacji zajęć realizowanych przez wykwalifikowaną kadrę, a szczególnie specjalistę muzycznych zajęć edukacyjno-animacyjnych, a w razie możliwości-hospitacji zajęć, realizowanych przez innych studentów tego samego kierunku kształcenia, w wymiarze ustalonym przez organizatora praktyk;
9. sumiennego uczestnictwa w pracach, w tym posiedzeniach rad pedagogicznych bądź rad programowych, a także planowych imprezach realizowanych w danej/ przez daną instytucję.

**Imienne oświadczenia i zobowiązania studenta**:

1. Oświadczam, iż zostałam/em poinformowana/y o obowiązku ubezpieczenia NNW na czas trwania praktyk oraz możliwości dokonania dodatkowego ubezpieczenia OC.

2. Zobowiązuję się do odbycia praktyk zgodnie z programem i harmonogramem poszczególnych zajęć oraz do przestrzegania:

a. ustalonego przez organizatora praktyki porządku i dyscypliny pracy;

b. zasad BHP;

c. zasad zachowania tajemnicy służbowej oraz ochrony informacji uzyskanych w trakcie odbywania praktyki;

d. zasad odbywania praktyki określonych przez Uczelnię.

……………………………………………… ………………………………………………………

 Miejsce, data czytelny podpis studenta