**EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ**

**Plan zajęć w semestrze letnim 2018/2019**

**SPECJALNOŚĆ: MUZYKA ESTRADOWA ROK II STUDIA II STOPNIA**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Poniedziałek** | **Wtorek** | **Środa** | **Czwartek** | **Piątek** |
| **1630– 1715**  **Fakultet - Instrument**  **(do wyboru)**  **dr hab. A. Mieczykowski, prof. UWM**  **s. 320/303**  **1715– 1800**  **Seminarium i praca magisterska**  **dr hab. A. Mieczykowski, prof. UWM**  **s. 303** | **1100– 1115**  **Fakultet - Śpiew**  **(do wyboru)**  **mgr P. Kunert s. 321**  **1445 – 1615**  **Warsztaty muzyki estradowej**  **dr hab. G. Lewandowski  s. 321**  **1700 – 1830**  **Metodyczne warsztaty zawodowe**  **Pałac Młodzieży**  **ul. Emilii Plater 3**  **mgr J. Kotarska** | **1200– 1245**  **Dyplomowe dzieło artystyczne**  **mgr J. Kotarska s. 303**  **1650 – 1820**  **Seminarium prelekcji  i krytyki muzycznej**  **(od 20.02.2019 r. co 2 tyg.)**  **dr hab. K. Szatrawski, prof. UWM s.312** | **815 – 900**  **Praca z akompaniatorem**  **mgr Ł. Jóźwiak s. 329**    **945– 1030**  **Fakultet - Dyrygowanie**  **(do wyboru)**  **dr hab. J. Połowianiuk**  **mgr Ł. Jóźwiak s. 318**  **1030 – 1115**  **Podstawy realizacji nagrań muzyki rozrywkowej**  **dr A. Rosiński s.323/321**  **1245 – 1330**  **Praca z akompaniatorem**  **mgr Ł. Jóźwiak s. 329**  **1430– 1515**  **Seminarium i praca magisterska**  **dr hab. K. Bojaruniec, prof. UWM s. 329**  **1515 – 1645**  **Zespoły muzyki rozrywkowej**  **(pop, rock, R&B, jazzband)**  **mgr J. Paulski s. 321** |  |