**EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ**

**Plan zajęć w semestrze letnim 2018/2019**

 **ROK III STUDIA I STOPNIA**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Poniedziałek** | **Wtorek** | **Środa** | **Czwartek** | **Piątek** |
| **915 – 1045****Literatura muzyczna****dr I. Dulisz s. 312****1045– 1215 1 – 2 gr.****Emisja głosu z interpretacją piosenki** **dr A. Dziewulska-Pawłowska** **s. 322****1230– 1445****Analiza dzieła muzycznego wykł. i ćw.****dr I. Dulisz s. 312****1730 – 1900****Zespoły muzyczne z metodyką****mgr K. Żołnierek s. 321** | **1015– 1100** **Fakultet - Praca z mikrofonem****(do wyboru)****mgr P. Kunert s. 321****1130 – 1300  1 – 2 gr.** **Emisja głosu z interpretacją piosenki** **dr hab. G. Lewandowski s. 322****1300 – 1345****Pracownia dyplomowa dzieła artystycznego****mgr J. Kotarska s. 315****1400– 1445** **Fakultet – Taniec****(do wyboru)****mgr D. Mentel s. 318****1445 – 1615****Koło artystyczno-naukowe*****Ars Cantandi*****dr hab. H. Cybula, prof. UWM s. 312****1630– 1800 Chór****dr hab. K. Bojaruniec, prof. UWM** **s. 312** | **855 – 1235****Metodyczne warsztaty zawodowe 1 – 2 gr.****Szkoła Podstawowa nr 25****mgr E. Zuba****1330 – 1500** **Animacja kultury muzycznej****(od 20.02.2019 r. co 2 tyg.)****Seminarium pracy dyplomowej****(od 27.02.2019 r. co 2 tyg.)****dr hab. K. Szatrawski, prof. UWM s.312****1500 – 1545** **Seminarium pracy dyplomowej****dr A. Dziewulska-Pawłowska** **s. 317** | **845 – 1015****Zespoły muzyczne z metodyką****dr K. Kisiel s. 303****1030 – 1115****Pracownia dyplomowa dzieła artystycznego****mgr J. Kotarska s. 303****1115 – 1245  3 – 4 gr.** **Emisja głosu z interpretacją piosenki** **dr hab. G. Lewandowski s. 322****1530– 1700****Chór****dr hab. K. Bojaruniec, prof. UWM s. 312****1715 – 1830****Koło artystyczno-naukowe*****Musica in Via*****dr hab. K. Bojaruniec, prof. UWM s. 312** |  |