**EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ**

**Plan zajęć w semestrze letnim 2018/2019**

**ROK III STUDIA I STOPNIA**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Poniedziałek** | **Wtorek** | **Środa** | **Czwartek** | **Piątek** |
| **915 – 1045**  **Literatura muzyczna**  **dr I. Dulisz s. 312**  **1045– 1215 1 – 2 gr.**  **Emisja głosu z interpretacją piosenki**  **dr A. Dziewulska-Pawłowska**  **s. 322**  **1230– 1445**  **Analiza dzieła muzycznego wykł. i ćw.**  **dr I. Dulisz s. 312**    **1730 – 1900**  **Zespoły muzyczne z metodyką**  **mgr K. Żołnierek s. 321** | **1015– 1100**  **Fakultet - Praca z mikrofonem**  **(do wyboru)**  **mgr P. Kunert s. 321**  **1130 – 1300  1 – 2 gr.**  **Emisja głosu z interpretacją piosenki**  **dr hab. G. Lewandowski s. 322**  **1300 – 1345**  **Pracownia dyplomowa dzieła artystycznego**  **mgr J. Kotarska s. 315**  **1400– 1445**  **Fakultet – Taniec**  **(do wyboru)**  **mgr D. Mentel s. 318**  **1445 – 1615**  **Koło artystyczno-naukowe**  ***Ars Cantandi***  **dr hab. H. Cybula, prof. UWM s. 312**  **1630– 1800 Chór**  **dr hab. K. Bojaruniec, prof. UWM**  **s. 312** | **855 – 1235**  **Metodyczne warsztaty zawodowe 1 – 2 gr.**  **Szkoła Podstawowa nr 25**  **mgr E. Zuba**  **1330 – 1500**  **Animacja kultury muzycznej**  **(od 20.02.2019 r. co 2 tyg.)**  **Seminarium pracy dyplomowej**  **(od 27.02.2019 r. co 2 tyg.)**  **dr hab. K. Szatrawski, prof. UWM s.312**  **1500 – 1545**  **Seminarium pracy dyplomowej**  **dr A. Dziewulska-Pawłowska**  **s. 317** | **845 – 1015**  **Zespoły muzyczne z metodyką**  **dr K. Kisiel s. 303**  **1030 – 1115**  **Pracownia dyplomowa dzieła artystycznego**  **mgr J. Kotarska s. 303**  **1115 – 1245  3 – 4 gr.**  **Emisja głosu z interpretacją piosenki**  **dr hab. G. Lewandowski s. 322**    **1530– 1700**  **Chór**  **dr hab. K. Bojaruniec, prof. UWM  s. 312**  **1715 – 1830**  **Koło artystyczno-naukowe**  ***Musica in Via***  **dr hab. K. Bojaruniec, prof. UWM  s. 312** |  |